
ジャイアントロボ
THE ANIMATION——地球が静止する日

ジャイアントロボ

◎テーマ

◎世界感

◎この物語りのポイントになる“バシュタールの惨劇”について

◎キャラクター設定

ジャイアント・ロボ・・・・・作品テーマ

テーマは一言

少年の成長

12歳の少年主人公・［草間　大作］

この大作少年はある偶然から世界最強のロボット兵器［ジャイアント・ロボ］と一心同体となってしまったため、
世界征服を陰謀する秘密結社ＢＦ団と、それを阻もうとする国際警察機構の戦いの中に、巻き込まれることになる。
その結果、大作少年は12歳という年令にそぐわない様々な体験をしていくことになる。

中には◎自分を恐れる者
　◎自分を嫌う者
　◎自分に好感を持ってくれる者
　◎自分に同情してくれる者
　◎自分を殺そうと狙う者
　◎自分を邪魔にしか思ってくれぬ者
そして◎自分を守って死んで行く者……

そんな様々な回りの大人達に囲まれて、
少年から青年へと脱皮していく、
少年の思春期を描いて行く。

ジャイアント・ロボ・・・・・世界と設定

基本的にこのジャイアント・ロボの物語りが展開される世界は
［来るべき近未来］という形のパラレル・ワールドであります。

この時代の特徴として
　◎時代としては・・・大正時代の大連のような一種の"魔都"のようなイメージを持った時代世界と考えて下さい。
◎倫理としては・・・物質的価値観や人間感情などは、現代の我々の現実世界のものと変わらないものです。
◎科学力としては・・現代のより、ほんの少し進んだものと考えて下さい。

と、このような三つから
　［過去］の一触即発の世界状況の中で［未来］の科学力を手に入れた［現代］
　我々が繰り広げるドラマ

何故、時代に"魔都"のイメージを持たせるかというと、我々の実世界ではもはや"世界征服"などと言う言葉は死語になってしまったため、このような組織ｖｓ組織の戦いのような物語りが創りにくくなっています。
そのために［謀略］［陰謀］［秘密結社］などの言葉が似合うような妖しげな空間を必要とするのです。
そうして物語りの舞台自体を少し昔の［推理探偵物］に近付けたいのです。

そして、今回のジャイアント・ロボ「地球が静止する日」では、特にほんの少し進んだ科学力が物語りの基盤になっています。

この物語りの中では「シズマ・ドライビング・システム」が全世界の９９％のエネルギー機関のシェアを占めています。
この通称「シズマ・ドライブ」は、この時代、深刻になりつつあったエネルギー問題が起こす、石油資源をめぐる戦争（例えば湾岸戦争など）や、自然環境問題を解決するために組まれた国際プロジェクトの成功した一つであります。
この通称「シズマ・ドライブ」は

◎完全無公害
◎完全リサイクル

の2点を最大の特徴としております。
このため、
風力・火力・原子力が撤廃・解体され、
全世界のエネルギーの９９％のシェアを占めることになりました。

つまり、人類はエネルギー問題をはじめ石油などの資源問題にピリオドを打てるようになったのです…………

ところが、
このシステムが発明されて十年目、９９％のシェアを誇るこの完全理想エネルギー機関に大問題が起こりはじめるのです。

その大問題とは、
「シズマ・ドライブ」の謎の停止・暴走現象です。
突如として、全世界の「シズマ・ドライブ」がコントロール不能となり、世界の動力機関の９９％が停止してしまい、そのため、寒冷地帯では暖房も使えず、病院では機械を使った手術は不可能、そして交通手段もなくなり、食糧などの流通も遮られていきます。

言わば「地球が静止」してしまうことになります。

動力と資源に頼り切った現代の我々が、もしその動力を失えばどうなってしまうのか？
そして、その時に我々はどのように対処していくのか？
ここにこの作品の隠されたテーマがあります。

何故ならこの物語りでいう、
「シズマ・ドライブ」とは、
我々の世界でいう「原子力」を意味するからです。
このアニメーション作品を通じて、現実世界での原子力問題への一つの考え方を提示して行きたいと思います。

バシュタールの惨劇について……

この物語りの10数年前……
そのころの人類はまだ石油を中心とした有害廃棄物を産出するエネルギーを乱用していたため、大気は汚れ、オゾン層には取り返しのつかない穴が開き始めていた。
それら昔に公害と名付けられた現象は、次々と連鎖反応のように異常気象現象を招き、生物生態を変えようとした。
そんな頃、自分で自分の首を絞めていたのに気付いた人類は、あわててそれらを回避しなければならないと考え、幾つもの自然還元プロジェクトが競うように立っていった。

その一つがバシュタール計画である。
　フランケン・ファン・フォーグラー博士を中心とする
　シズマ博士
　シムレ教授
　Dr.・ダンカン
　ドクトル・トランボ

この五人の博士達の目的は全くの新しいエネルギーを作り出すことであった。
ロシア連邦のバシュタール地域に研究所を構えて数年の歳月の流れた。
そして、その画期的な新しいエネルギーシステムは完成を目の前にしていたある夜、プロジェクト・チームの一人の科学者が狂ったのであった！
狂った博士の名はフランケン・ファン・フォーグラー博士
完成を焦った彼は未完成のシステムを稼働させようとしたのである。
シズマ　「いかん！まだ早すぎる！」
フォーグラー　「うるさい！何を言う！今やらねばどうするつもりだ！」
必死で止めようとするシズマ博士を振り切り、フォーグラー博士は強引にシステムを作動させてしまった。
突如オーバー・ヒートするシステム
そして惨劇は起こった！
荒れ狂うバシュタールの大地
完成前のシステムは計算を遥に越えるパワーを発揮し、その凄まじいパワーは大地を揺るがし天変地異を巻き起こした！」
そしてそれだけに収まらずなんと全世界のあらゆる発電パワーに作用しエネルギーを中和させてしまったのである。」
大空を飛んでいた飛行機は一瞬にして地上にたたき付けられ、推進力を失った船は大浪に呑まれ、動力を失ってしまった人類には、次々と起こる事故と天変地異になす術がな

かった
そのとき失った全世界の3分2の人口と交換のように、完成前のシステムはその稼働を停止し、再び動力が戻ったのは7日めの朝だった。
しかし、7日の間の動力停止は世界を壊滅状態に追い込むには十分であった。

これがバシュタールの惨劇である。
そののち、その惨劇のデーターを元にして完成されたのが、
残った開発チームの博士達のリーダーの名前をとった、
完全無公害、完全リサイクルのシズマ・ドライブである。
その結果、人類は石油資源や環境破壊などの問題から永遠に解放されることになった。
しかし、恐らくあの惨劇を生き延びた者は決して忘れないだろう……
あの未完成システムをを作動させた発狂科学者フランケン・フォン・フォーグラー博士の名を……
全世界、いや！地球そのものを破壊寸前までに追いやった悪魔と忌み嫌われる、
フォーグラー博士の名を……

なお、この物語りの登場人物の中では、ただ一人大作のみがこのバシュタールの惨劇を知らない。（この時大作の年令が2歳であり、バシュタールの名前を人々が忌み嫌っていたため、一種の死語、禁句になっていたためでもある）

ジャイアント・ロボ・・・組織・人間関係説明

この物語りは相対する二つの組織の戦いを描いています。

まず

◎BF団（ビッグ・ファイア団）

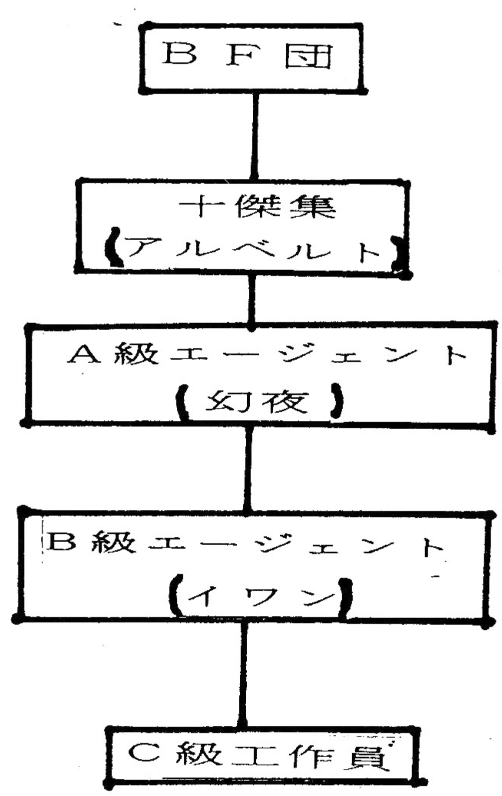
世界征服を陰謀する国際的規模の秘密結社
その発祥など、組織の全貌は不明な部分が多く、そのボスに至っては、正体はおろか誰一人としてその姿を見た者はいない。
諸葛孔明を最高官とした最強実力集団「十傑集」を置きその下にA・B・C級のエージェントを配置している。

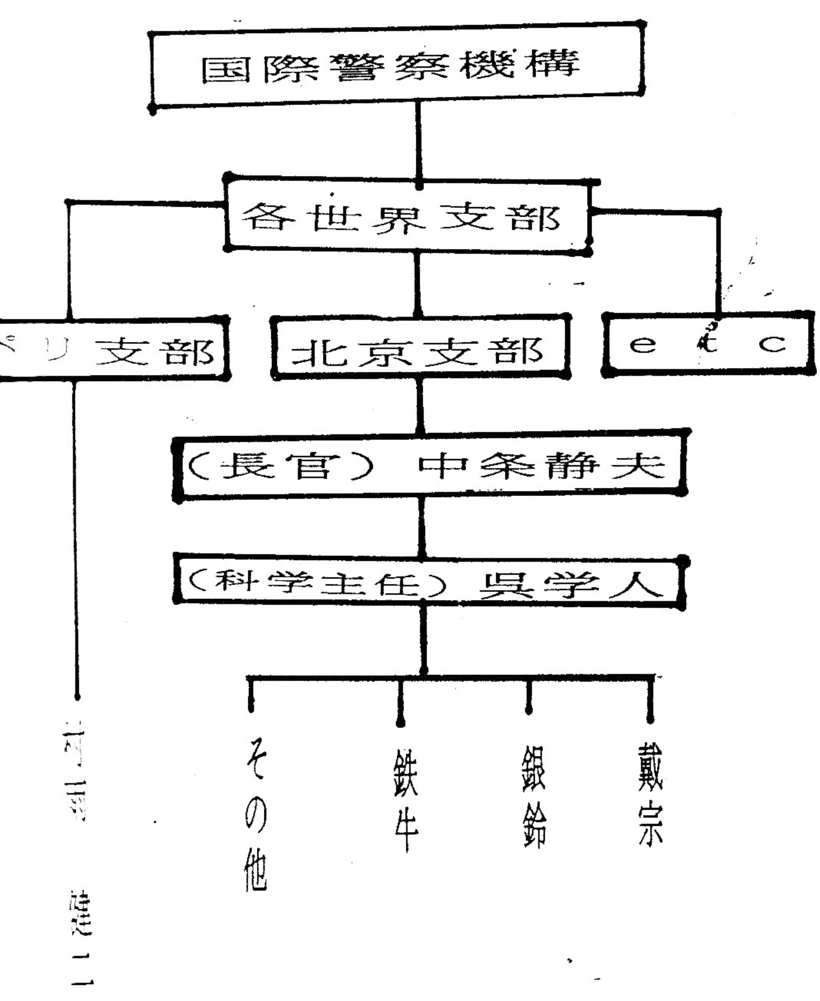
◎国際警察機構

BF団の陰謀を阻止するために組み上げられた平和を守るための組織である。
世界各地に支部を置き、BF団のエージェントに対抗すべく、世界各国から集められた「特種能力保持者」であるエキスパート達によって構成されている。

◎エージェントとエキスパートの定義

これは俗に言う「超能力」「格闘武術」「メカニ　ク操縦技術」「頭脳」などの各分野に関して、常人よりも抜きん出た者をさす。





BF団・トップクラス・メンバー解説

十傑集・・BF団のエキスパートの最強の実力者の集まりである。
それぞれに複数の能力を有しているが、個々に異常に突出した能力を得意技として持つ。

混世魔王・樊瑞
暮れなずむ幽鬼
白昼の残月
マスク・ザ・レッド
天才悪魔・十常寺
素晴らしきヒィッツカラルド
激動たるカワラザキ
直系の鬼怒
眩惑のセルバンテス（死亡）
衝撃のアルベルト

策士・・・緒葛　孔明
（十傑集に対してただ一人で［智］をもって同列に並ぶ、BF団の総ての作戦を統括する参謀である。）

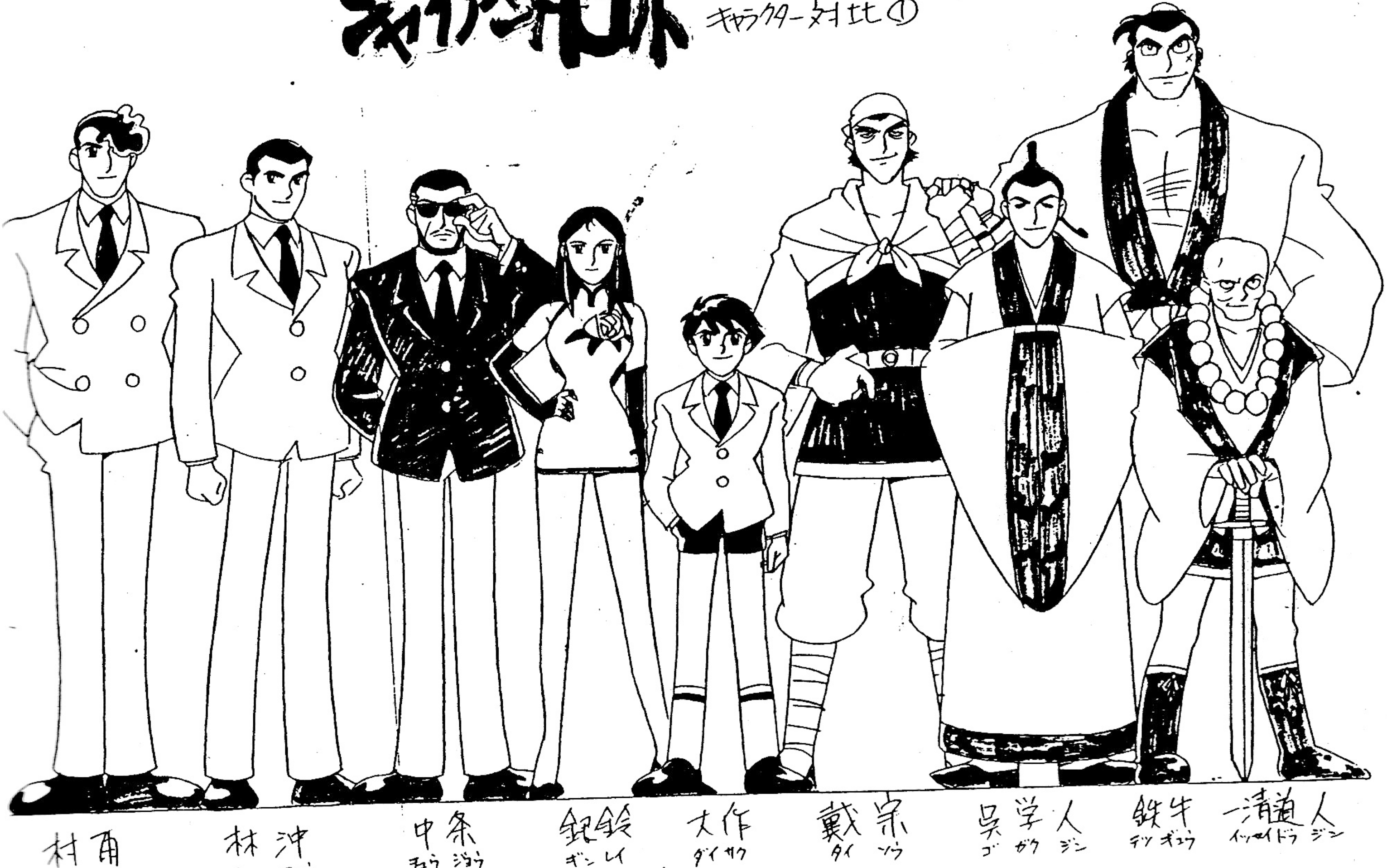
その他の特別ランクに位置する者
サニー・ザ・マジシャン（アルベルトの娘）
夢見るアロンソ・キ・ハーナ（謎の男）
ブラック博士（BF団の総ての兵器・ロボット設計者）

メンバーの漢字と読み方

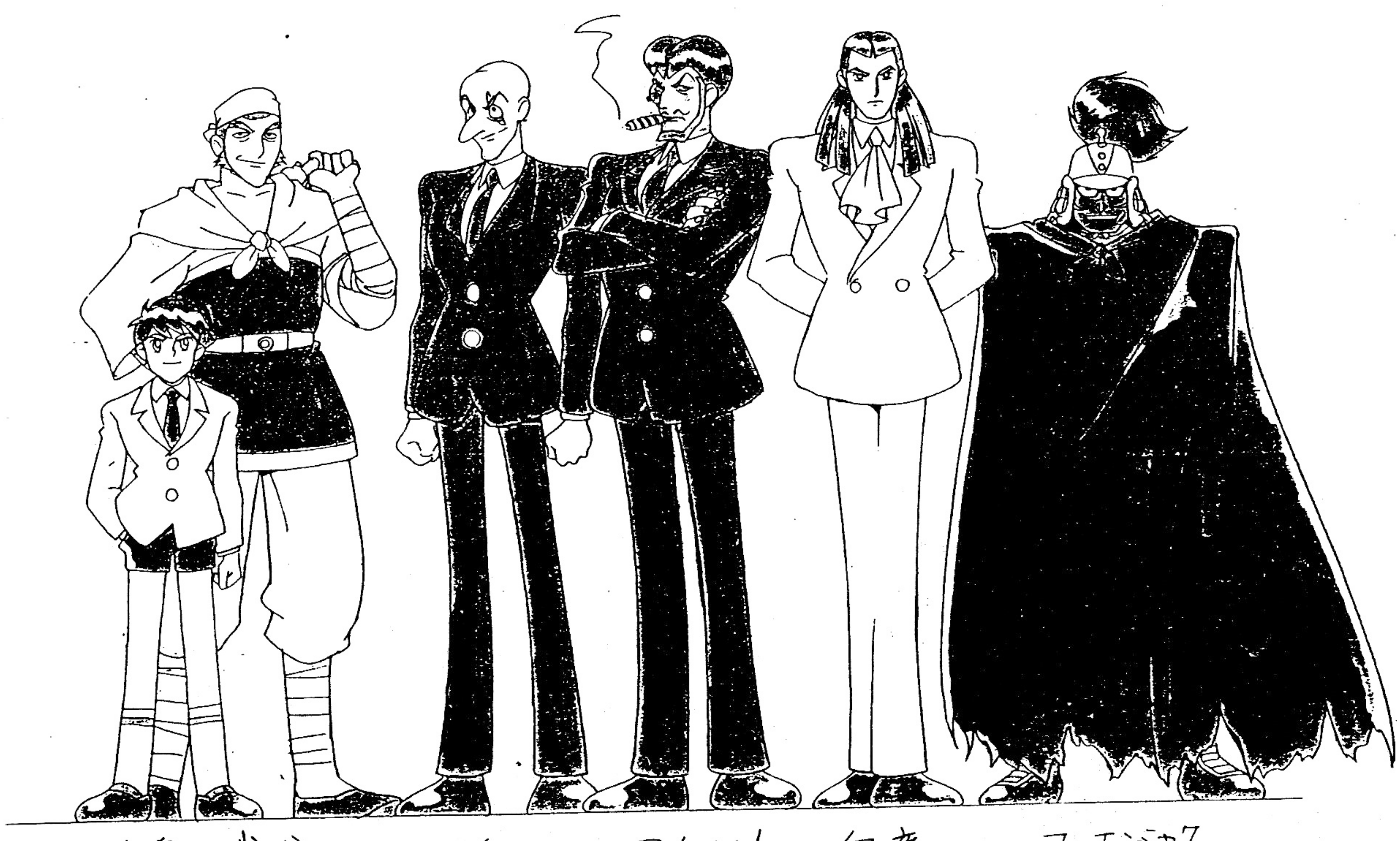
十傑集（じゅけっしゅう）
混世魔王・樊瑞（こんせいまおう・はんずい）
暮れなずむ幽鬼（くれなずむゆうき）
白昼の残月（はくちゅうのざんげつ）
マスク・ザ・レッド
天才悪魔・十常寺（てんさいあくま・じゅうじょうじ）
素晴らしきヒィッツカラルド（すばらしきヒィッツカラルド）
激動たるカワラザキ（げきどうたるカワラザキ）
直系の鬼怒（ちょっけいのきど）
眩惑のセルバンテス（死亡）（げんわくのセルバンテス）
衝撃のアルベルト（しょうげきのアルベルト）
策士・緒葛　孔明（さくし・しょかつ　こうめい）
サニー・ザ・マジシャン
夢見るアロンソ・キ・ハーナ（ゆめみるアロンソキハーナ）
ブラック博士（ぶらっくはかせ）

ジャイアントロボ

キャラクター対比①



キャラクター対比②



草間　大作（くさま　だいさく）

12歳

世界最強のロボット兵器ジャイアント・ロボを操縦できるただ一人の少年だが、そのために敵であるBF団から命を狙われる対象となり、常に国際警察機構のガードを受けることになる。

それは国際警察機構にしてみれば、時として味方を犠牲にしても、大作（〃ジャイアント・ロボ）を守らなければならない場合も生じて来る。

いわばジャイアント・ロボという

世界最強の武器と最大の弱点

を同時に持ったことになる。

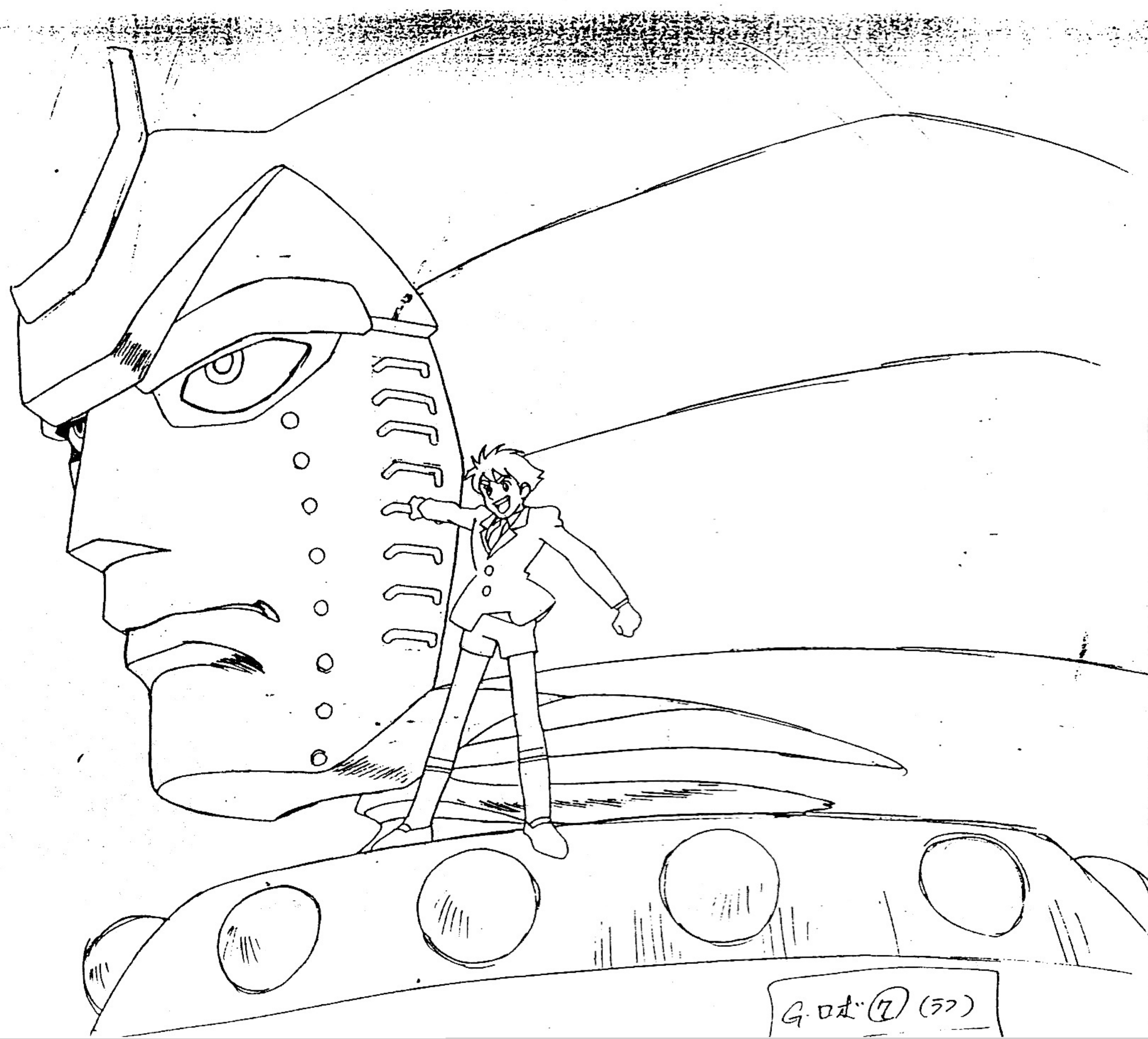
思春期直前の時期にあるこの少年は、その時期に両親をBF団に殺害されてしまったり、ロボの所有、そしてその為に起こる環境の変化や人間関係に大作少年独自の苦悩を持つことになる。

（勿論大作は何の特殊能力も持たないノーマルな少年である）

特に本編では自分の回りの様々な考えや思惑を持った大人を見る（見てしまう）ことで本能的に無意識のうちに思春期に入ることを拒絶し（大人への変化を拒否、拒絶する）、又、自己の成長の選択に悩むことになる。

このジャイアント・ロボの物語りではいかにして、大作少年が青年への成長を遂げて行くかがテーマである。





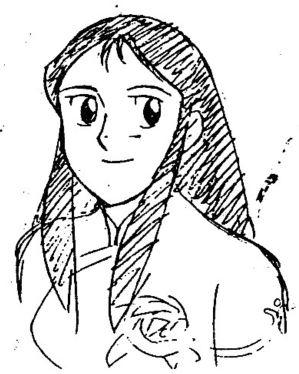
銀鈴・・・（ぎんれい）

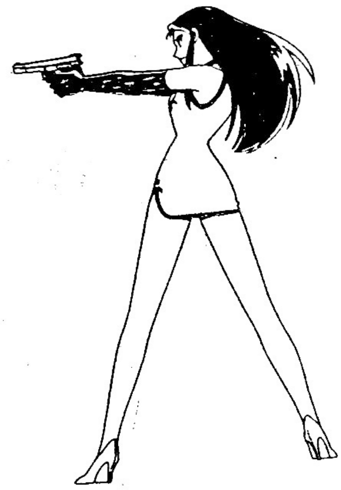
18歳

国際警察機構・北京支部の女性エキスパート

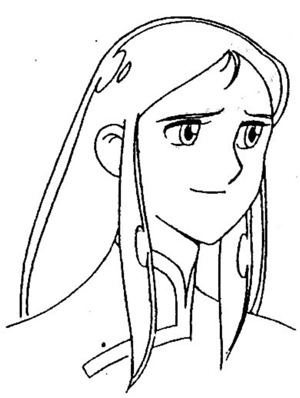
その特殊能力はテレポーテーション（瞬間移動）である。
このテレポーテーションは、この世界においても一人か二人しかいないと言われているほど、特殊中の特種能力とされている。
ただし銀鈴の場合、非常に微弱なもので、その使用度合によっては自分の命を擦り減らすような、身体に直接影響を及ぼすものになっている。
すなわちその能力の使用の仕方によっては自分の死を意味することになる。
つまり彼女自身にとっては、
使いたくても使えない自分の特殊能力が、大作とジャイアント・ロボの関係と同じように、自分の最大の武器（テレポーテーション）が最大の弱点になっているのである。
そしてこの物語りの中で、自分の弱点を乗り越えようとして戦う大作の姿を見ることで、今まで死の恐怖さえ感じていた自分のテレポテーション能力を使用し、その恐怖を克服するまでに至る。
つまり大作の大人バージョンである。

又、彼女はジズマ・ドライブの開発における大事故“バシュタールの惨劇”を巻き起こしたフランケン・ファン・フォーグラー博士の娘であり、その生まれを隠している。
この物語の中でシズマ・ドライブへの復讐として世界を潰滅させようとするフランケン・ファン・フォーグラー博士に
「父は10年前にあのバシュタールの惨劇で死んだはず！それがなぜ？！」
と苦悩する。









鉄牛・・・（てつぎゅう）

２５歳

国際警察機構・北京支部のエキスパート

通称・黒旋風の鉄牛

能力は［気巧旋風］・・・中国武術でいう気巧を風状にして扱う

又その巨漢は［鋼鉄の強さ］と［怪力］を持つ、

まさに“鋼鉄の牛”つまり鉄牛である。

性格としては、その能力にも似た、単純、おっちょこちょい、気は優しいがお調子者、ついでに猪突猛進はご愛嬌

銀鈴に強烈な片思いをしている……が、自分の姿を鏡にうつしては溜息つく毎日である。

彼は自分の使命は自分で行い、自分の命は自分でまもるというポリシーを持っている。

そのために自分の命を他人に守ってもらわなければならない大作に反感をもっている。

又、自分達エキスパートは命をかけて一所懸命戦っているのに、命を守られつつ戦う大作が好きになれない。

そのために物語りの中でついつい大作に辛く当たってしまう

だが彼も又、大作の戦う姿を見て、次第に自分の未成長な部分を認め、大人として一段成長していくことになる。







村雨　健二（むらさめ　けんじ）

２７歳

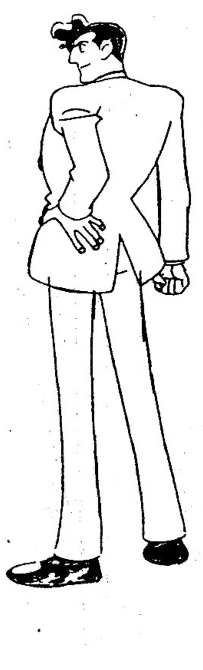
国際警察機構・パリ支部のエキスパート

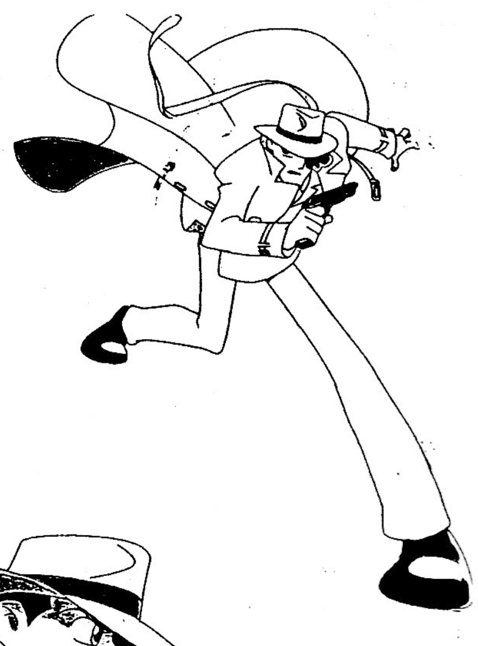
能力は現在のところ秘密である。

パリ支部の中でも一匹狼的な存在である彼は、あまり人とは組まずにその行動を持つ。

性格的には冷静沈着にも見えれば、冷酷なだけとも取れるような所がある。

その孤独を愛する性格の要因は、自分のあまりに特殊な能力にあるらしい。







戴宗・・・（たいそう）
27歳
国際警察機構・北京支部のエキスパート
能力・・・中国武術［噴射拳］の達人
　又、神行法の術でマッハのスピードで走る。
国際警察機構のエキスパートのリーダー的な存在
"北京基地に戴宗あり"と呼ばれる実力者
敵・BF団の十傑集の一人アルベルトとはライバル関係

責任感・使命感が強く仲間から兄貴的な信頼感を得ている。
特に大作の良き理解者である。
ときにはふざけ、ときには叱り、大作に限らず、皆にあたたかく接している
"いなせな兄ちゃん"といった感じ
物語りの中で揺れ動く大作の大人への迷いを、正しい方へ導こうとする。
お酒が大好き



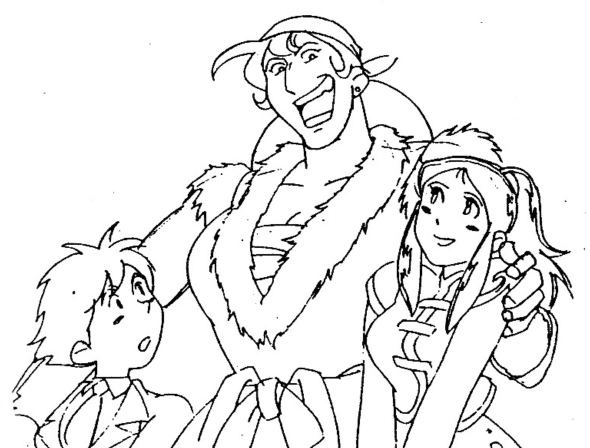
青面獣の楊志

（せいめんじゅう　の　ようし）

その名の通り、全身青色の肌をした女豪傑である。
棒術を得意とし、《黒旋風の鉄牛》に勝るとも劣らぬ怪力の持主である。

性格
表向きは《豪快なアネさん》といった感じではあるが、むしろ総てがその女性的な面を根底にしっかりと持つところからくる、女の力強さである。
その隠れた女性面の中から母性本能が突出し、鉄牛のような大人になりきれぬ男の子供面を見ると、思わず面倒を見たくなる………
ただそれが女としての方法ではなく、
「体でぶち当たって来い！私に勝ったら男って認めてやるよぉ！」
と出てしまう。
鉄牛などは未だに負けっぱなしで楊志にも頭があがらない。
又、誰に対しても失敗や失言などをフォローしてあげるところにも、女性的らしさが良く見える。





呉学人・・（ごがくじん）

28歳

国際警察機構・北京支部の科学主任

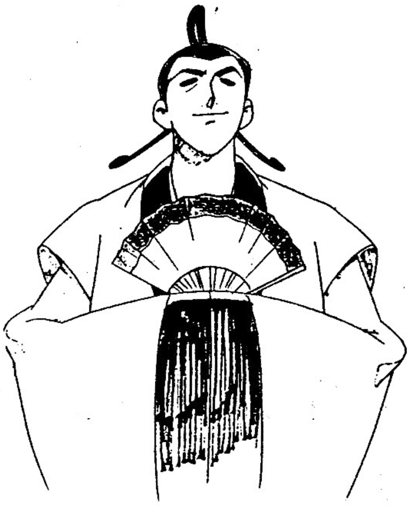
能力はその頭脳の中にあり。

又、手から離さない扇子を自由に操って武器とすることもある。

性格は冷静沈着、何事も理論的に分析しつつ考える。

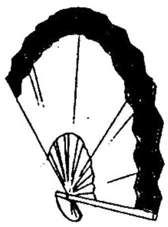
普段から感情的な面はあまり見せないが、“バシュタールの惨劇”には厭な記憶があるらしい

清廉潔白なイメージを持つ彼は“呉先生”と呼ばれている









公孫勝・一清道人

（こうそんしょう　いっせいどうじん）

二仙山の羅真人先生のもとで修行をつみ、その途中ながらも国際警察機構の要請でBF団に対抗するために山をおりることになった仙術使いである。

（実は、BF団十傑集の一人〈混世魔王・樊瑞〉の弟でしに当たり、BF団に入ってしまった樊瑞を山に返すよう、羅真人の命令を受けている）

性格

正しく〈坊主〉ではあるがカタブツではない。

戦いの中では冷静沈着であり、様々な部署をサポートする側に回る。

決してリーダーシップをとるのではなく、リーダーをサポートするタイプ。

だがその仙術を持っての戦いとなれば熱く没頭してしまう。

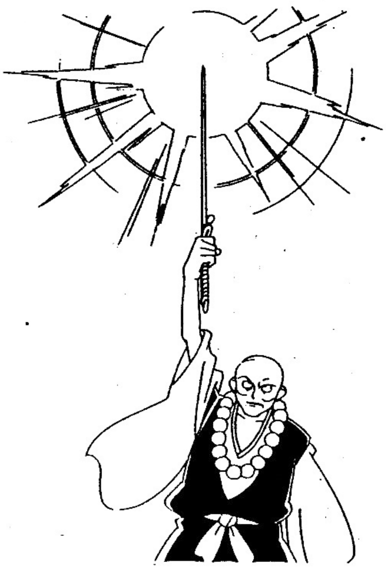
ただ、修行の途中で山を降りたためか、少々なまぐさな面も隠し持っている。

例えば、本当はひょうきんなこともやって見たいと思うが、

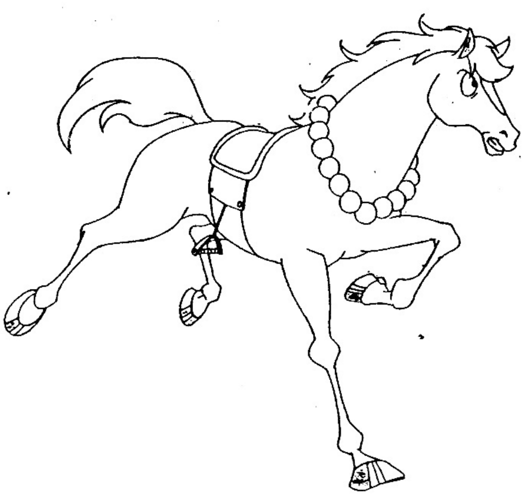
「やってみたい…………」

と、思っているだけで実行にはうつれない。

そんなカワイイ面ももっている。







中条 （ちゅうじょう）

45歳

国際警察機構・北京支部の支部長

国際警察機構に入るまでの生まれも経歴も総てが不明になっている人物

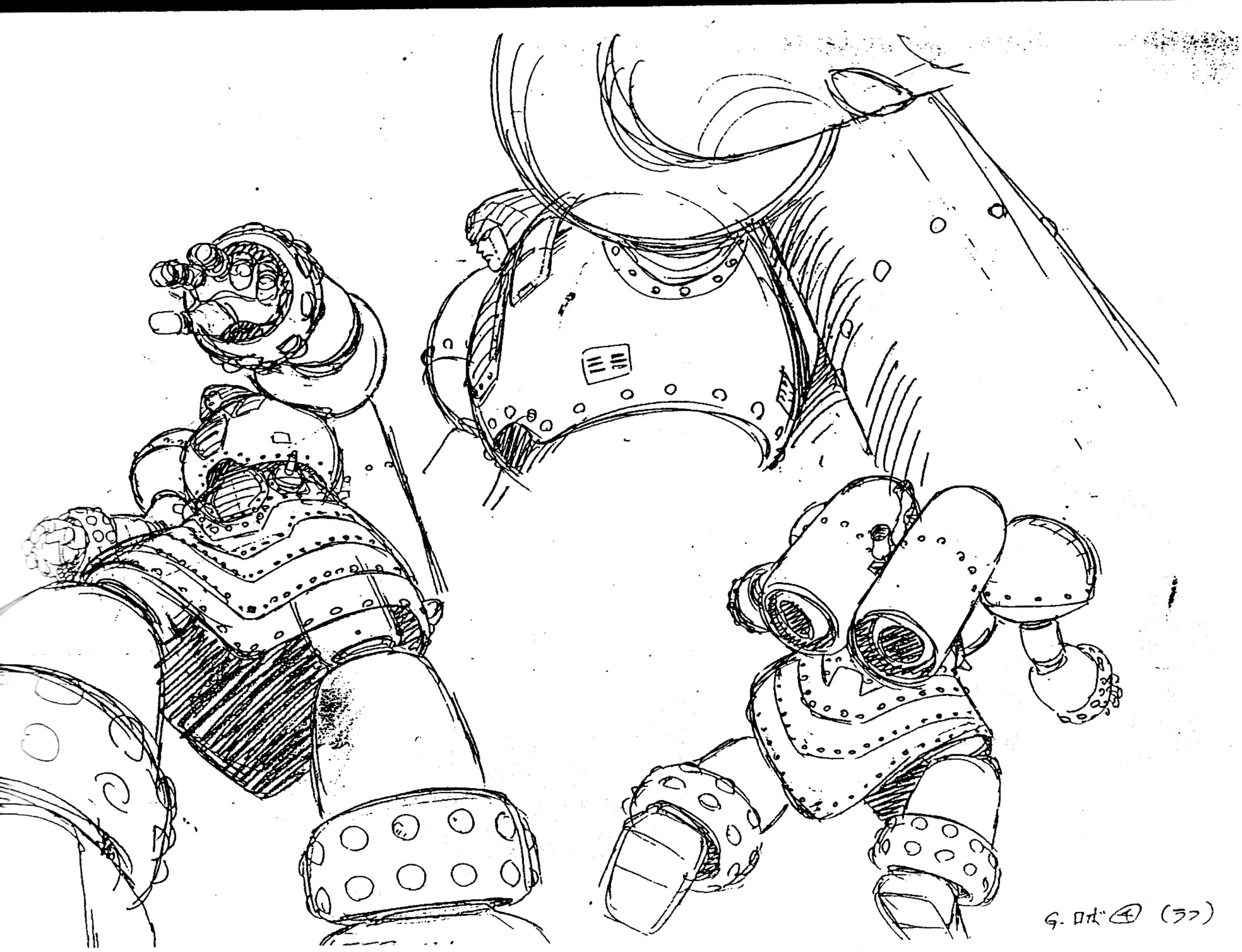
その特種能力も未だだれも見てはいないという。

ときとして冷徹にもとれるような作戦指示をすることもあるが、エキスパート達からは"オヤジ"的な親しみを受けている。

イメージとしては"暖かい鉄板"である。







幻夜・・・（げんや）

２８歳
ＢＦ団のＡ級エージェント
能力は忍者を思わせる超能力
シズマ・ドライブを暴走させる謎のアタッシュケースを開発したことから、今回の地球静止作戦のリーダーに選ばれる。
しかし、彼の本当の目的はＢＦ団の一員としてのものではなく、隠された全く別の［個人的復讐］の目的があるらしい。
つまり、彼にとってＢＦ団は［大怪球フォーグラー］を完成させるための居場所でしかないのである。
同志アルベルトとはそんなところから度々の衝突を招くことになる。

性格としては、
他人を寄せ付けない冷たい瞳が静かな威圧感を持ち、あくまでも思慮深く、孤独を愛しているようにも見える。
しかし、その冷たい瞳からは時々、全く逆の至上の暖かさをも感じることがある。
それはおそらく、精神安定剤のような役目をする彼自身の幼い頃の幸せな思い出に寄りすがっているときであろう。
彼にとって人生とは、１０年前のバシュタールの惨劇の時に終わったも同然なのであった。
それ以来、その事件への復讐だけを目的に生きて来た、そのむなしさが他人を寄せ付けないバリアーとなっている。
本来は、ひたすらに父親であるフォーグラー博士を愛していた、とても優しい心の持主である。
この戦いの中でもその優しさは決して隠しきれず、時折その瞳に暖かさとなって映る。
銀鈴とは１０年前に生き別れた兄弟である。



アルベルト

38歳

BF団最強集団［十傑集］の一人

能力は［衝撃波］を自由に操る。通称［衝撃のアルベルト］

その自分の力の絶対的自信から、恐れを知らない豪傑である。

この物語りの中では"動かざること山のごとし"のキャラクターであり、アルベルトが行動することだけで、敵味方に拘わらず恐怖と驚きの念を抱かせる。

全身からプレッシャーを発するような威圧感を持つ。

ヨーロッパ貴族の末裔であることからも、プライドが高く、上下関係と礼儀にはうるさく、よって今回の地球静止作戦において、自分より下のランクの幻夜がリーダーに抜擢されたことを不服に思い、これをきっかけにBF団のボスの目的に不信感を抱くことになる。

戴宗とは過去の戦いで、盟友［幻惑のセルバンテス］を打ち倒された恨みからも、実力においてライバルの関係にある。



イワン

32歳

能力はメカニック操縦術であり愛機［ウラエヌス］を操る

今回の地球静止作戦では幻夜の大抜擢のため最下位の位置に座すことになる。

物事を一つ一つ冷静に解決していくタイプ

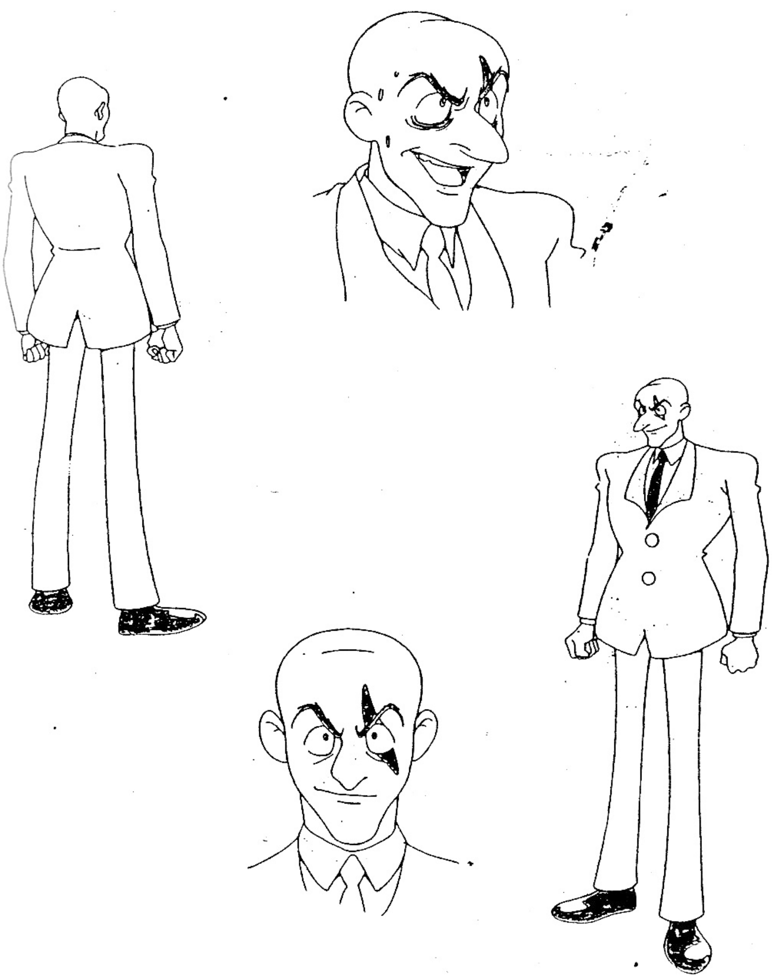
普段は物静かなマニュアルのような礼儀を持つ性格だが、自分で自分を興奮させエキセントリックな一面もだす。

とっても清潔好き

十傑集のアルベルトと共に行動できるのを喜び、どんな命令にも逆らわず進んで行動する。

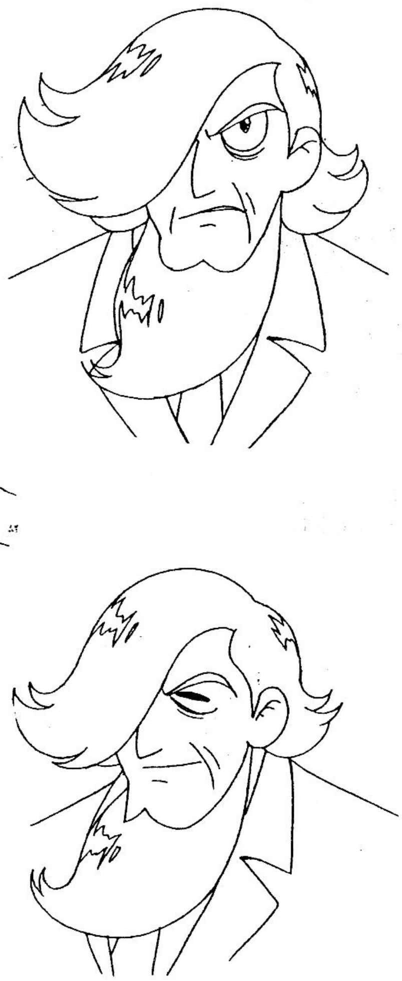
野心はなく、自分のポジションをよくわきまえた、忠節者。

だが、それだけにBF団の規律を乱すような幻夜に対しては、異常な嫌悪感を抱く。



フォーグラー博士





１０年前の大事故“バシュタールの惨劇”の張本人とされている。
元々、環境破壊を嘆き、エネルギー問題に真剣に取り組む、良心の固まりのような科学者であった。
しかし、シズマ・ドライブの完成を焦ったため半ば発狂状態になり、無理な試運転をさせ、大事故に至らしめたと言われている。

シズマ博士





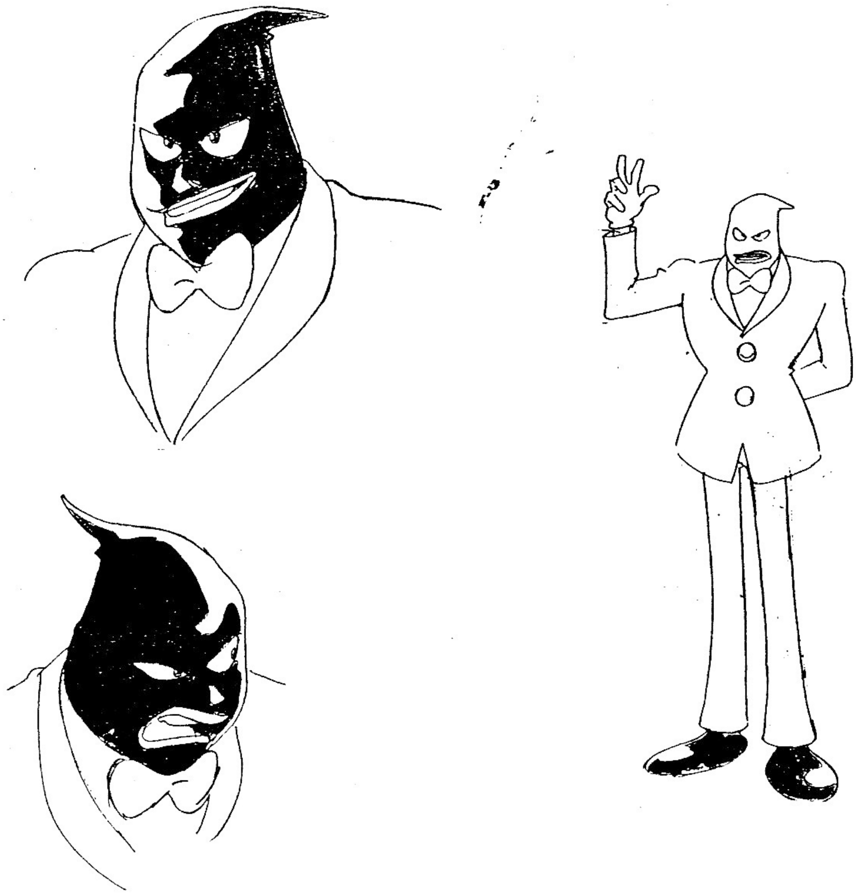


１０年前に完全理想形態のシズマ・ドライブを完成させた博士。
だがその完成直前に起こった大事故“バシュタールの惨劇”の後、その事件の隠された真相に脅え、良心の呵責にノイローゼ状態に陥っている。
名誉欲に深く、そのため、自分の罪を悔い改めるタイミングを常に逸っしてしまった小心者



コ・エンシャク

常に鎧と仮面を身につけ、まさしく影といった存在
この男の発する言葉を聞いたものは無く、どのような作戦行動の中でも常に
リーダーに従うだけである。
彼の存在はBF団のエージェント達からも、監視者ではないかとも噂され、
忌み嫌われている。
二條鞭の名手



BF団C級工作員リーダー（録音台本上では" Qボス" となっています。）

BF団のC級工作員で構成される各チームのリーダー。
BF団の位としては最下位だが、今回の作戦成功によってB級にランクアップを約
束されているため、必死になってアタッシュケースを取り返そうとする。
実力より外見を気にしている。

ジャイアント
ロボ

ジャイアント
ロボ

ジャイアント
ロボ

ジャイアント
ロボ

ジャイアント
ロボ

ジャイアント
ロボ

ジャイアント
ロボ

ジャイアント
ロボ

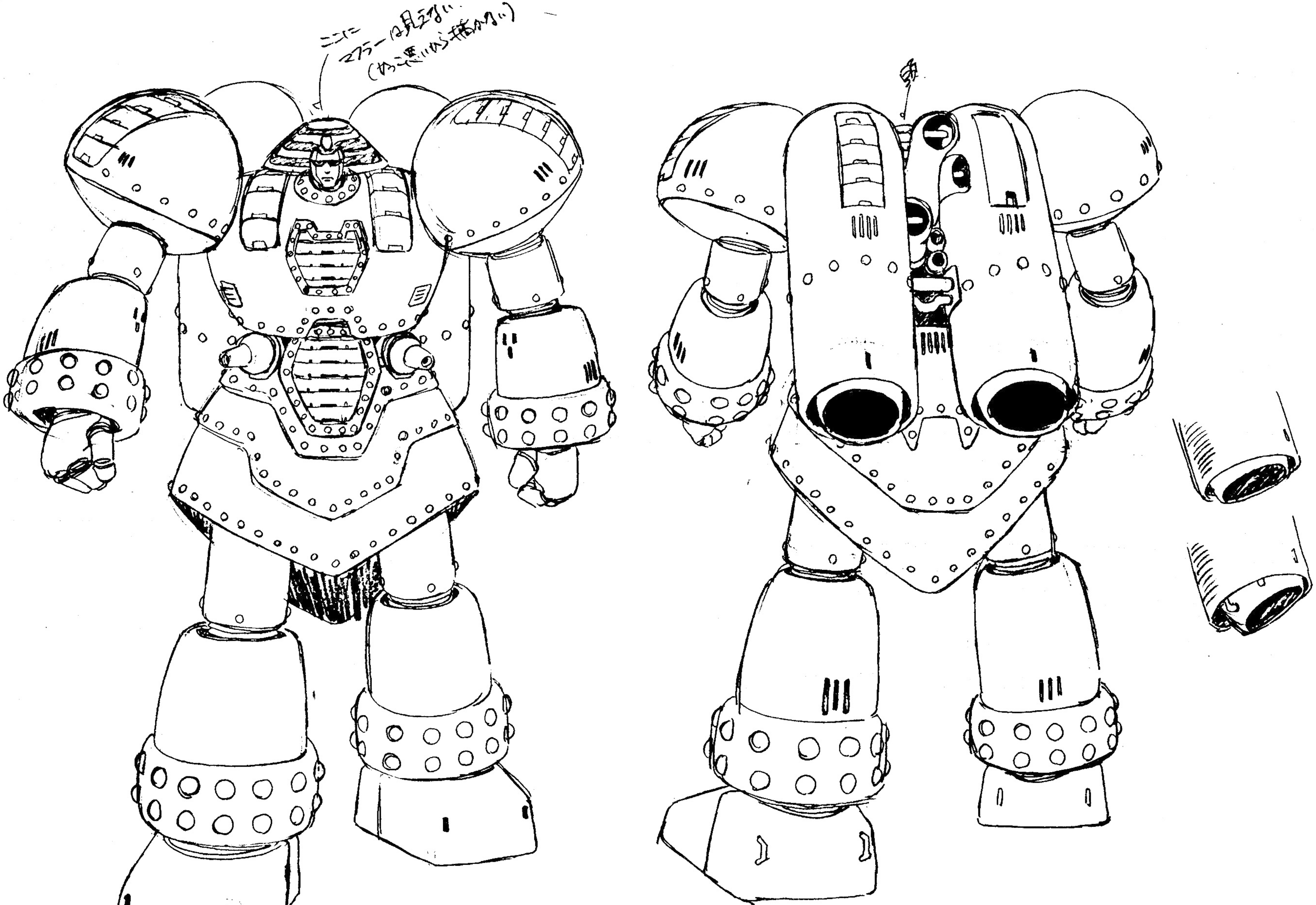


ジャイアントロボ
ジャイアントロボ
ジャイアントロボ
ジャイアントロボ
ジャイアントロボ
ジャイアントロボ
ジャイアントロボ
ジャイアントロボ

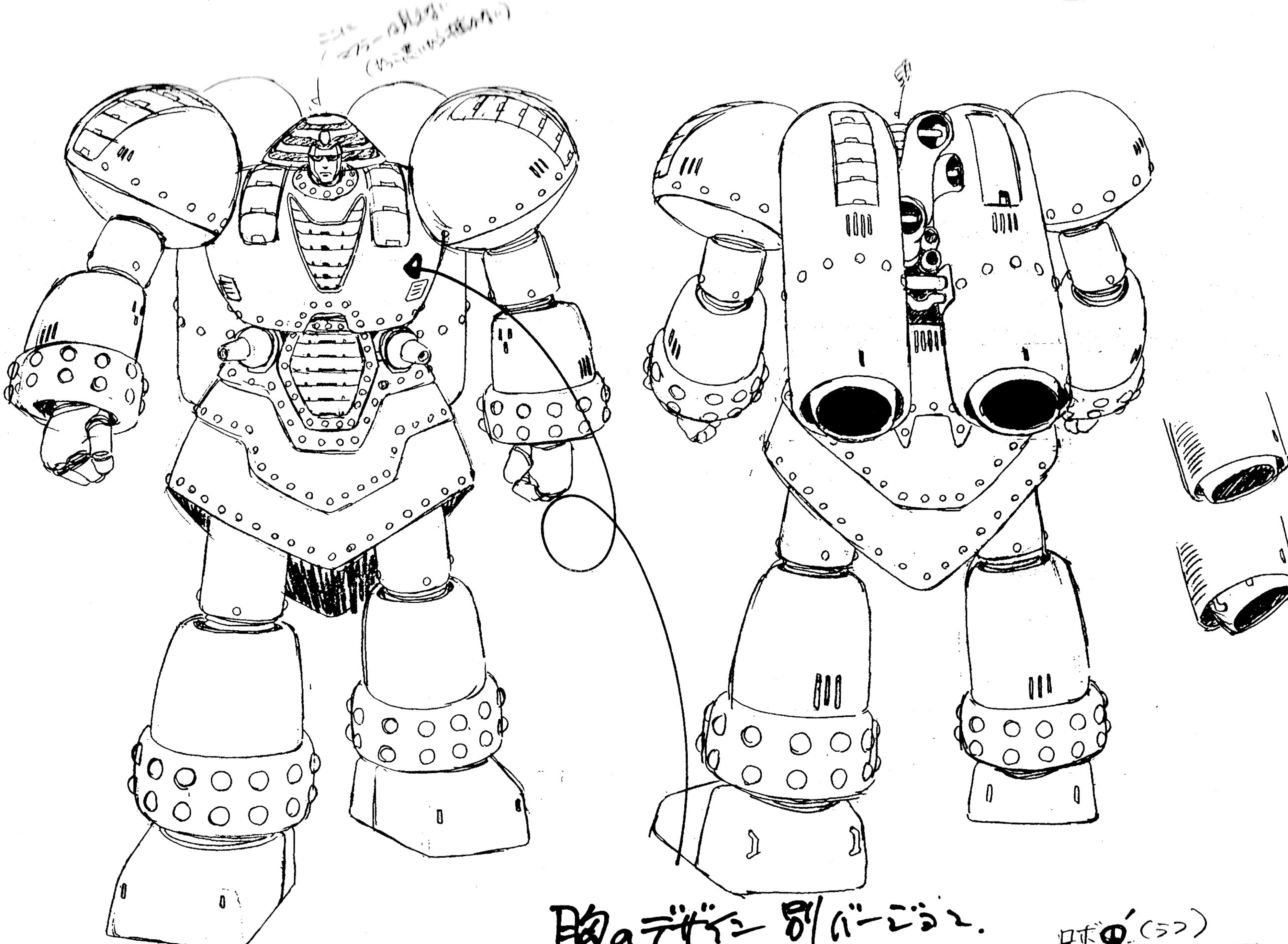

ジャイアントロボ
ジャイアントロ
ジャイアントロボ
ジャイアントロ
ジャイアントロボ
ジャイアントロボ
ジャイアントロ

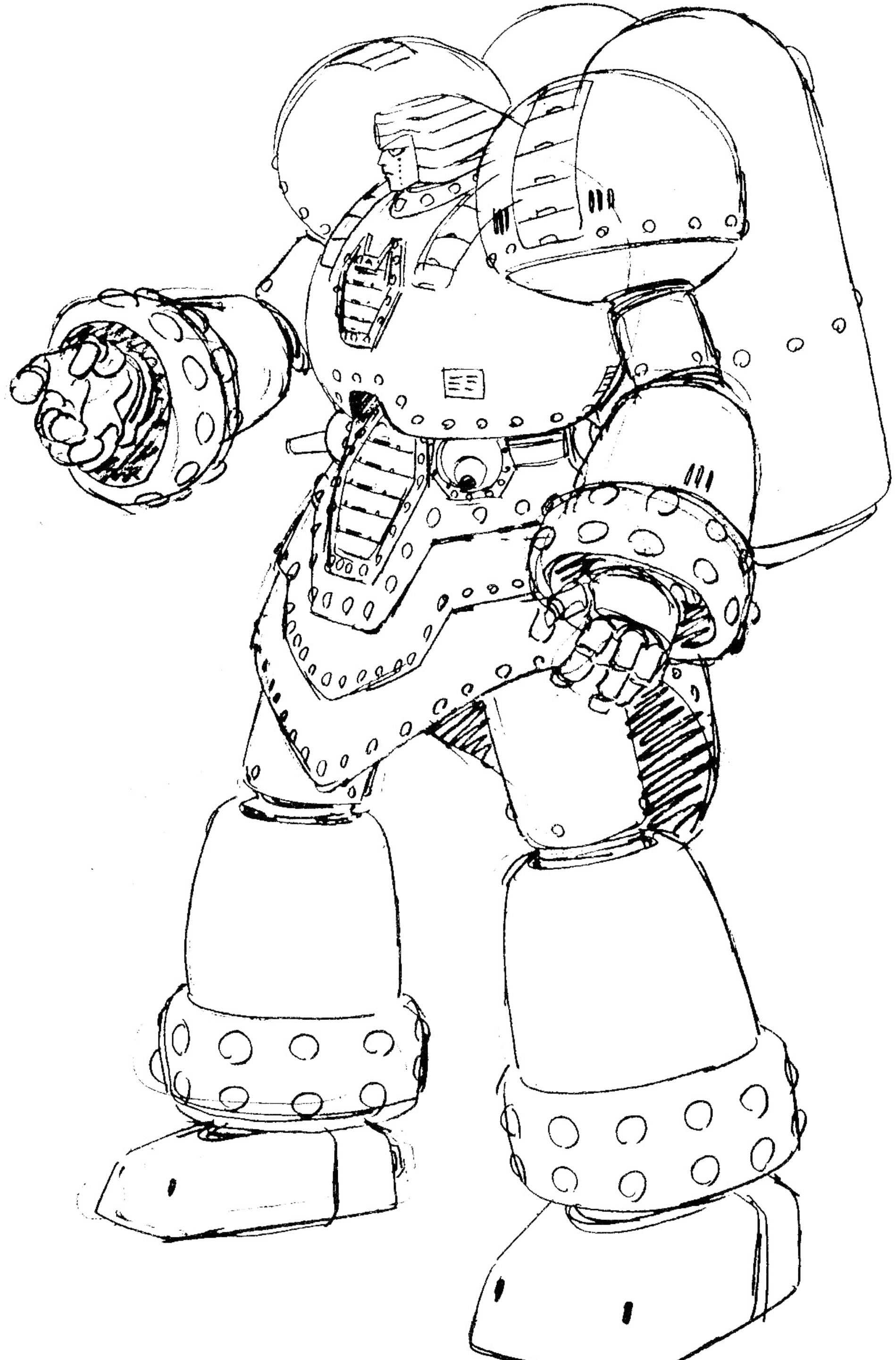


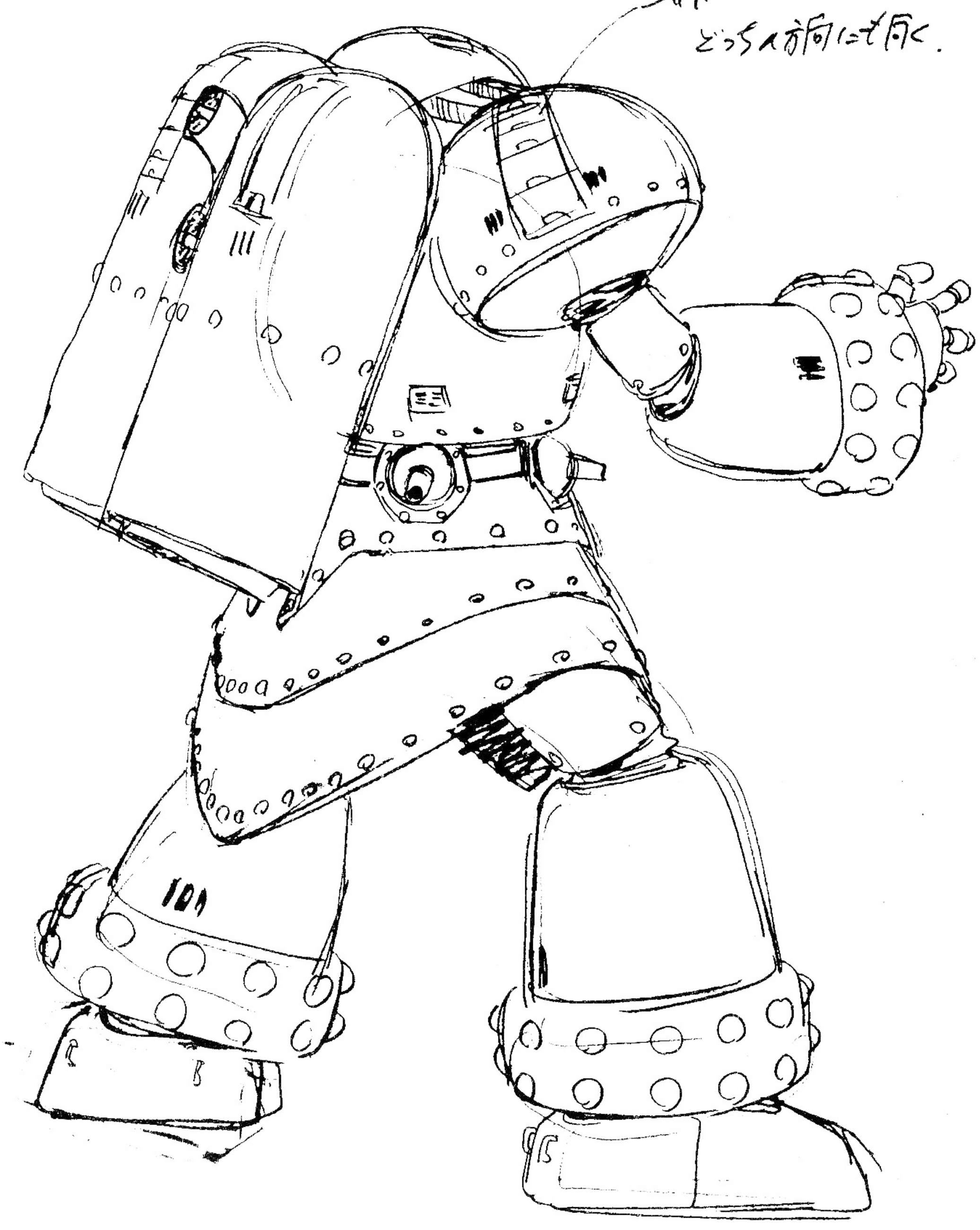
ジャイアントロボ
ジャイアントロボ
ジャイアントロボ
ジャイアントロボ
ジャイアントロボ
ジャイアントロボ
ジャイアントロボ
ジャイアントロボ
ジャイアントロボ



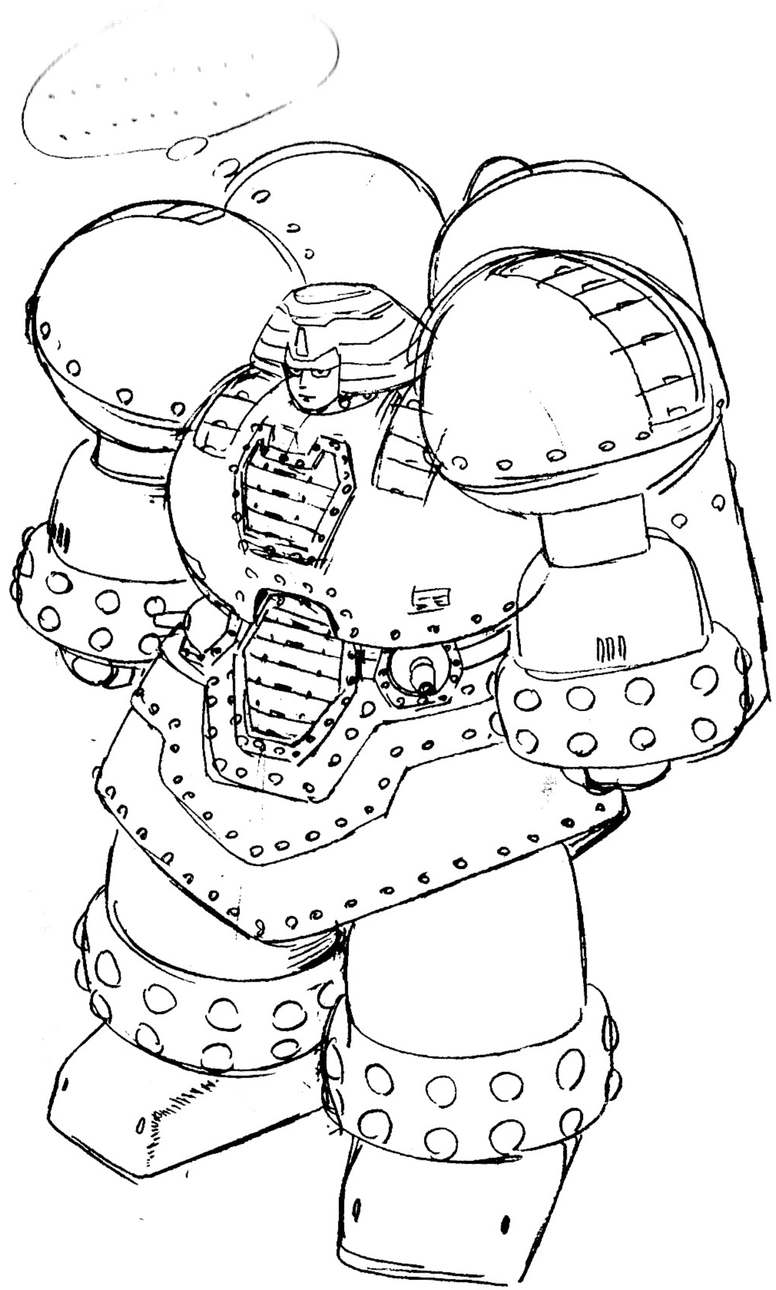
ロボ①（ラフ）


胸のデザイン 別バージョン。
(こっちの方が描きやすい).
ロボⅢ'(ラフ)

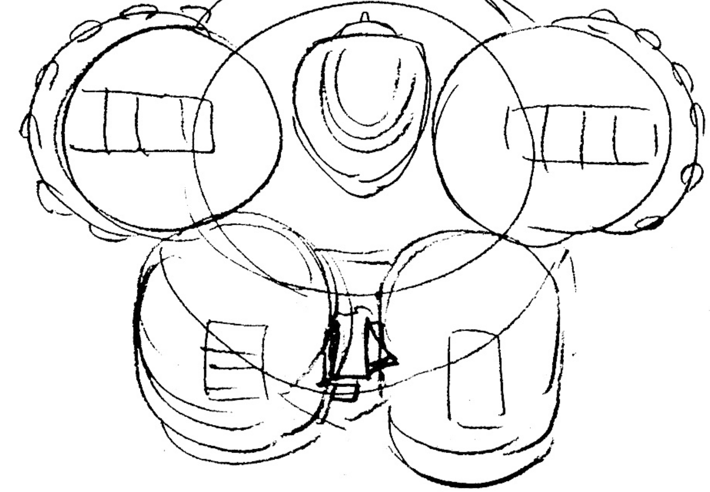




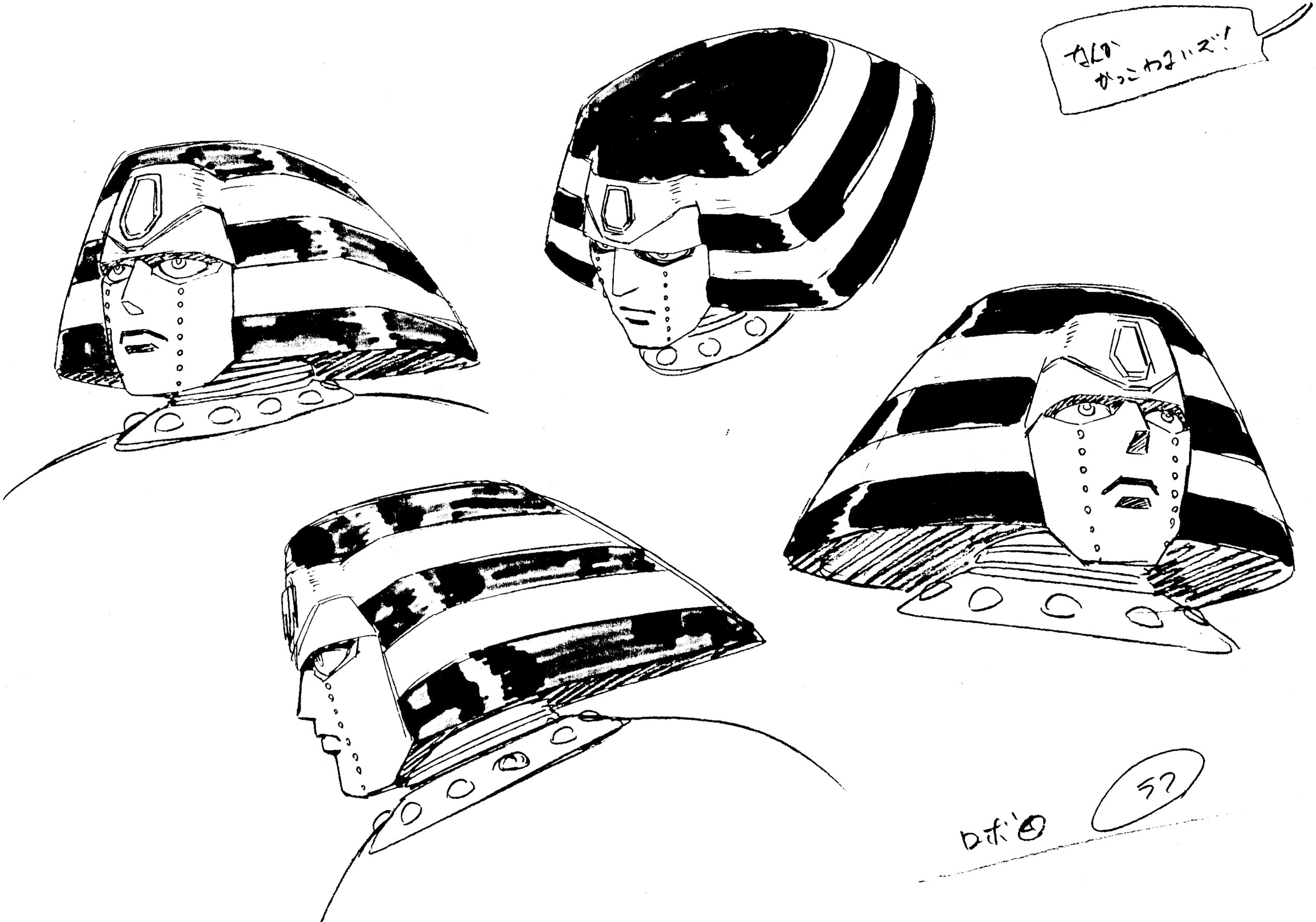
ロボ③ (ラフ)

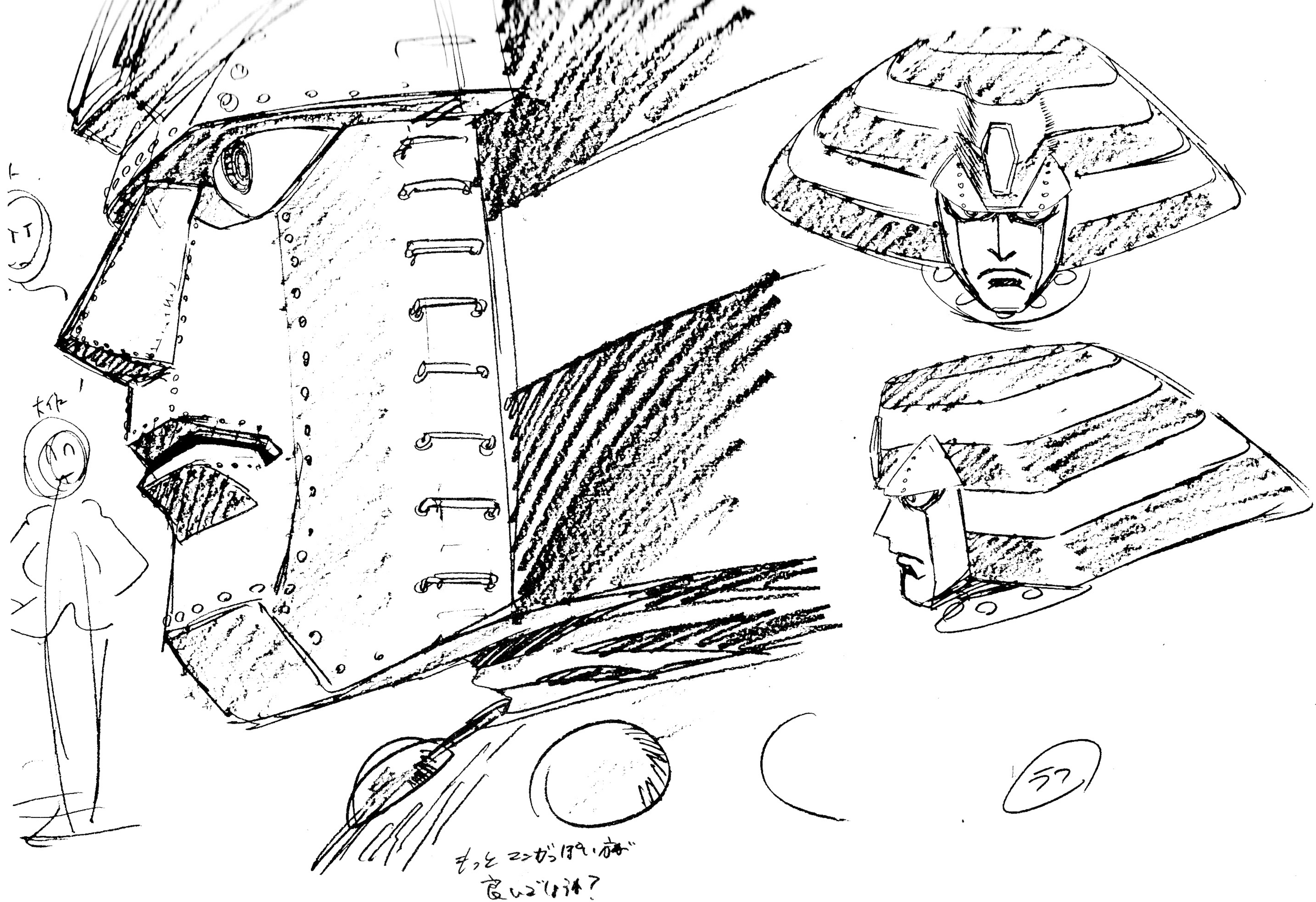


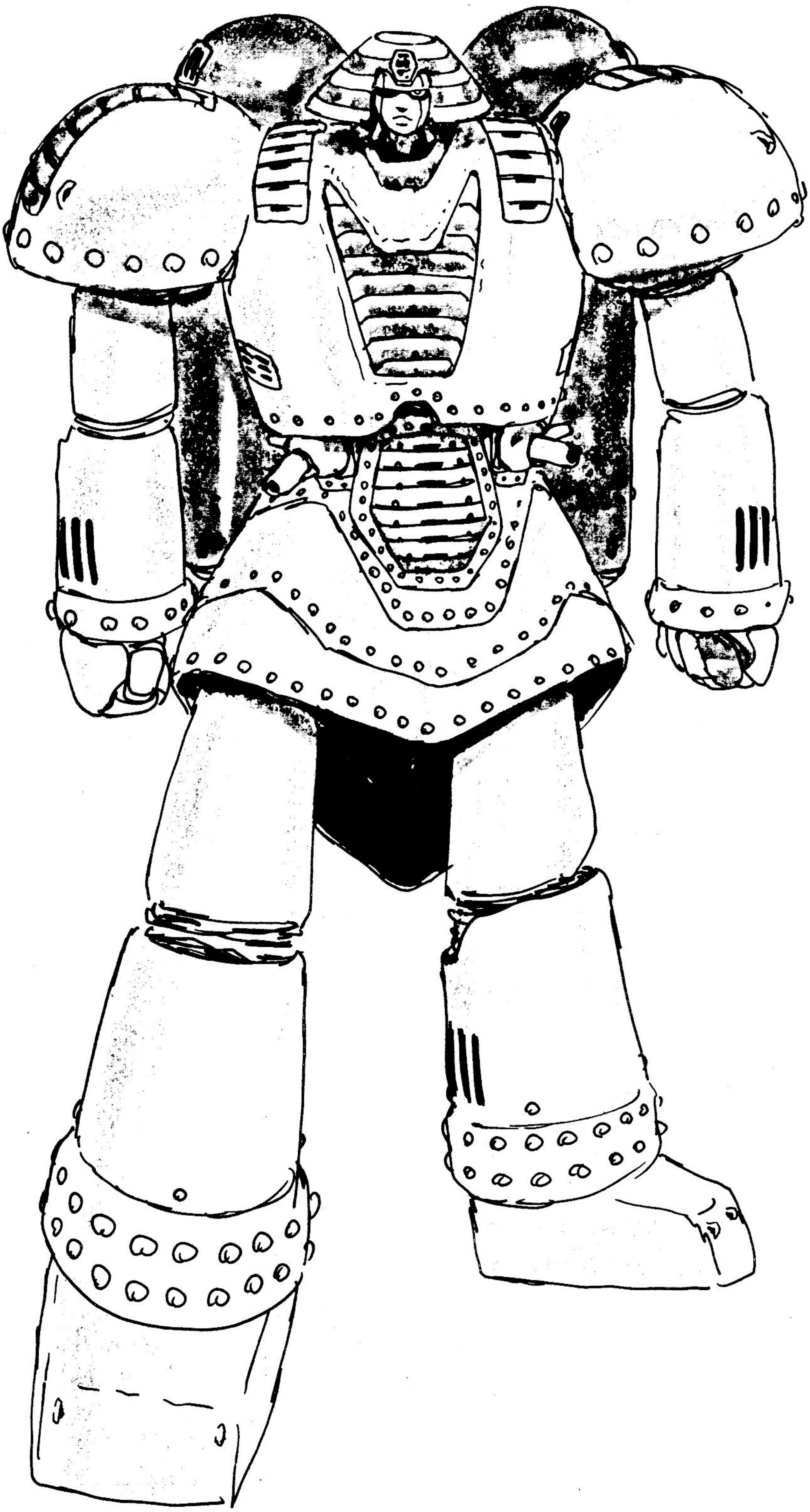
変型ロボ.

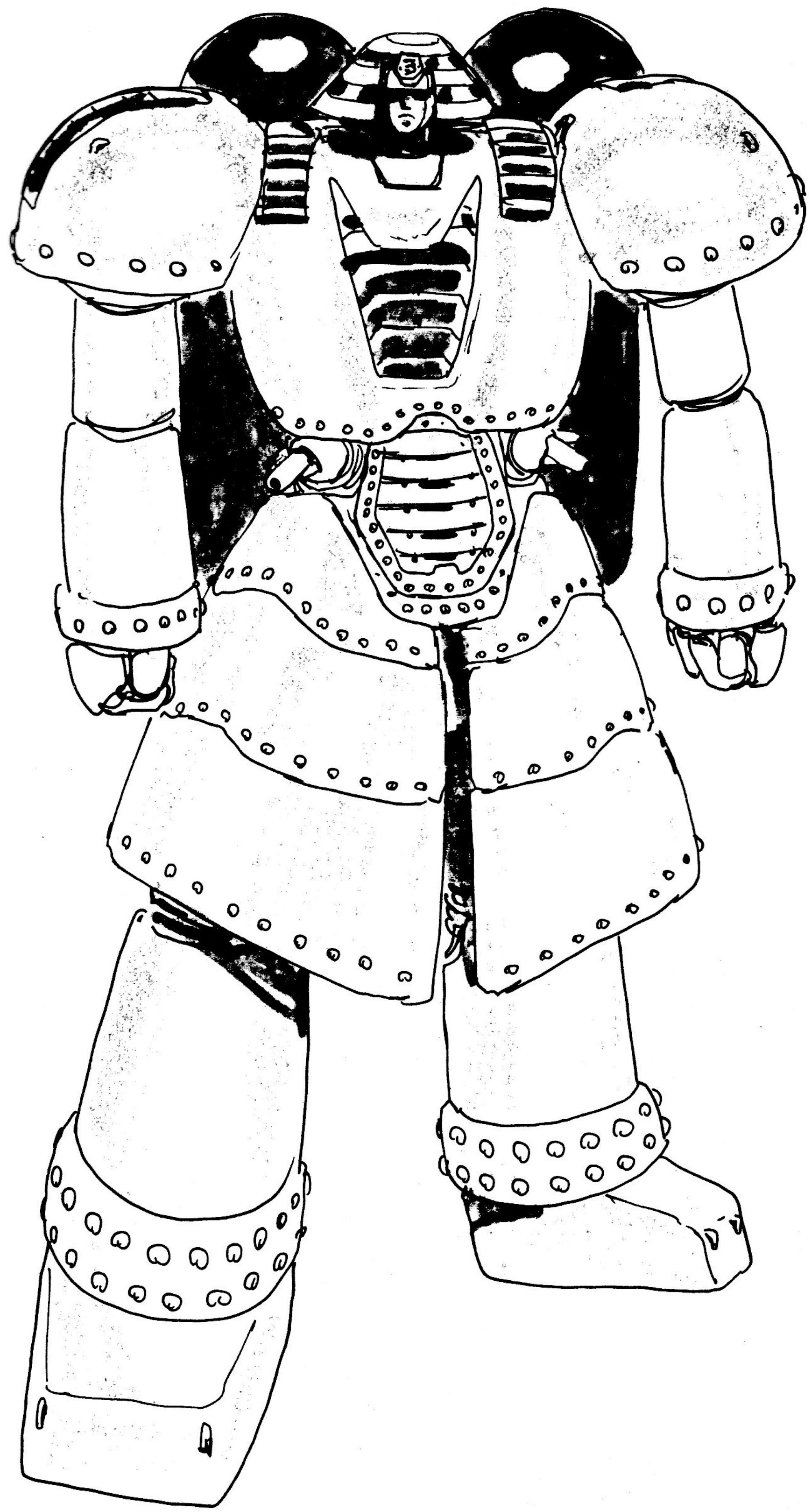


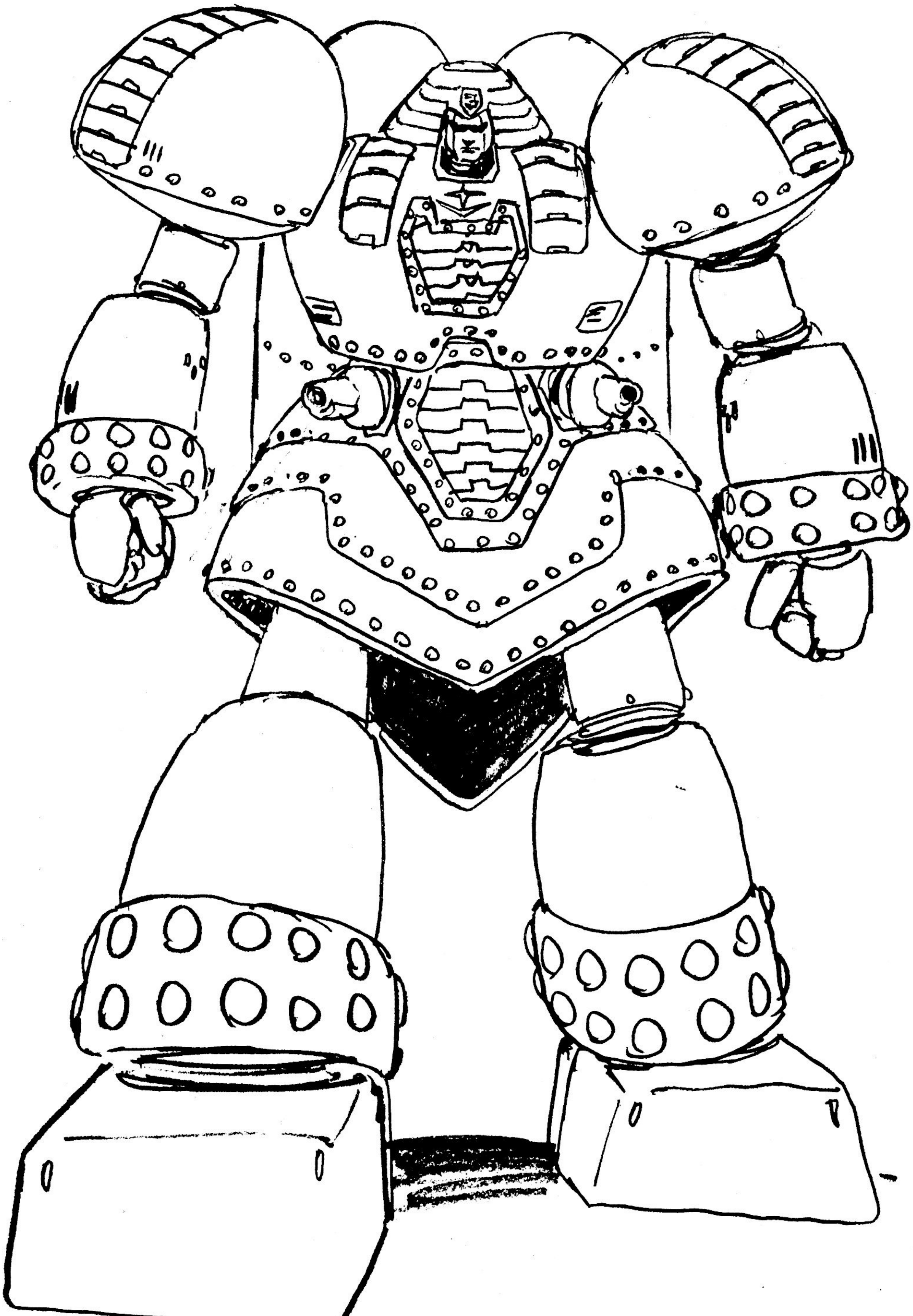
ロボ(子) (う)

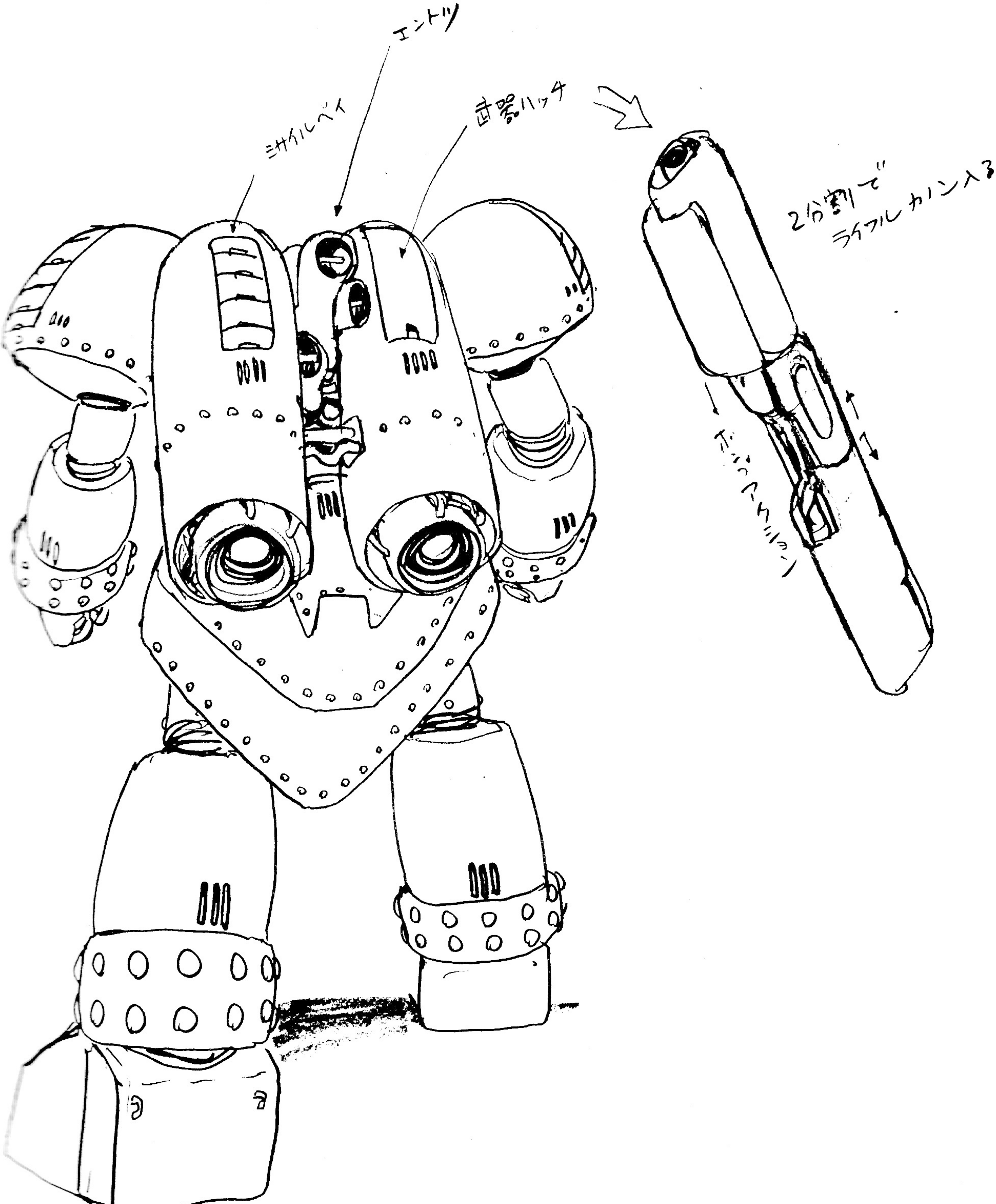

なんか
かっこわるいズ！
ロボ⑥
ラフ

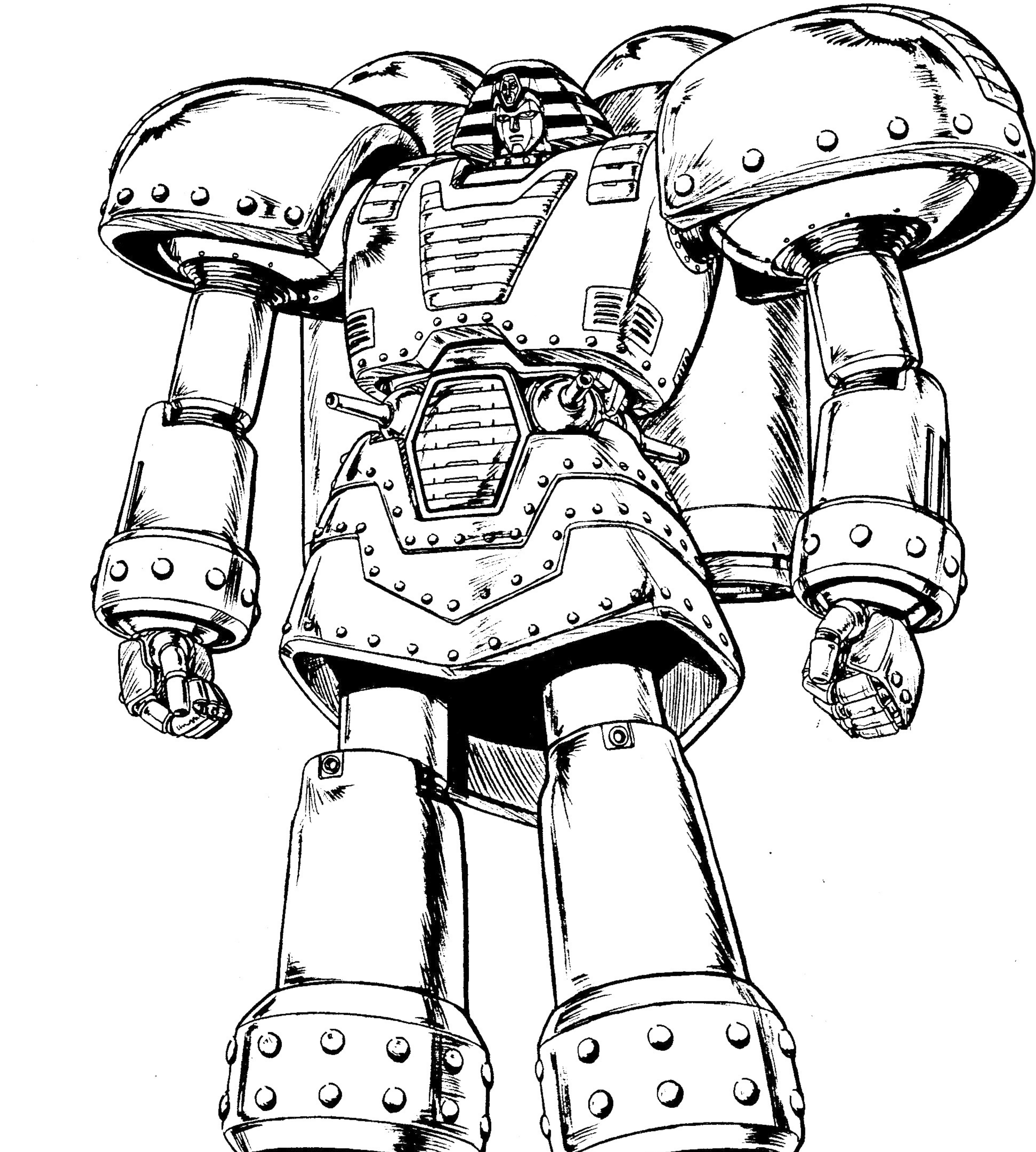

もっとマンガっぽい方が
良いでは?

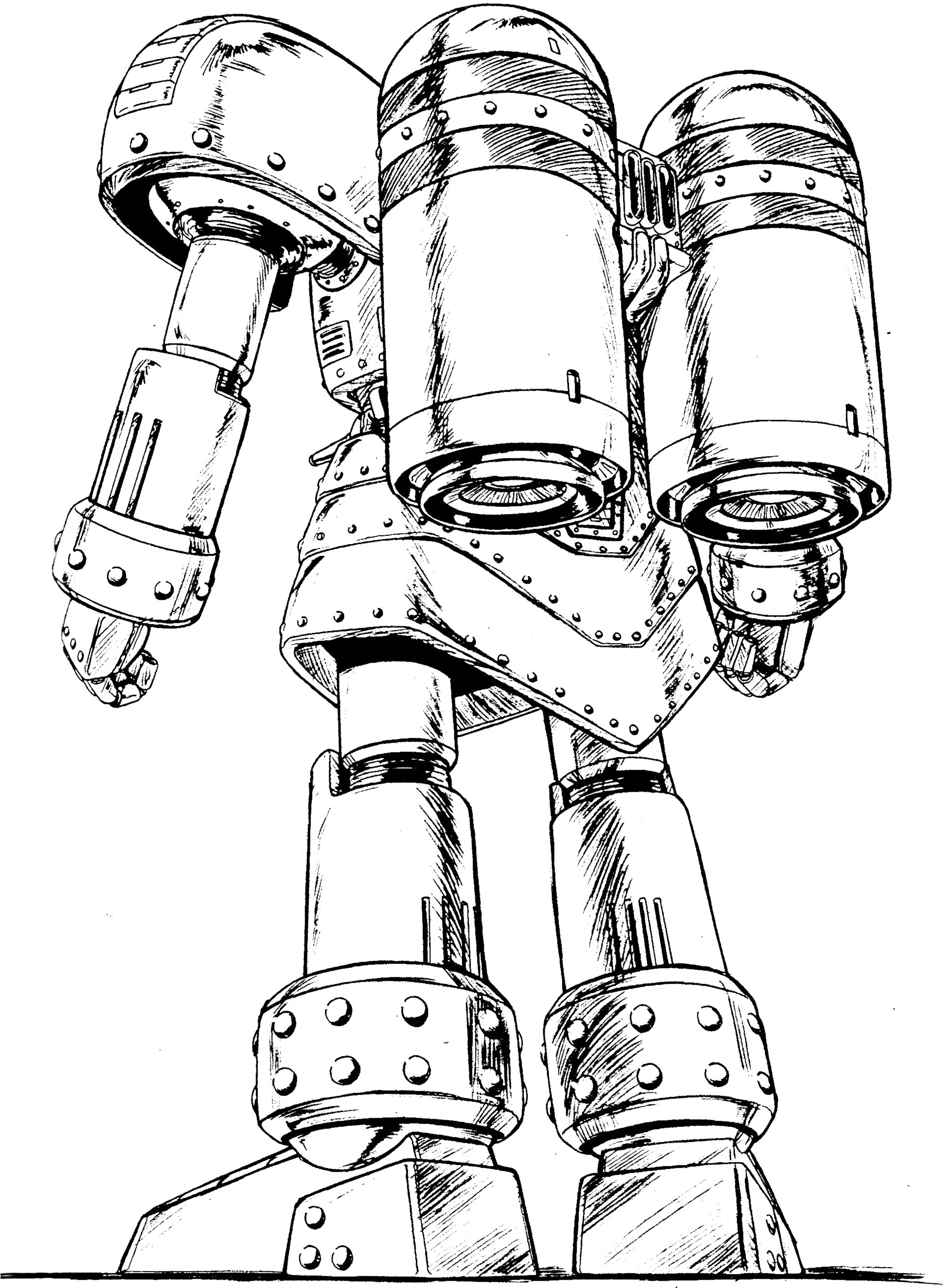


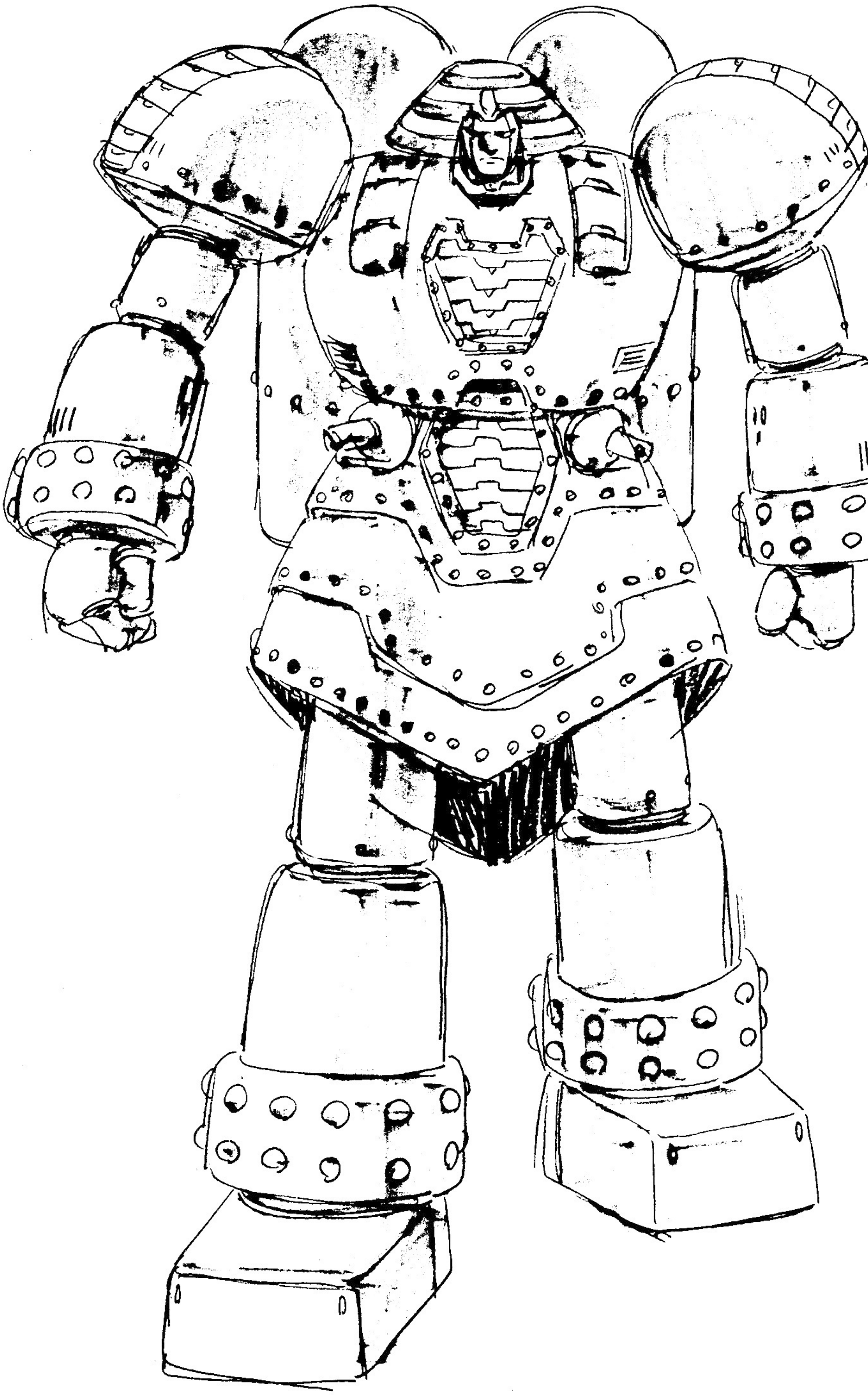




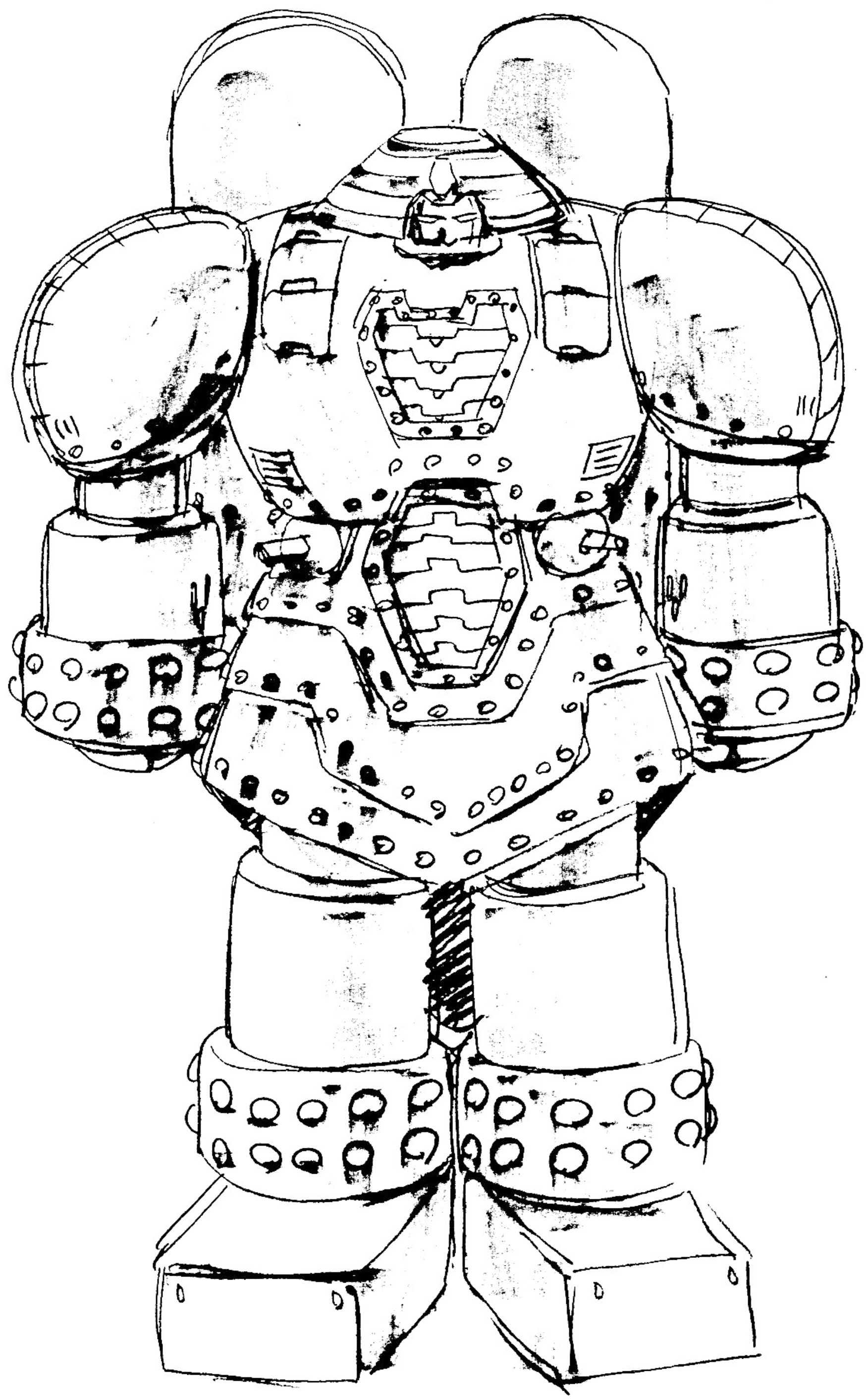

エントツ
ミサイルベイ
武器ハッチ
2分割で
ライフル カノン入る
ポンプアクション



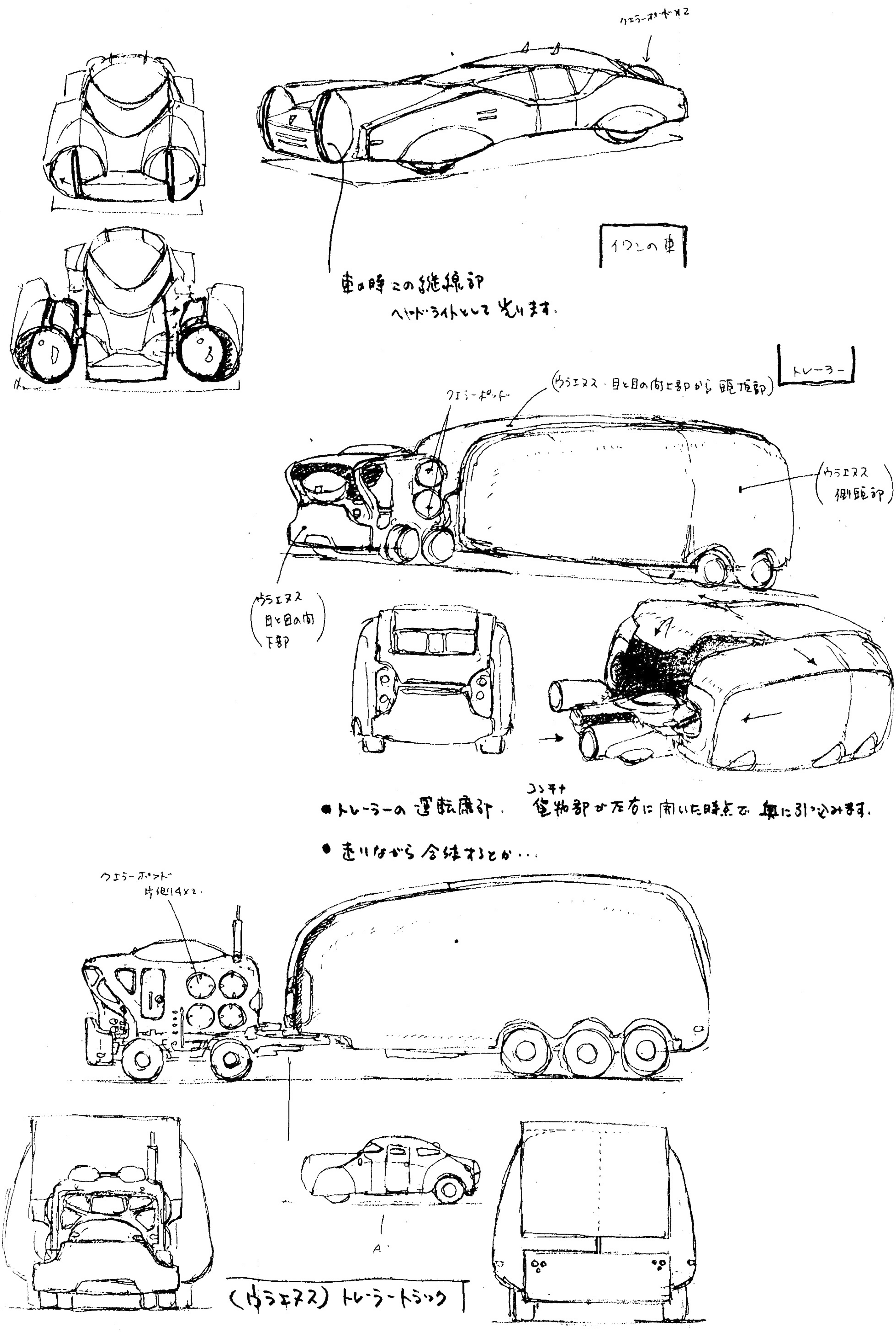




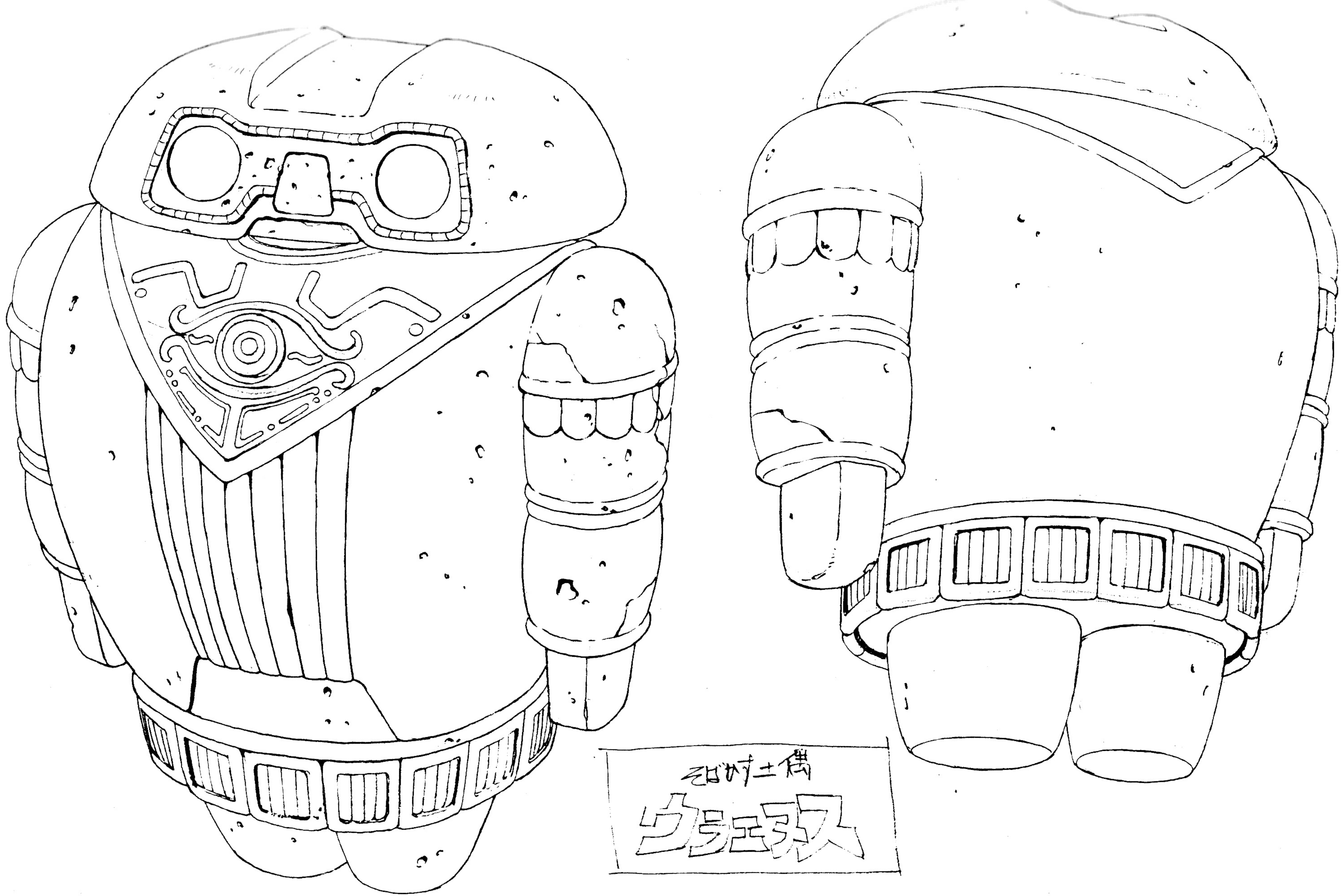
ボリューム・バランス・ラフ ①



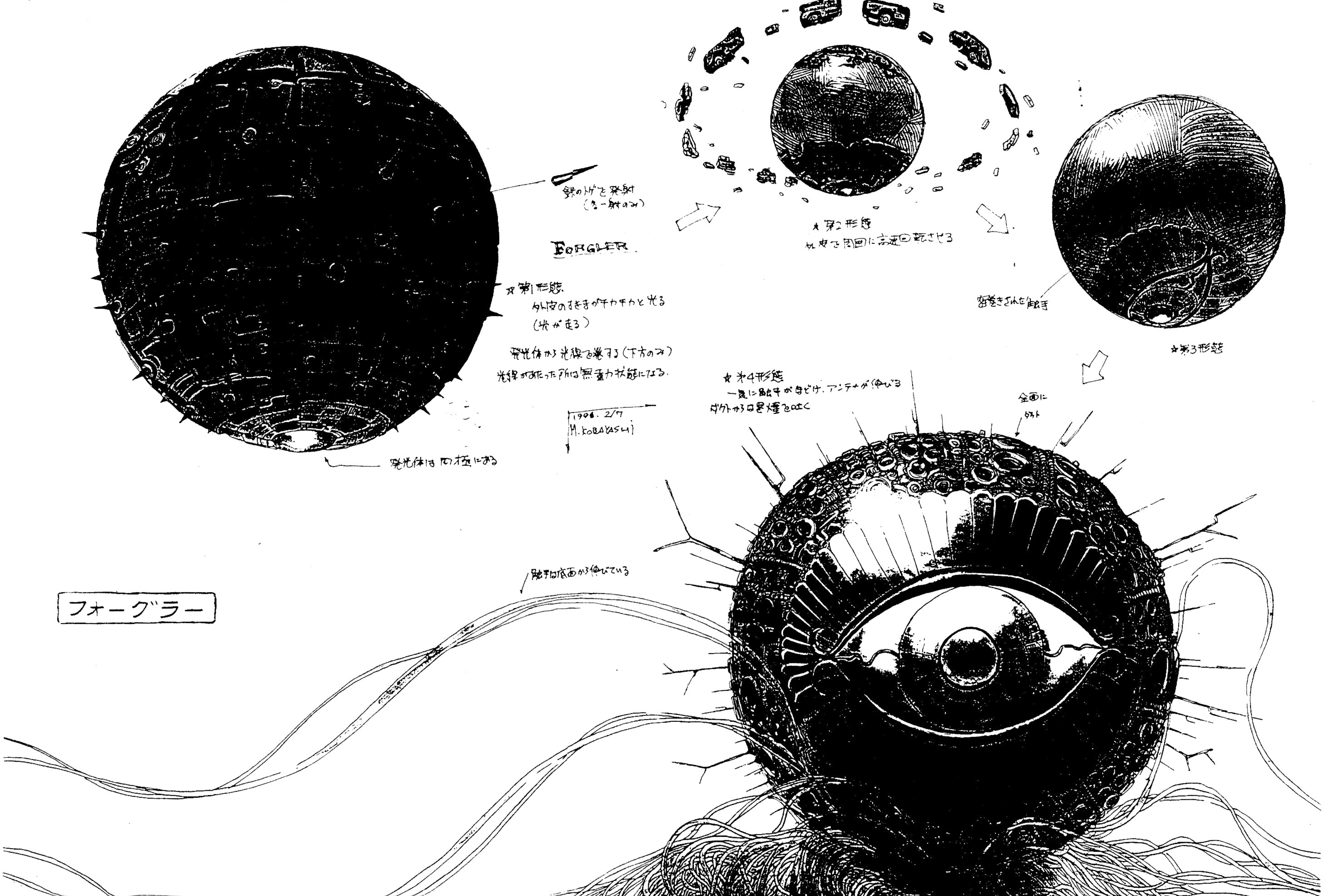
ボリューム・バランス・ラフ②



クエラーポッド×2
イワンの車
車の時この縦線部
ヘッドライトとして光ります.
トレーラー
(ウラエヌス・目と目の間上部から頭頂部)
クエラーポッド
ウラエヌス
側頭部
ウラエヌス
目と目の間
下部
●トレーラーの運転席部、コンテナ
貨物部が左右に開いた時点で奥に引っ込みます.
●走りながら合体するとか…
クエラーポッド
片側4×2
(ウラエヌス) トレーラートラック



そばかす土偶
ウラエヌス


FORGLER
フォーグラー
鉄のトゲを発射
(各一射のみ)
☆第1形態
外皮のすき間がチカチカと光る
(光が走る)
発光体から光線を発する(下方のみ)
光線があたった所は無重力状態になる.
発光体は両極にある
M.KOBAYASHI
☆第2形態
外皮を周囲に高速回転させる
収納された触手
☆第3形態
☆第4形態
一気に触手がほどけ、アンテナが伸びる
ダクトから黒煙を吐く
全面に
ダクト
触手は底面から伸びている

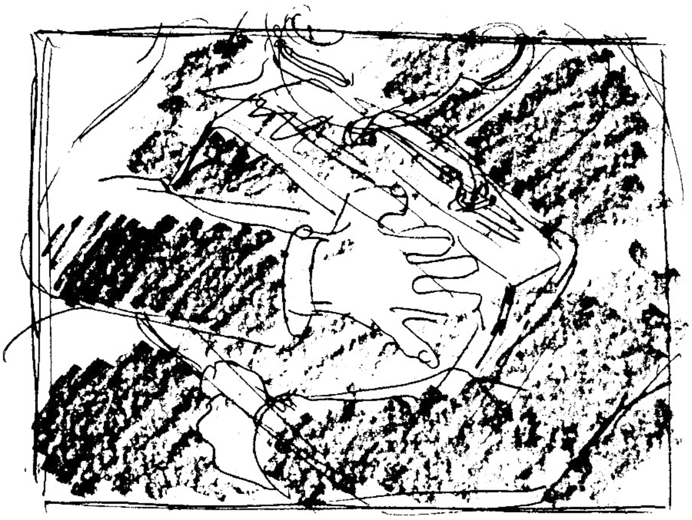
ジャイアントロボ

―イメージコンテ―

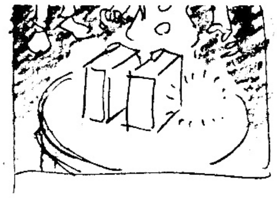
'91. 3. 4.



(3)シーン.



(2)シーンラスト.



3つのケースのうちの1つを
大事に抱えるクエラー博士.

シーン頭から列車内を
逃走中.



暗くて狭い通路.

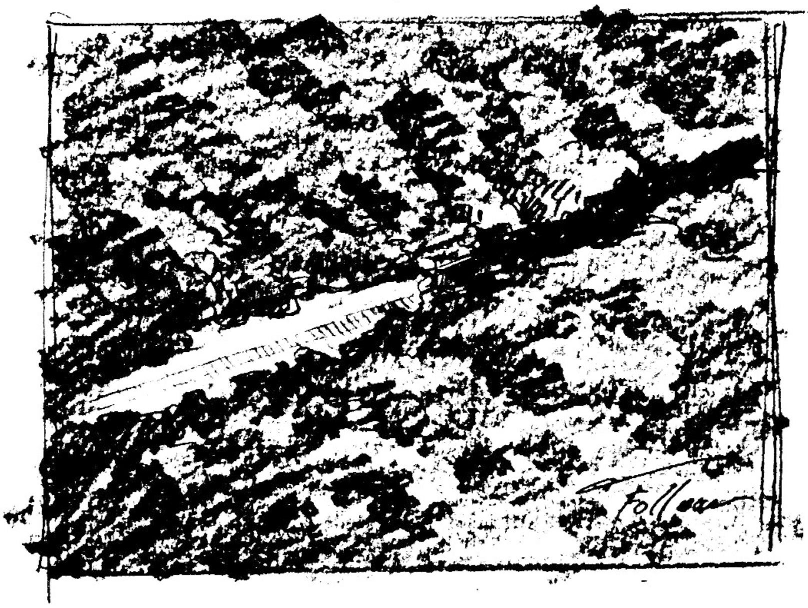
Q エキスパートに武器があるかどうか?
特に鉄牛には?



窓の外に流れる風景.
森.

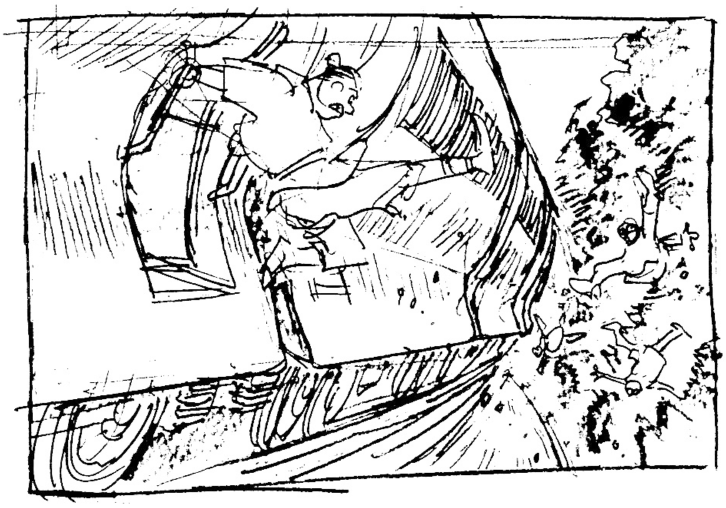
(ここで初めて このシーンが
移動中の物体の中であることが
視覚的にわかる.)

Q 列車の運転手以外の人は
みせなくて、
この列車が客車なのか
貨物車なのかわからない
ようにできるか…?



深い森の中
猛走する列車.

ライトのみが
光の道を描いている.



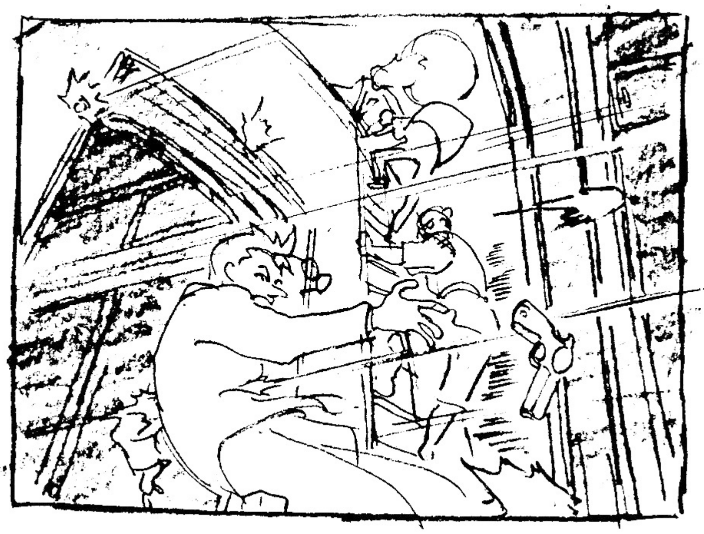
Qちゃん達を車外へ放り出す鉄牛.



救われたユニコーンの
エキスパート.

ボス「似せ物だ……
急げ」

沈着冷静.



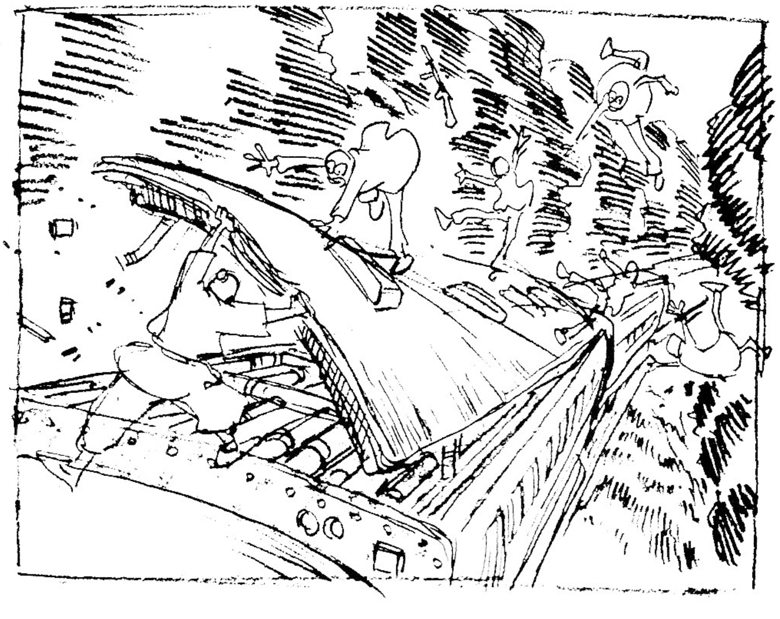
撃たれる
最後の一人のエキスパート.

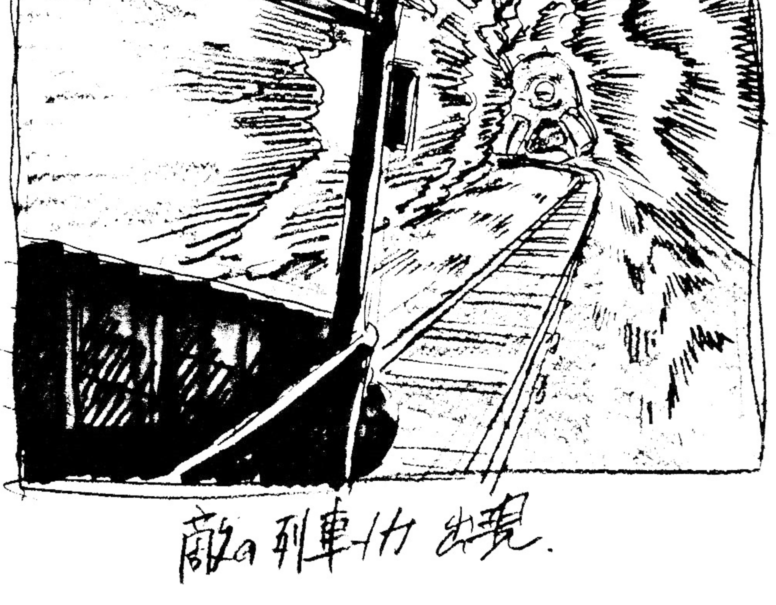
Q 人が死ぬところを
まともに見せるかどうか?



ドカドカドカ

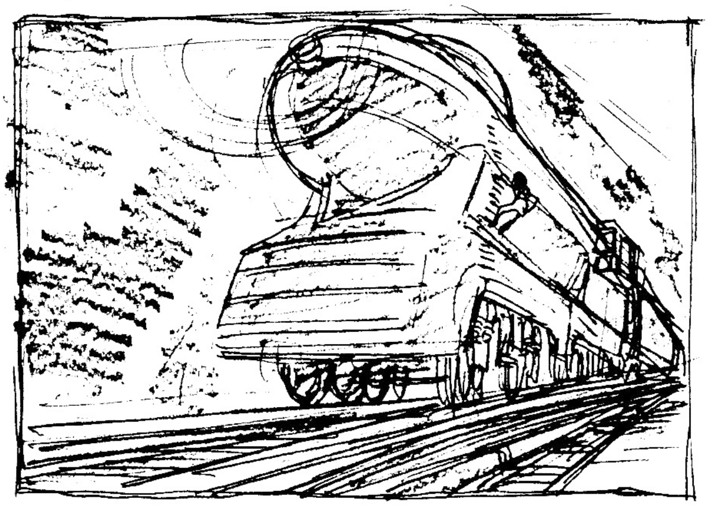
バリバリバリッ　怪力鉄牛!





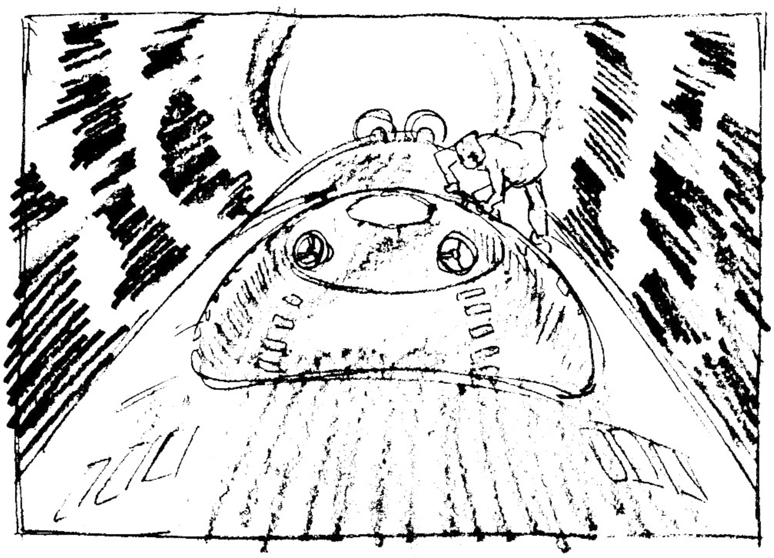
敵の列車が出現.

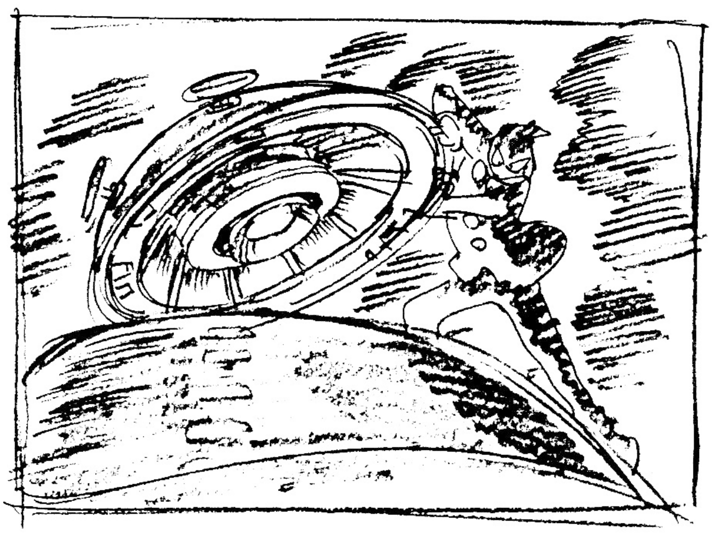




機関車にとりついているボス（Qちゃん達は全滅している）

異様にでかい列車である。



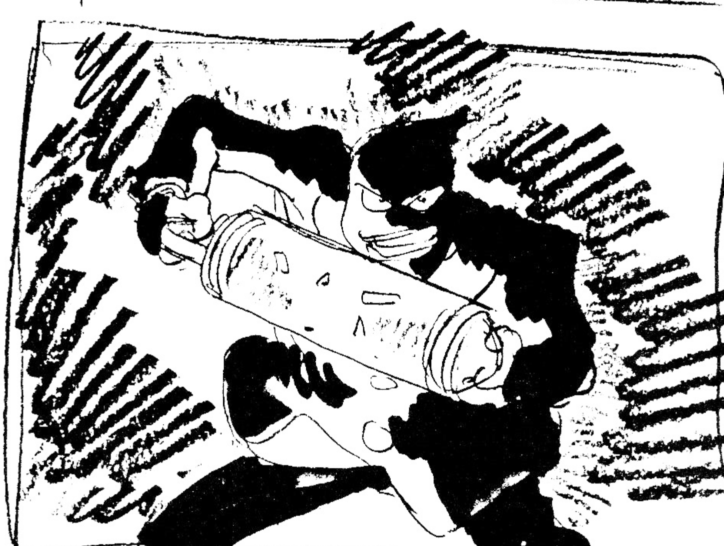




この位置関係はもっと後

クーラーの芯管を抜く。
しばらくは余エネルギーで列車が動くが、
パタッとエンジンが止まり、
辺りは風を切る音だけになる。

ビューーーッ



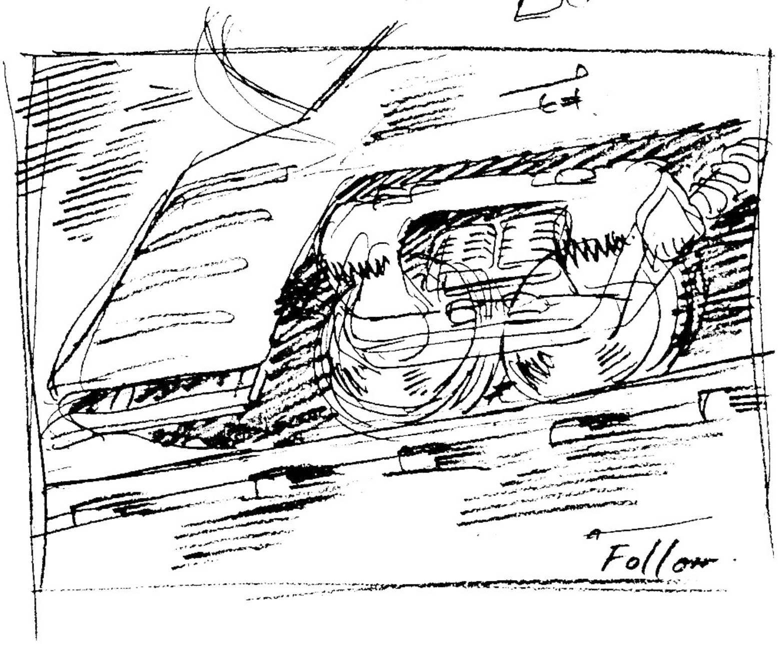
ボス
「覚悟しろ！」



中が液体かどうか……

ライト
消えて



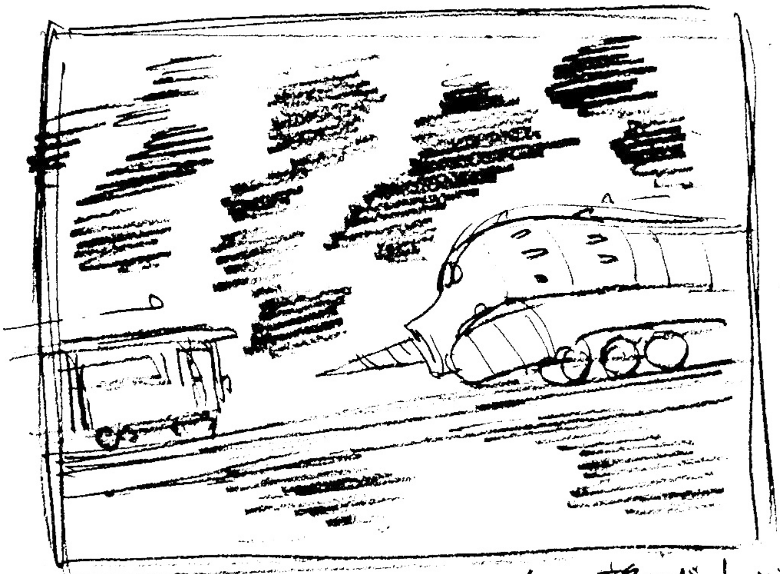


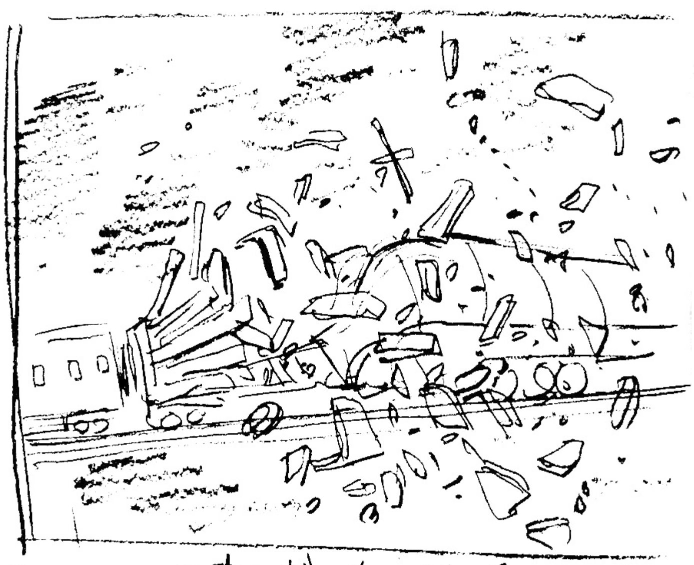
エンジンが止まり、

ザクッと
スピードが落ちる。

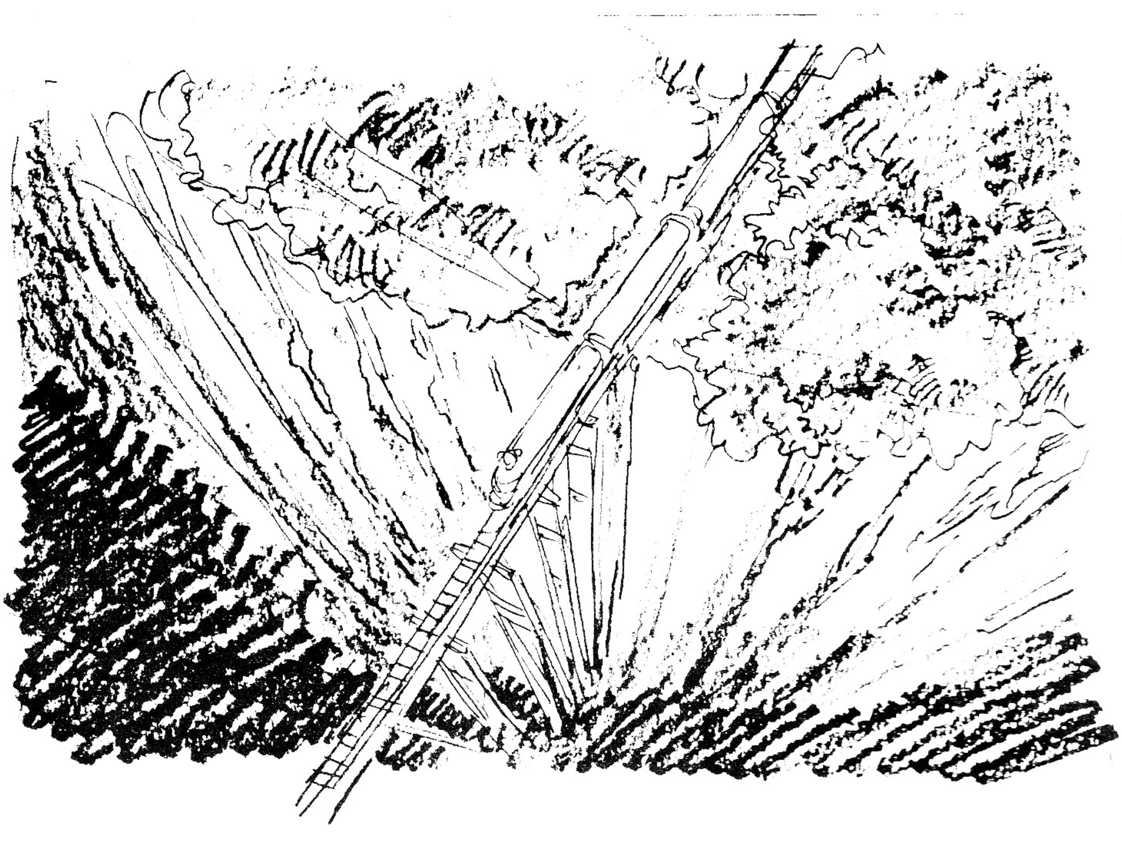


運転手見る。



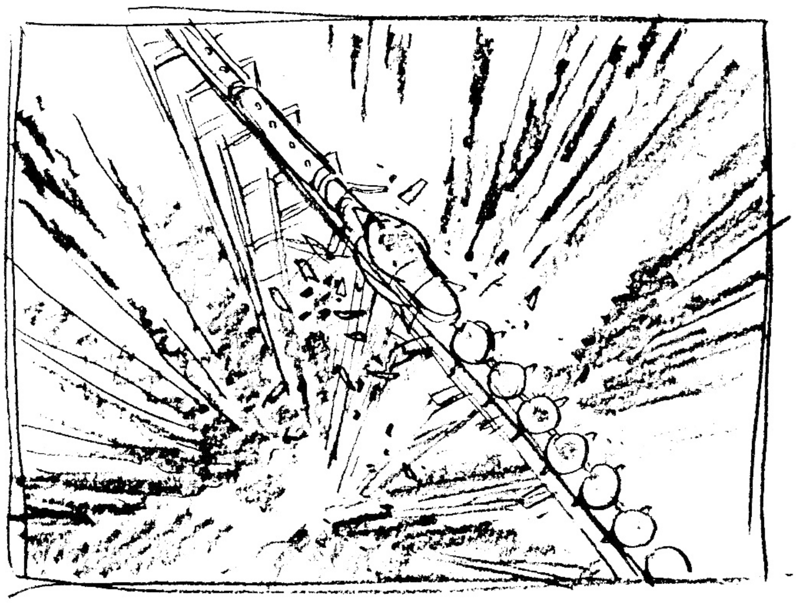


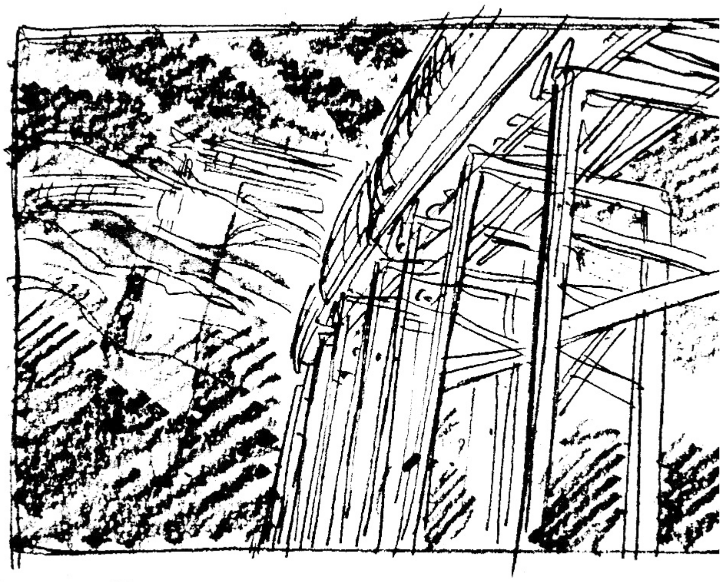
あっという間に敵ロボットが追いつき、列車を粉砕し始める。



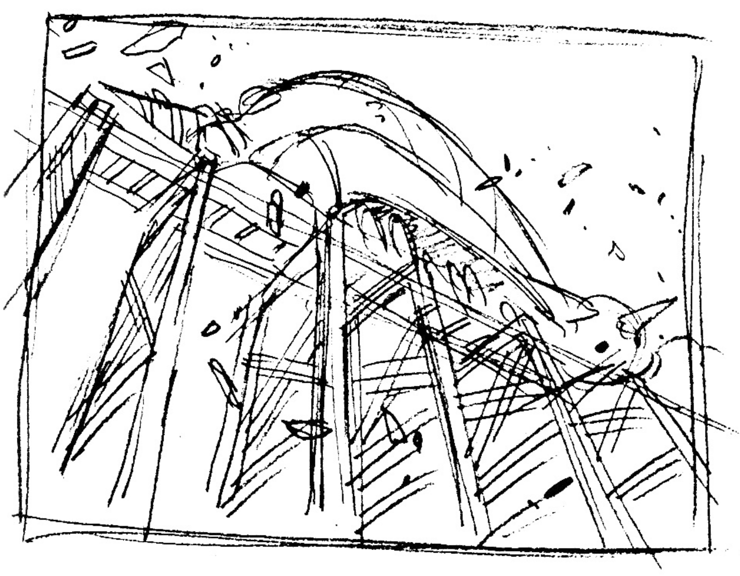
あろうことか
列車は
深い谷にかかった
鉄橋に
さしかかる。





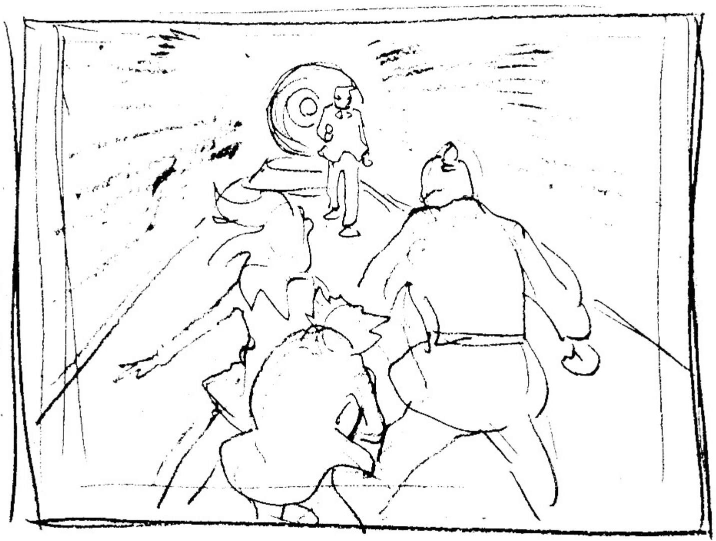


霧の向こうに
山ほど大きな壁が迫っている.

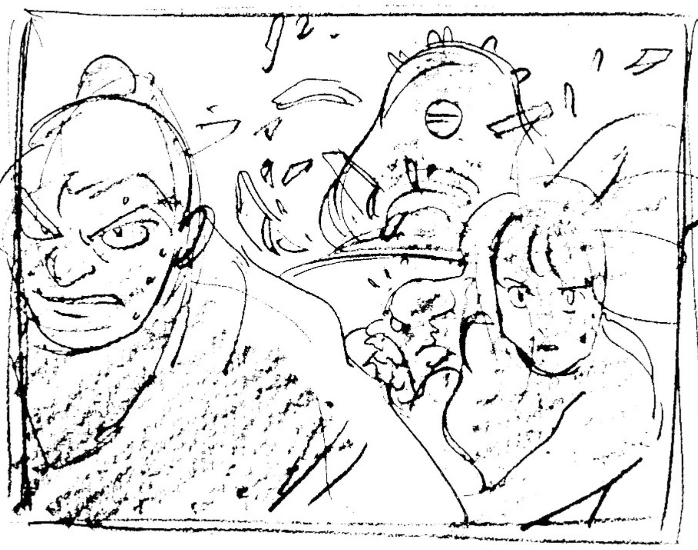




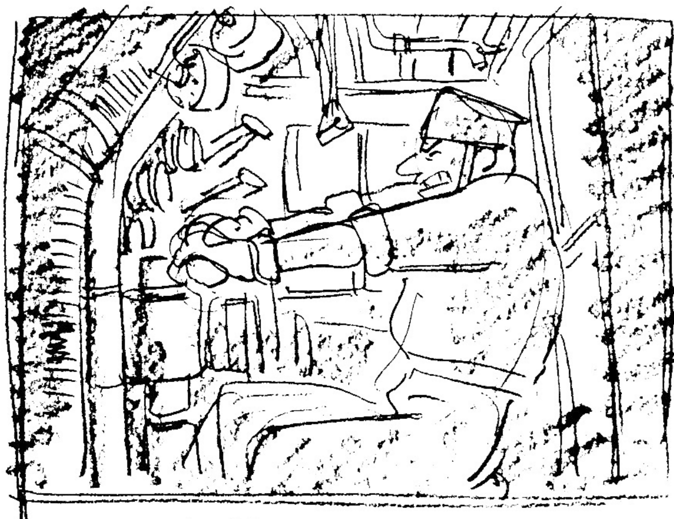
谷底の川.



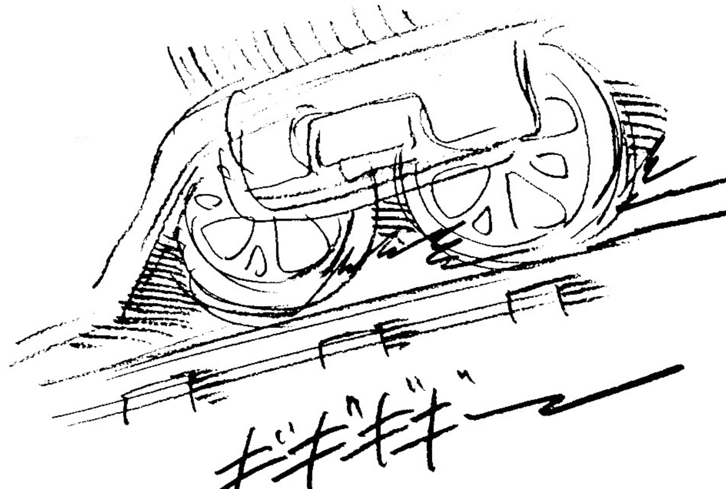
(ボス)「ケースを渡せ」

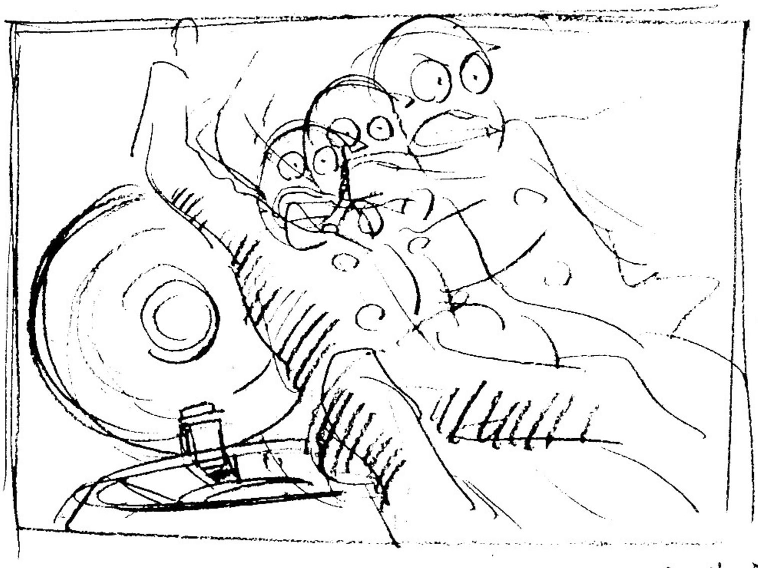


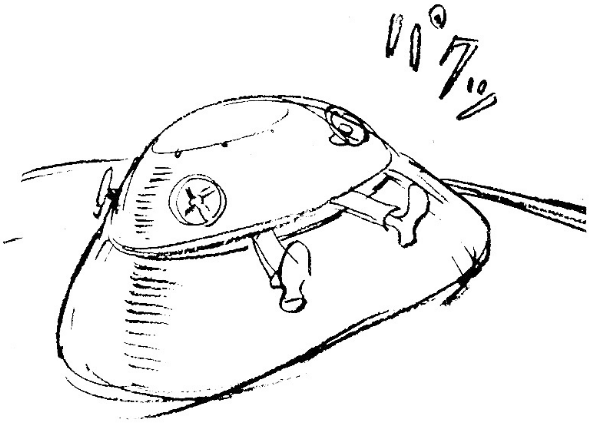
飛び降りようにも下は谷……



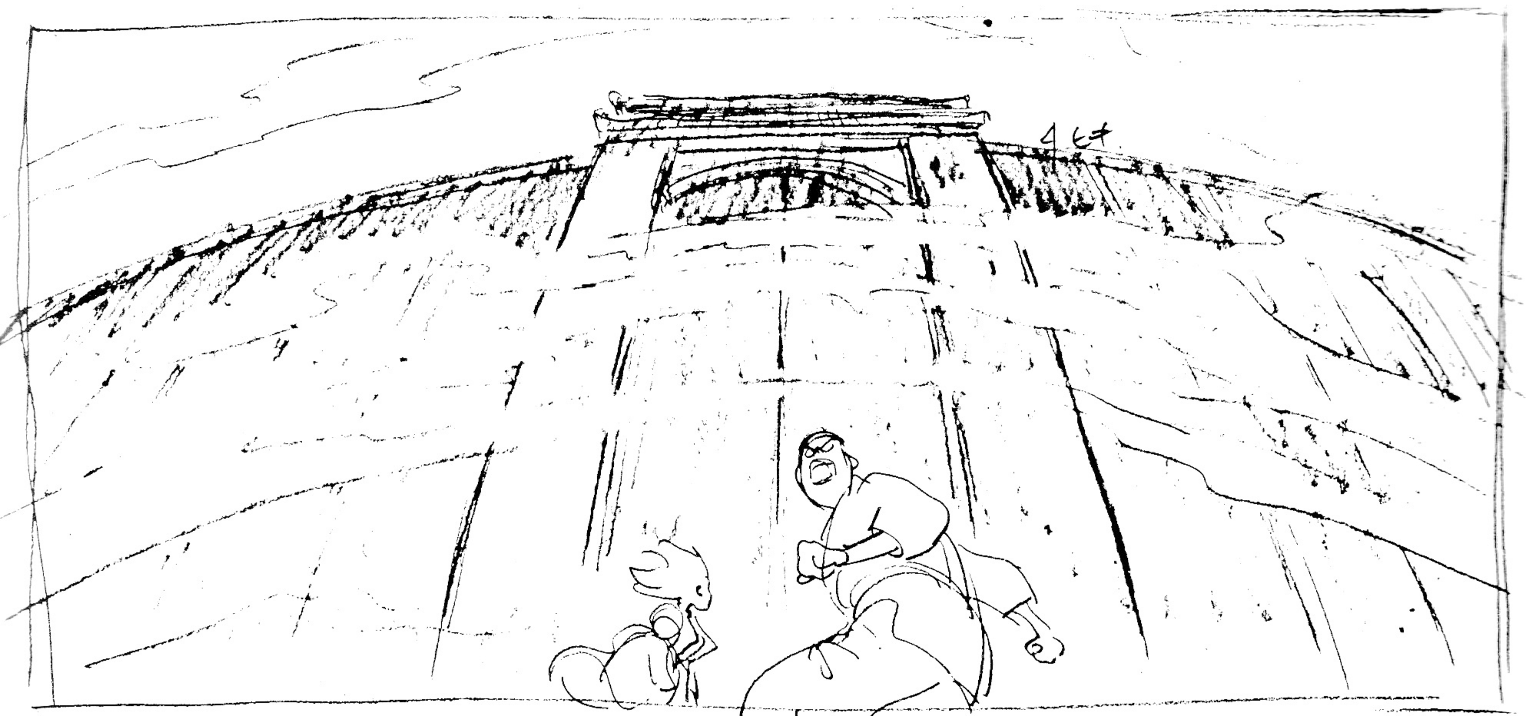
鉄平が銀鈴に
テレパシーが使えれば
運転手に急ブレーキを
かけさせられる。



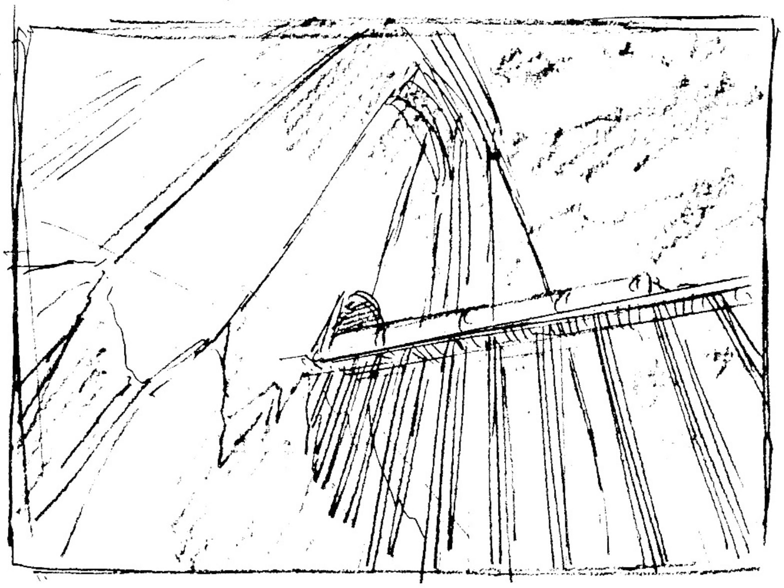




この後、ブレーキがぶっ壊れて
再び列車は慣性暴走を続ける。



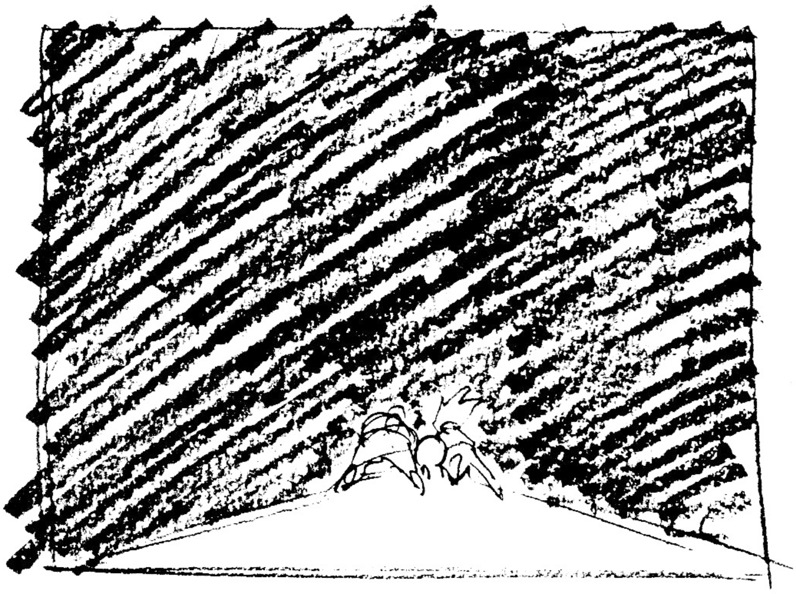
すぐ間近に巨大な壁が迫っている



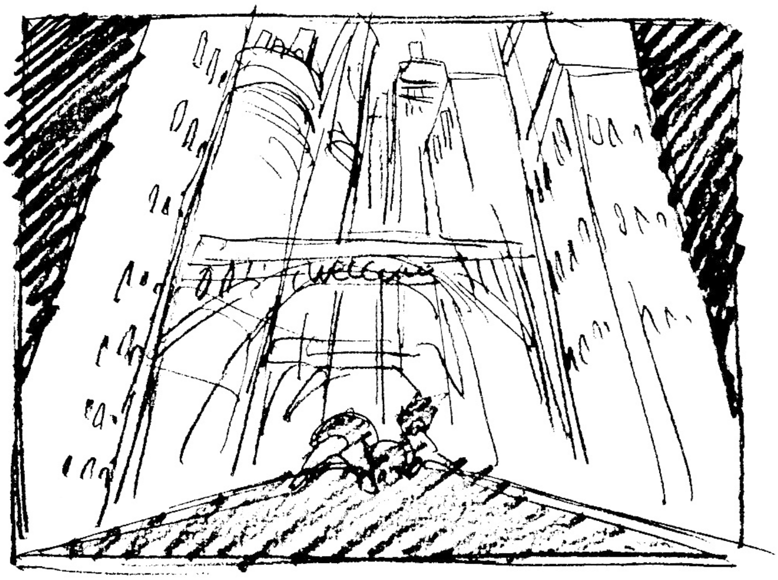
小さい扉が開いて、
トンネル状の通路を通る。



9



真暗な
トンネル内.

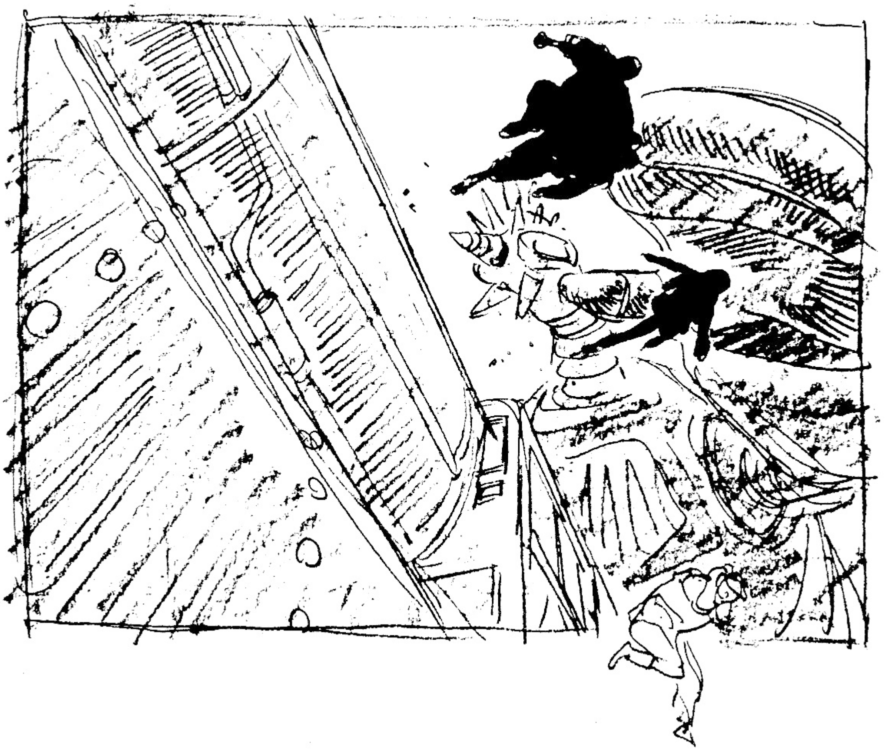


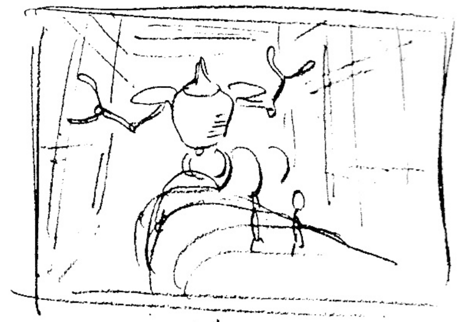
バァーーーーンと

扉が開くと……

まぶしい街の光で
埋めつくされていく.

街の中の描写が
難しい……





老駅 構内で
待ち受ける 尻尾か．



列車を破壊する ロボット．

③

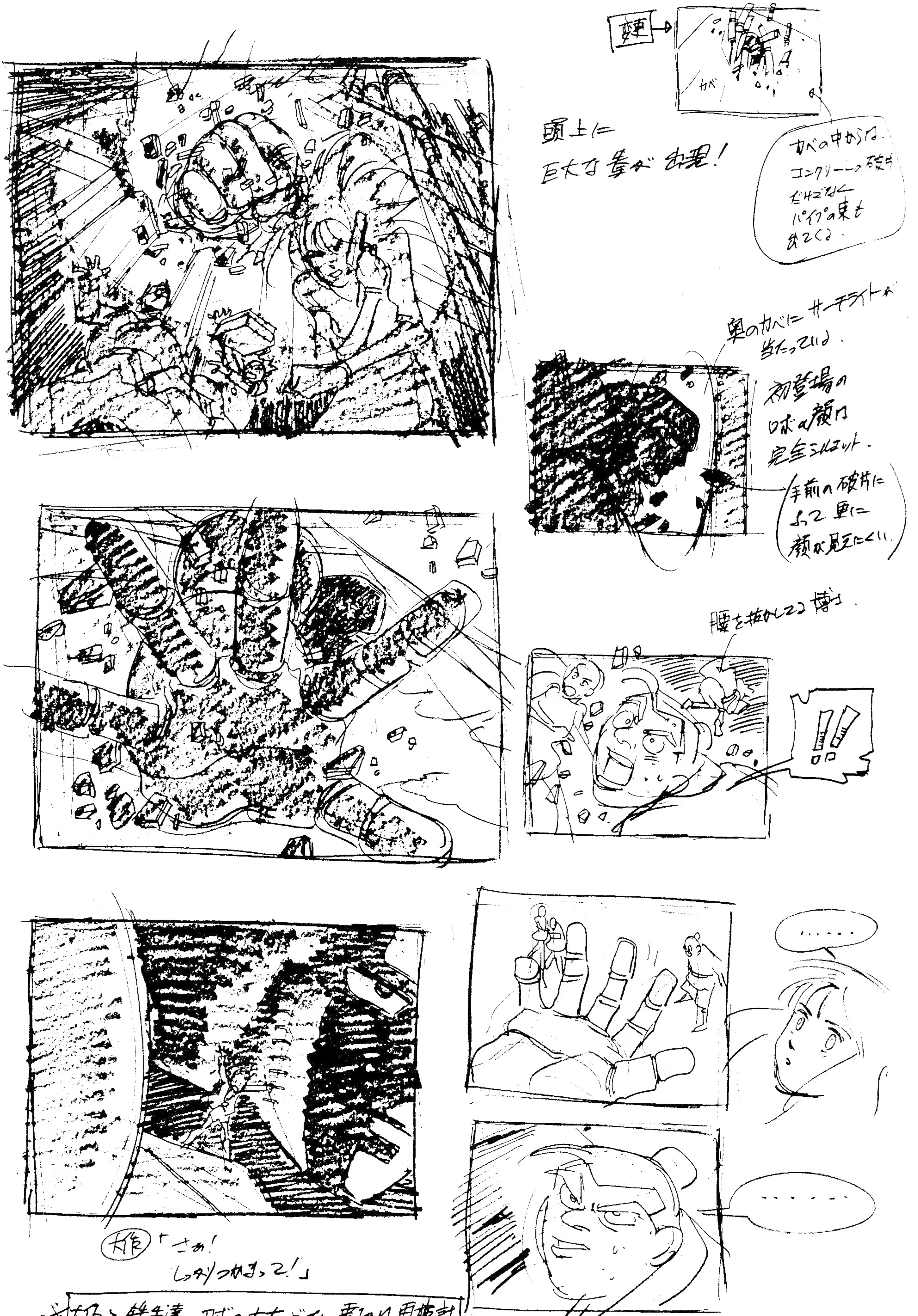
港を追われるカットが
いくつかある

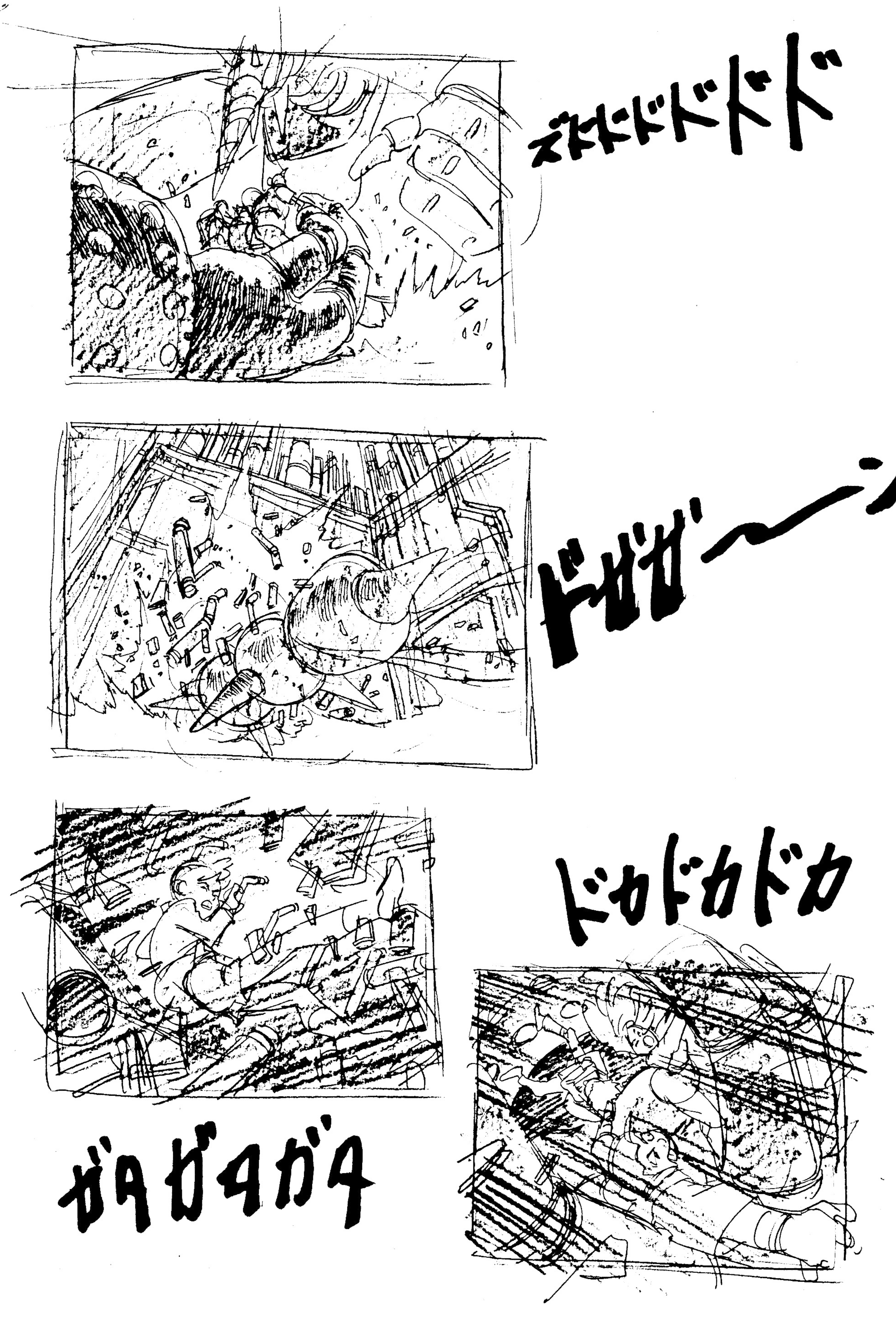


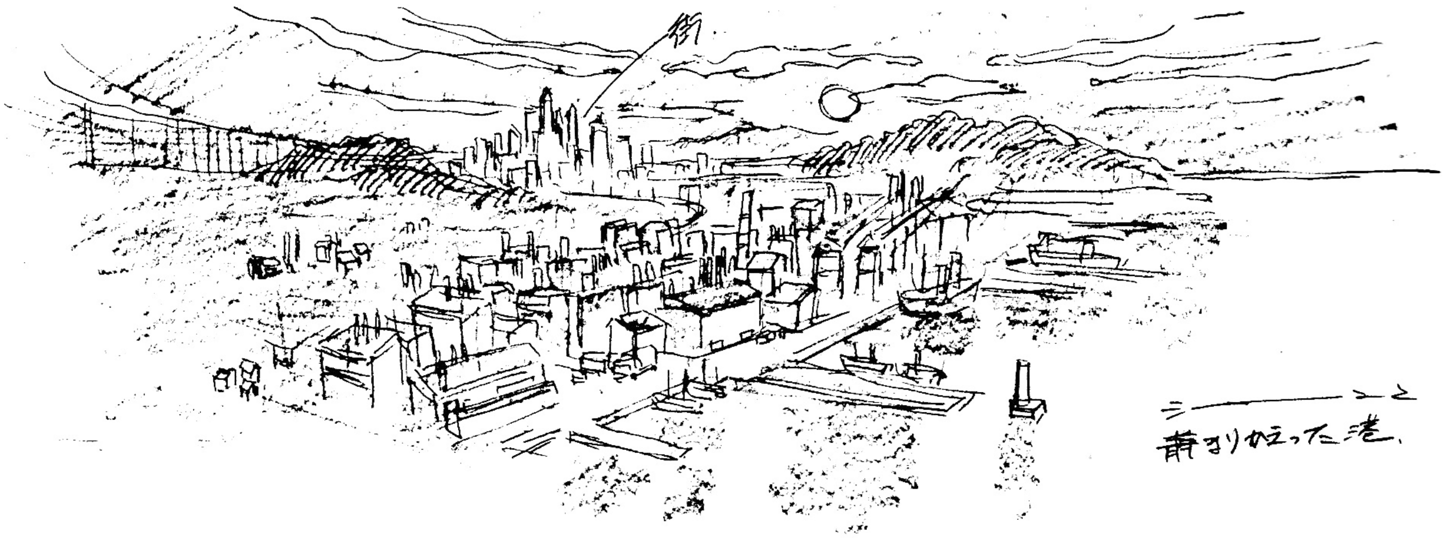
袋小路に追いつめられる3人.

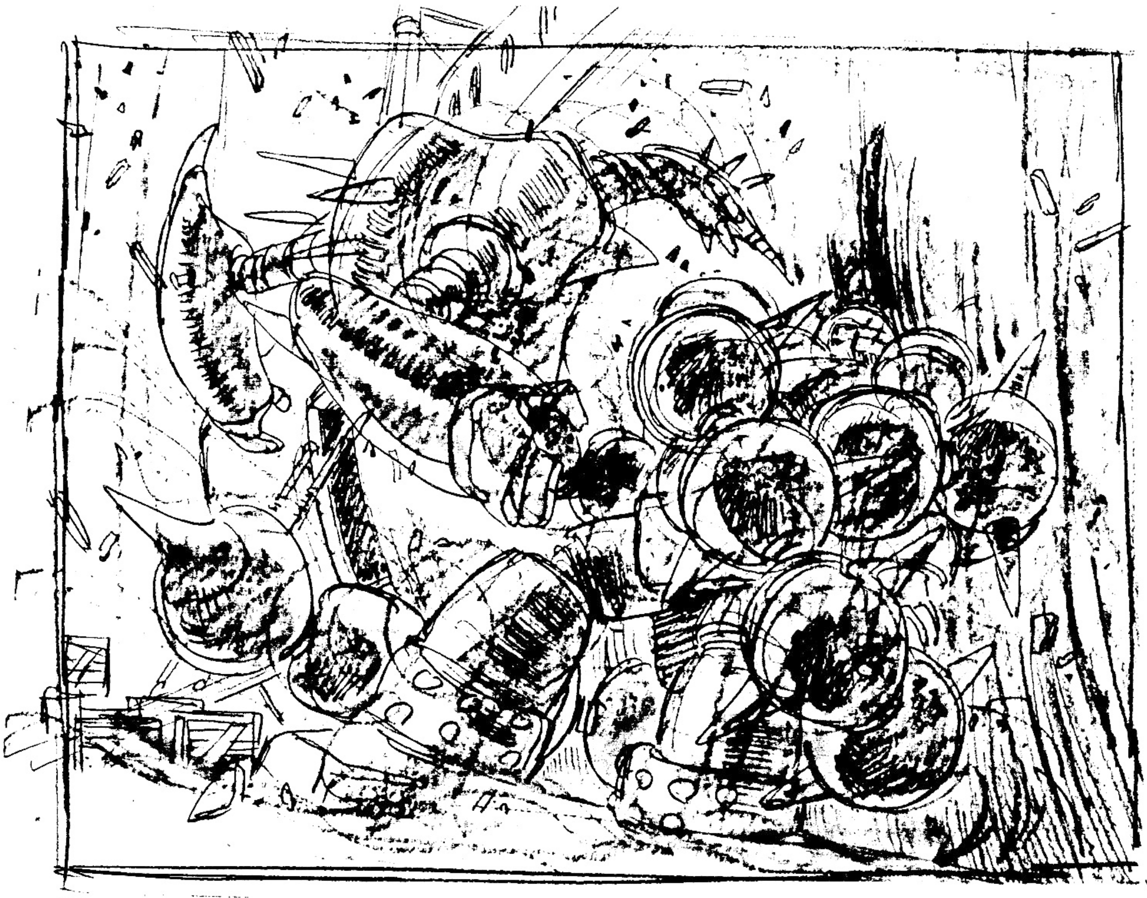


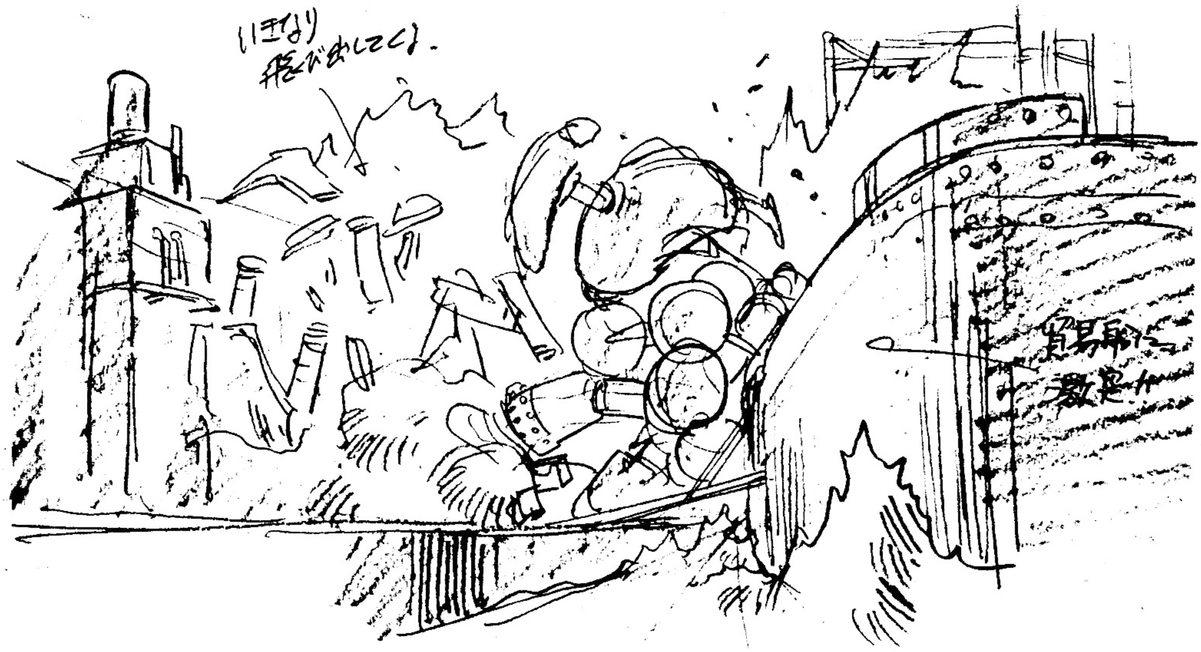
サーテイトに
攻められる.


変更
カベ
頭上に
巨大な拳が 出現!
カベの中からは、
コンクリートの破片
だけでなく
パイプの束も
出てくる。
奥のカベに サーチライトが
当たっている。
初登場の
ロボの顔は
完全シルエット。
手前の破片に
よって 更に
顔が見えにくい。
腰を抜かしてる博士
!!
……
大作「さあ!
しっかりつかまって!」
……
※大作と鉄牛達、ロボの左右どっちに乗るかは再検討


ズドドドドドド
ドガガ〜ン
ドカドカドカ
ガタガタガタ


街
シーーーン
静まりかえった港、


この位のサイズかな？


いきなり飛び出してくる。
貿易船に激突

※ロボの左右のどちらに乗るか、再検討



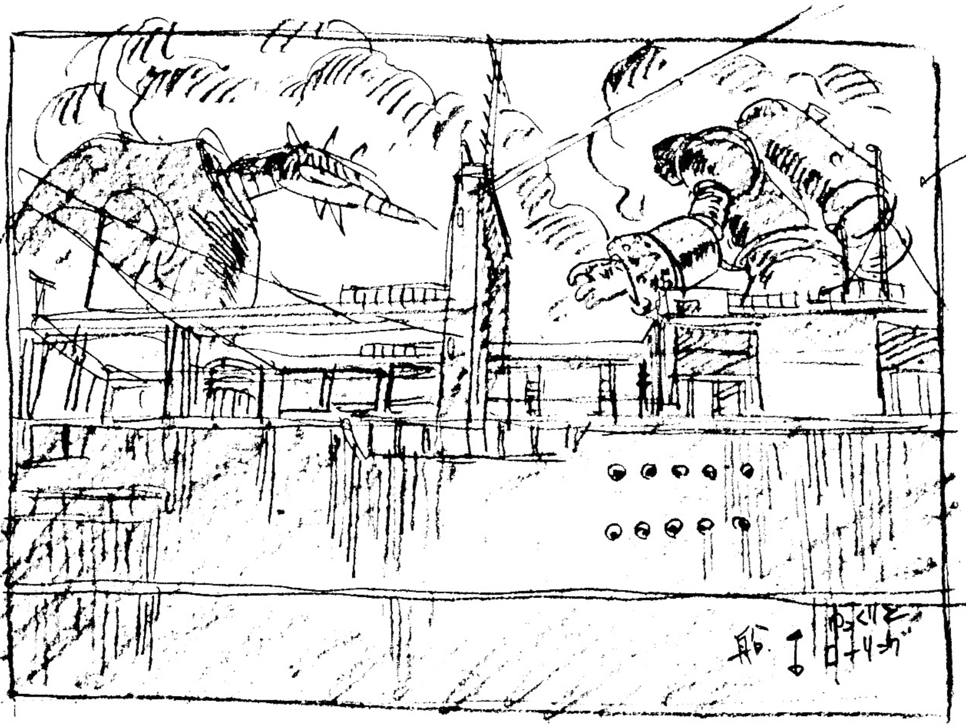
(大作)「鉄牛さん！鋼鉄さん！振り落とされないでよ！」



(大作)「ロボの怪力を見せてやれ!!」

(鉄)「ロボ？……」

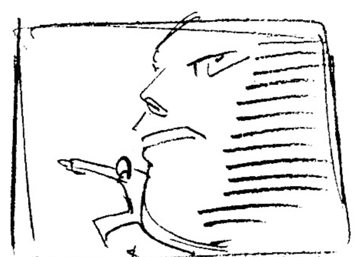
ブチッ



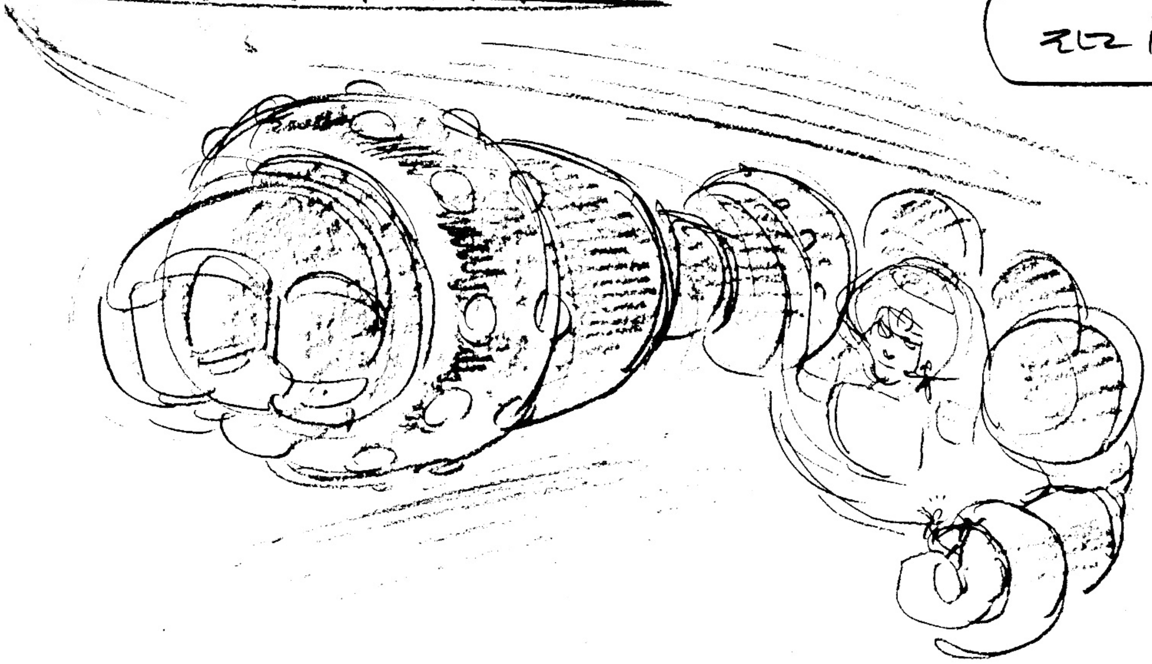
奥、火災が起こってる
⇩
逆光だとかっこいい。
船 ↕ ゆっくりと

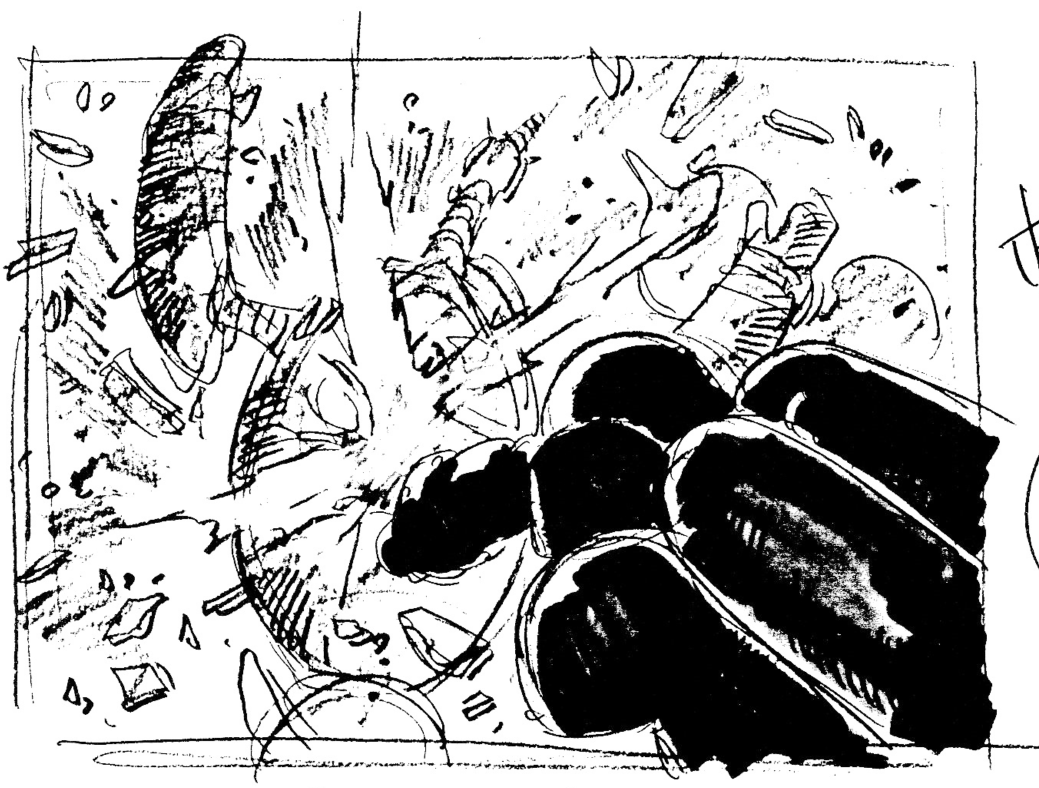


こわい・・・・
パンチだ!!
そして離脱!!

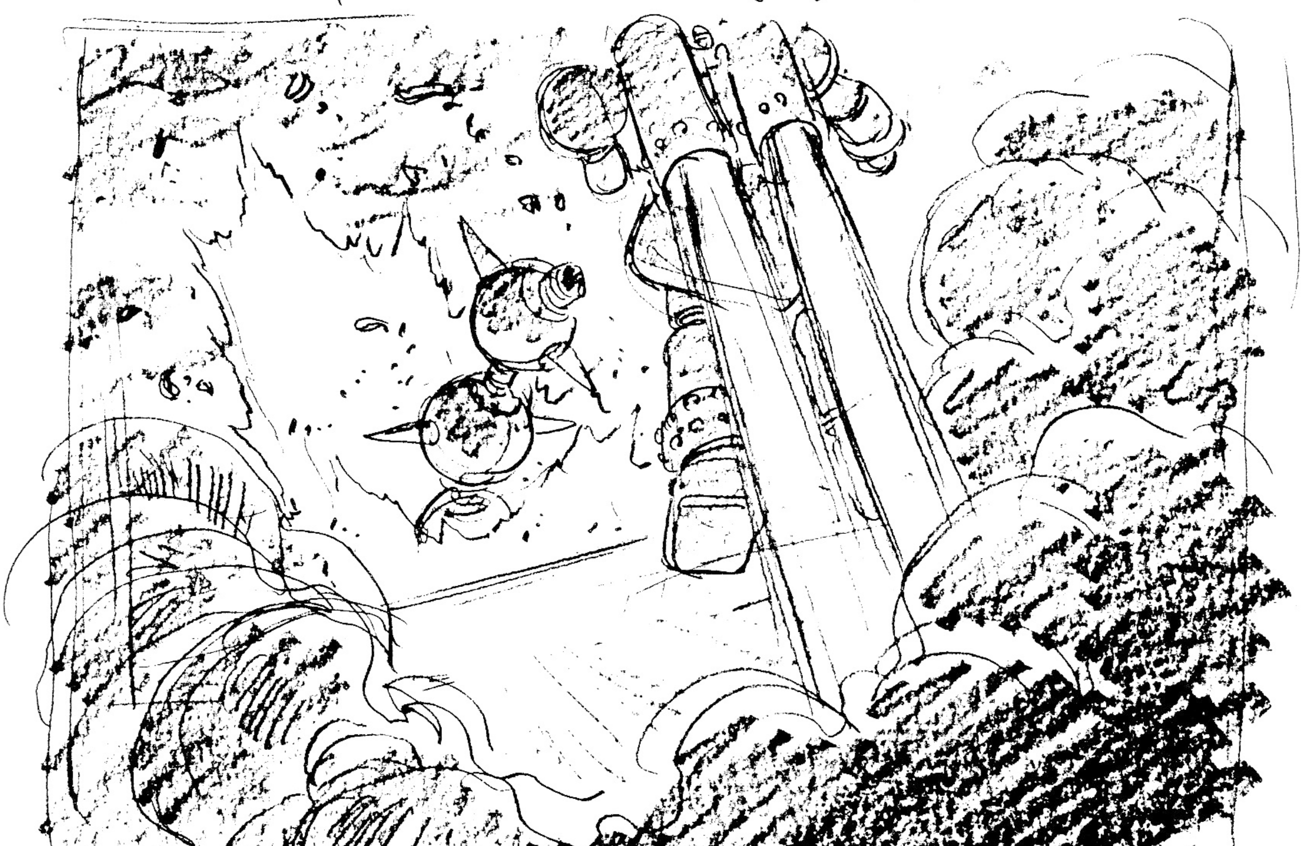


こっちでもいけよ。



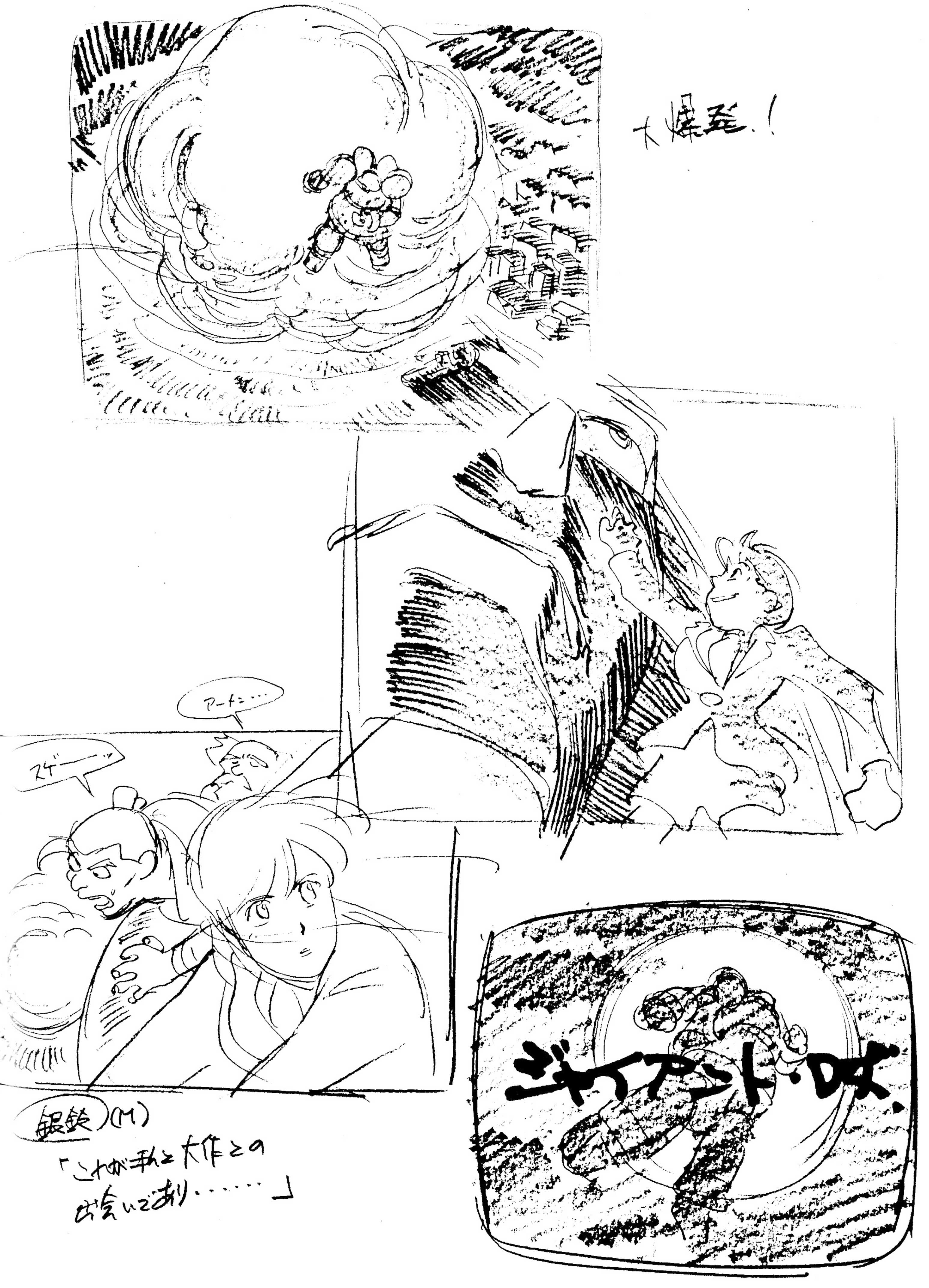


（火を噴く以外に
おもしろいリアクションは
ないかな？……）



③

大爆発！



銀鈴 (M)
「これが私と大作との
出会いであり……」

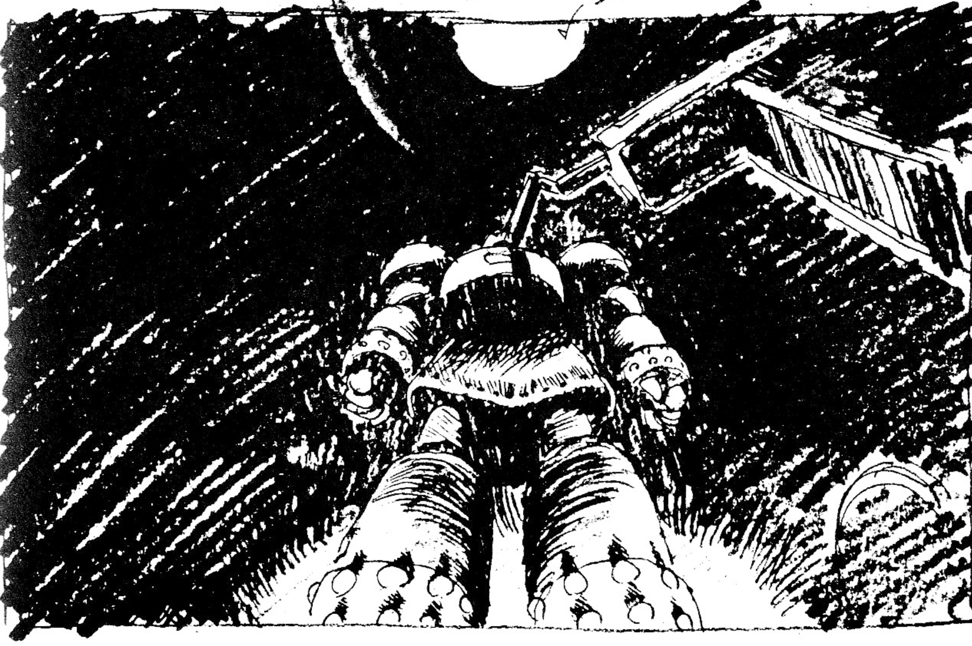

パンチ一発！
粉々にふっとぶ！
こういうのも
飛ぶのか？
パンチ一撃で
全身のボルトが緩む感じ…

明かりがもれてる。
ヘリの出撃準備中.

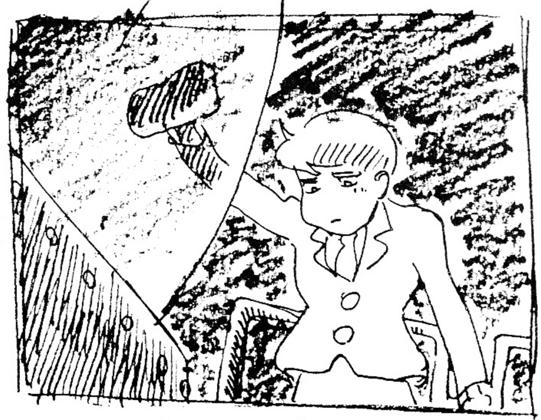
格納庫内の吠

雄の辛い感情を
~~表~~現するために
~~画~~画内のBL面積を大きくとる.

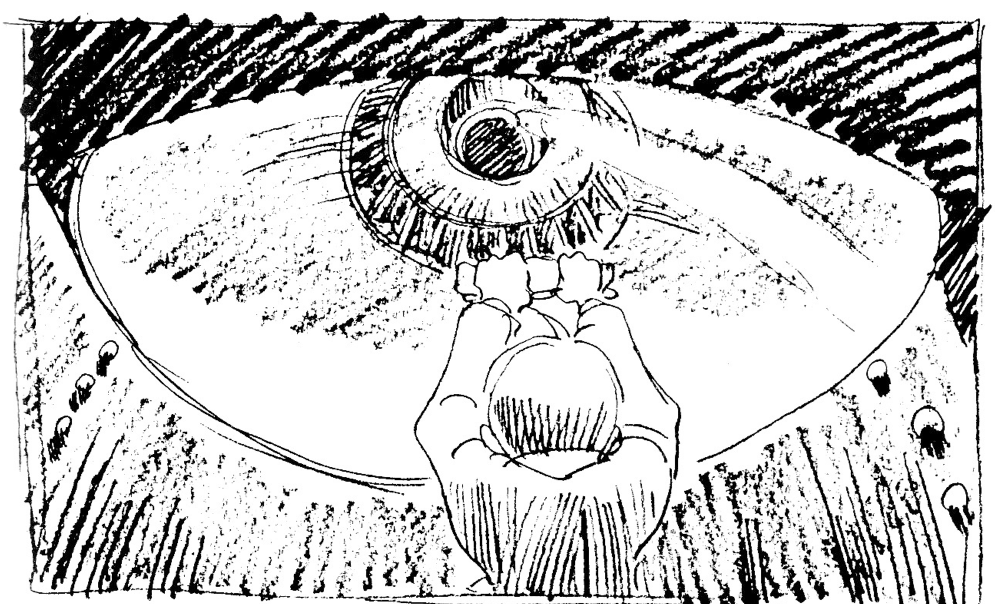
空



目ン玉



悩んだりしてる.

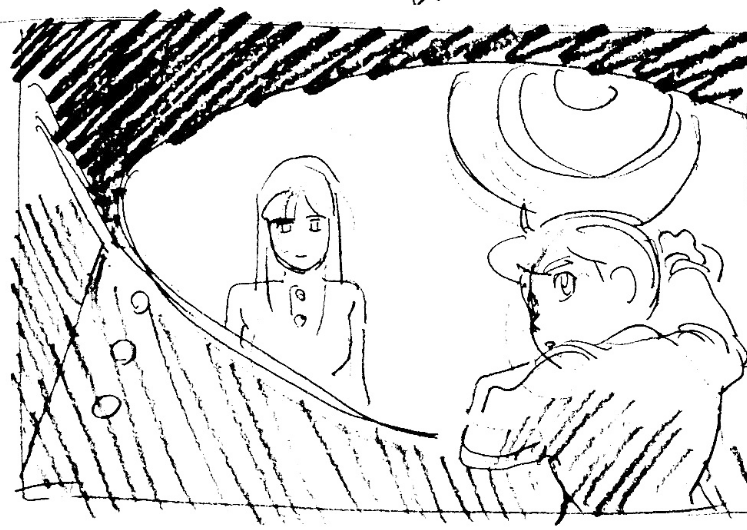




腕まくりしてる方がいいかな？. . .

背中に男の哀愁が. . . .

銀鉄しゃん. . . .

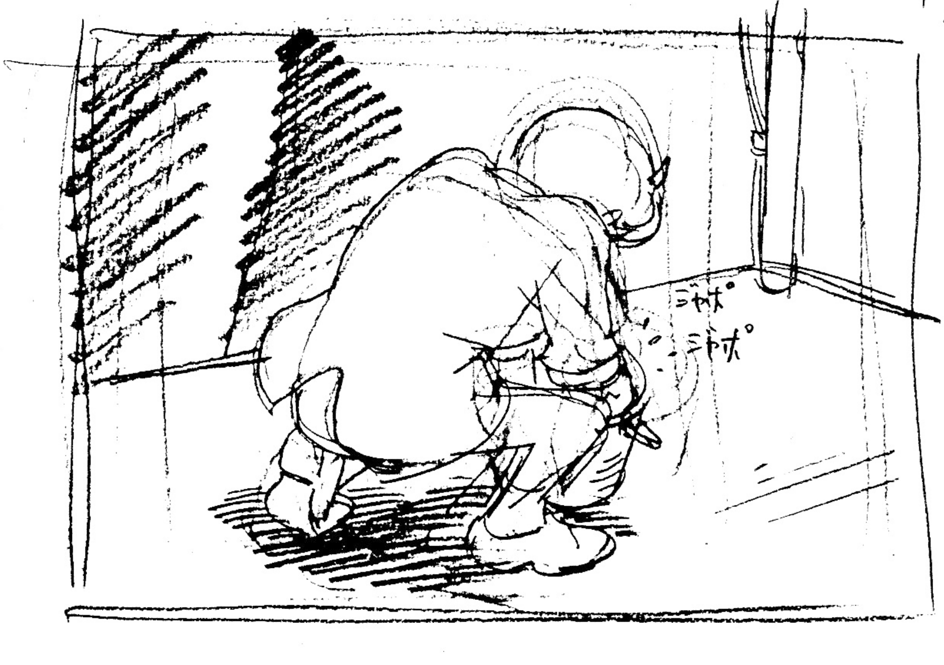






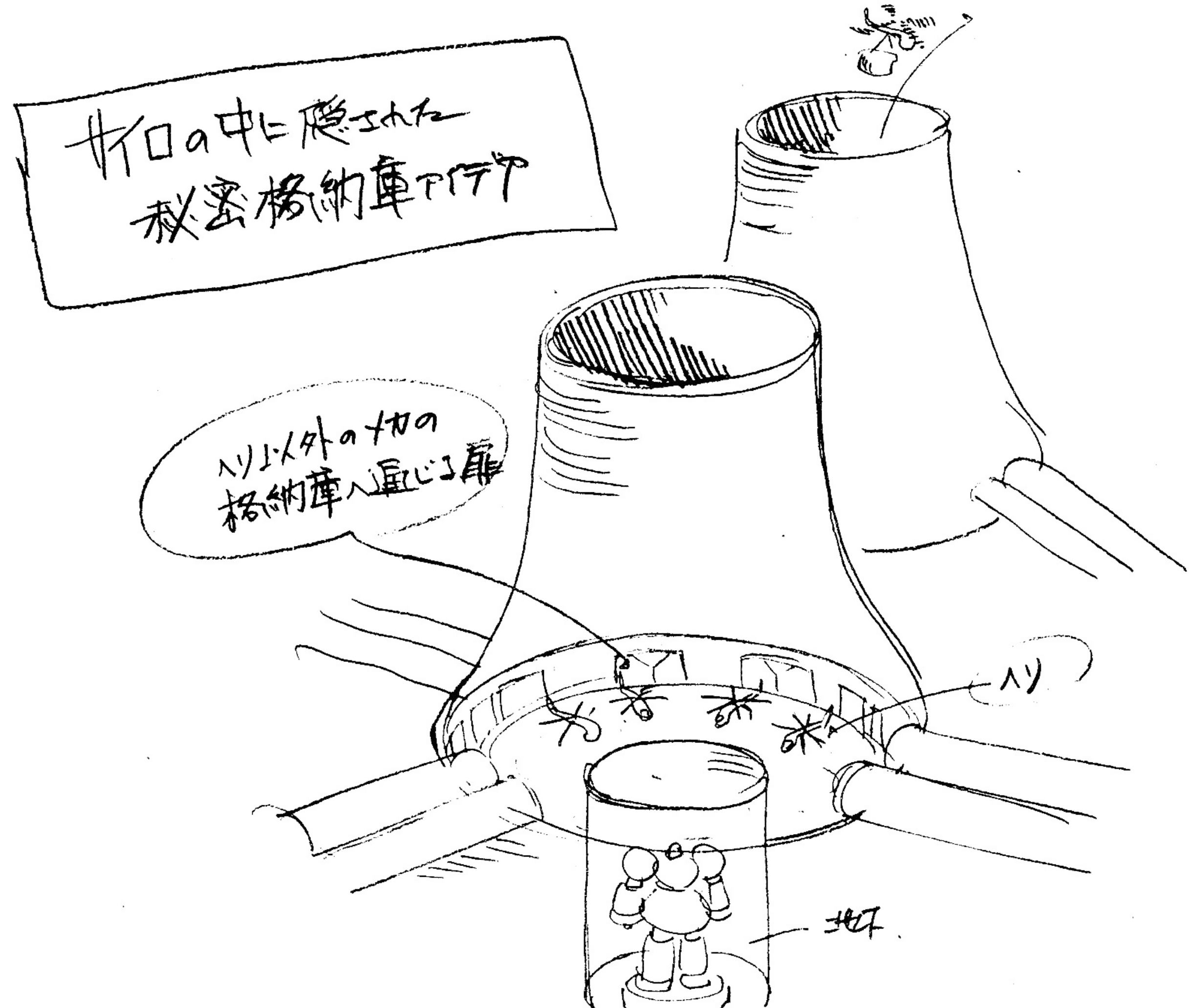
「僕にはロボしか
頼れないんです……」

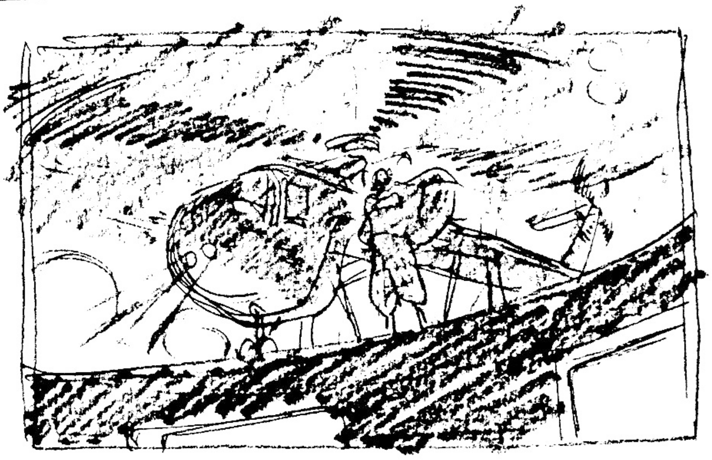




「鉄牛さんは僕の事
嫌いみたいだし……」

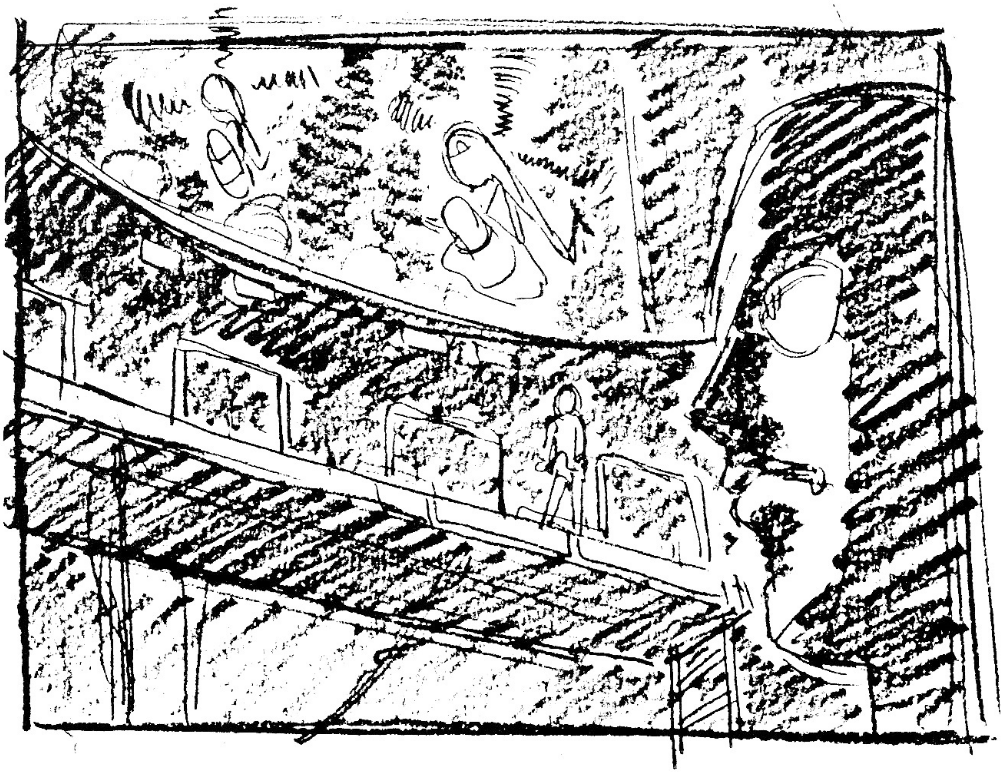
巨大なロボをバケツ一杯の
水で洗うなんて……
でも寂しさが出るでは?

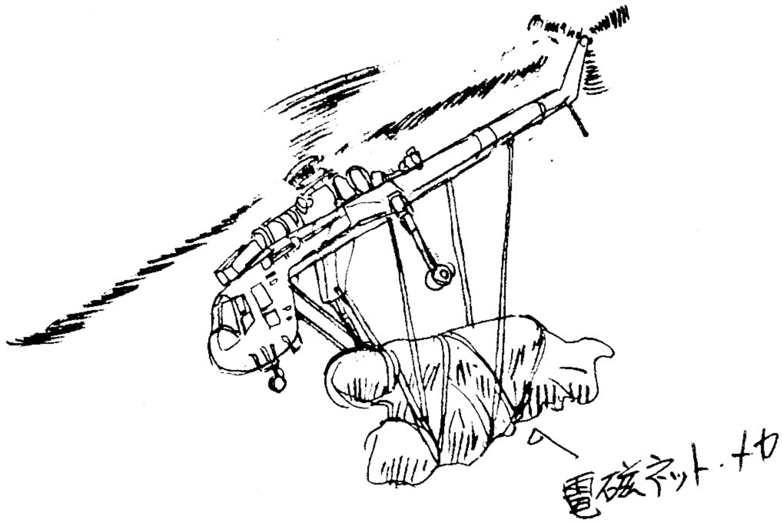


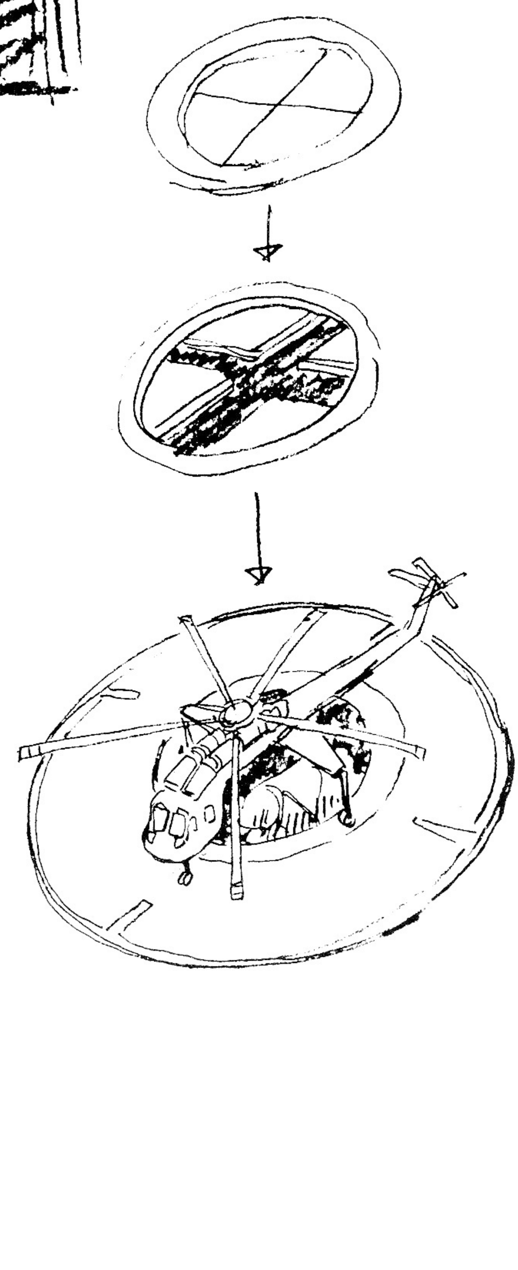


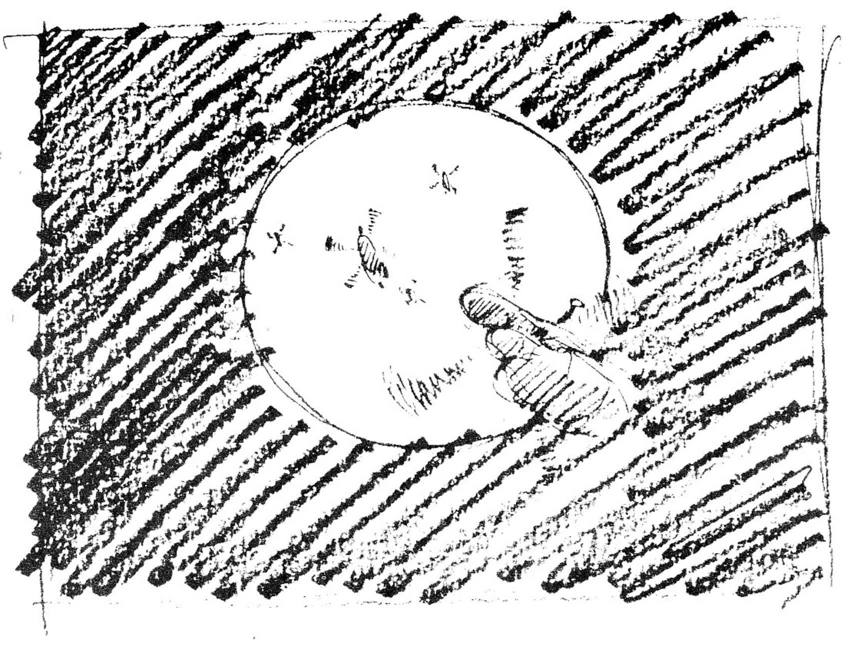
2人のやりとりを
見ていた戴泉.

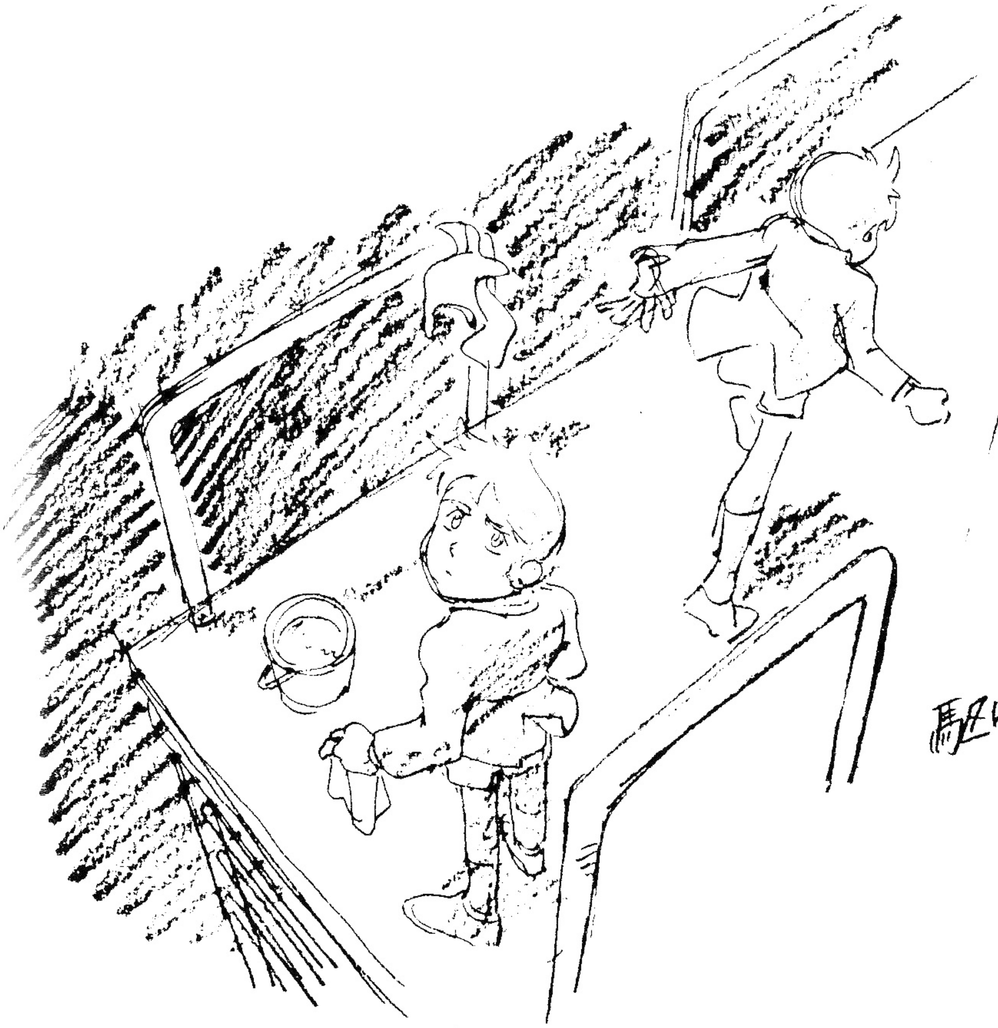





電磁ネット・メカ



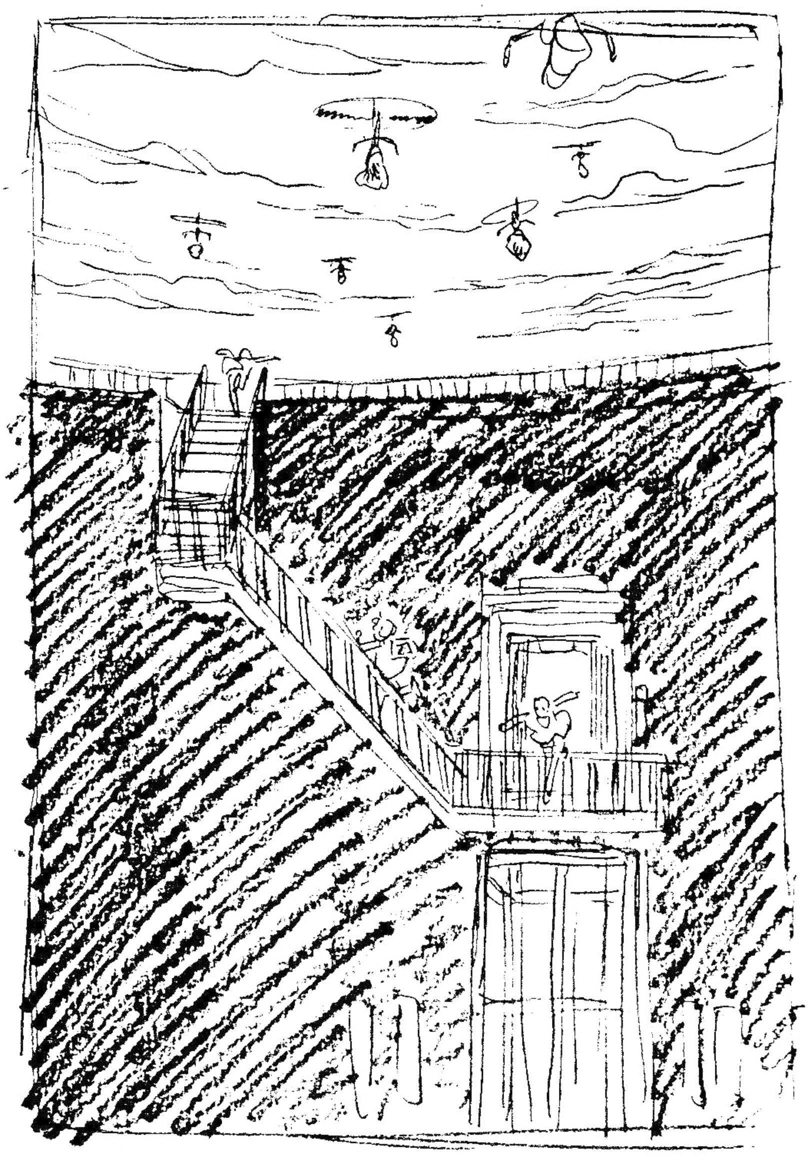


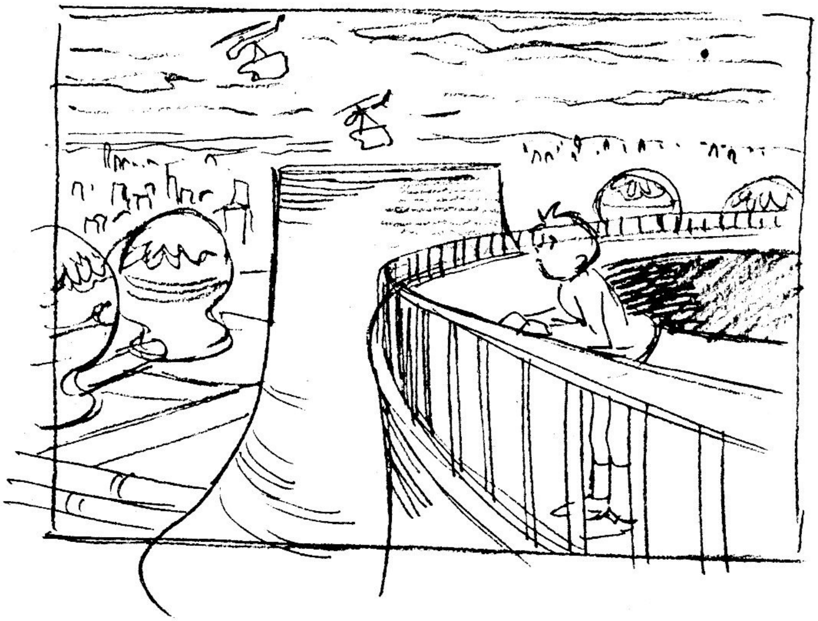


駆け出す大作

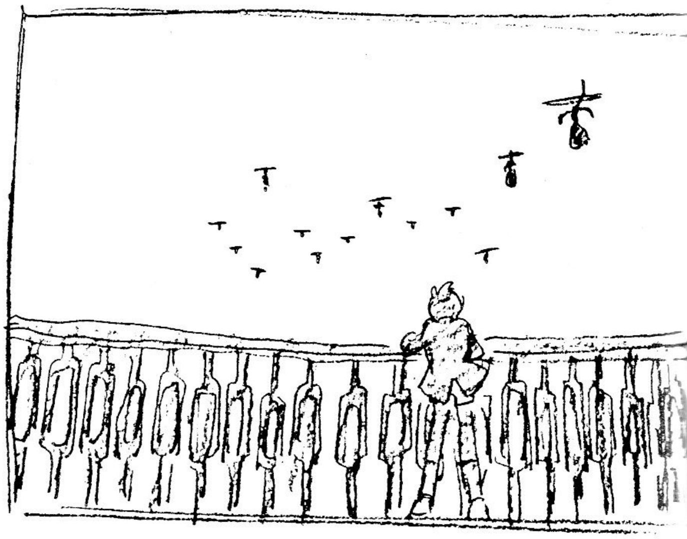


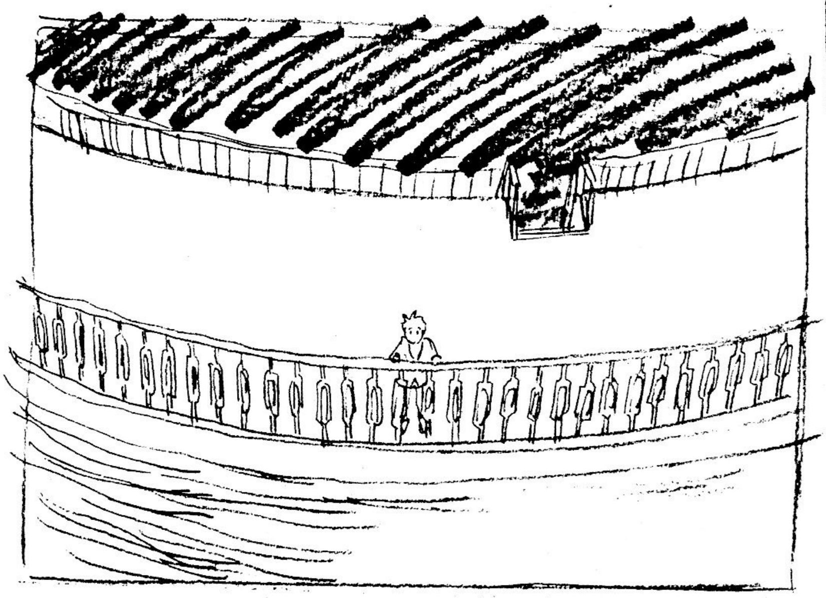
壁際にある
エレベーターで上階へ昇る



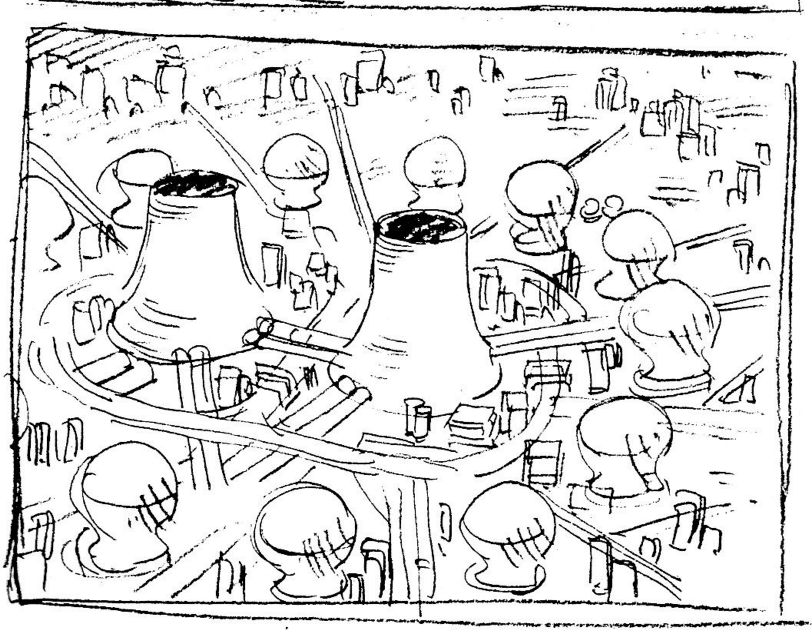


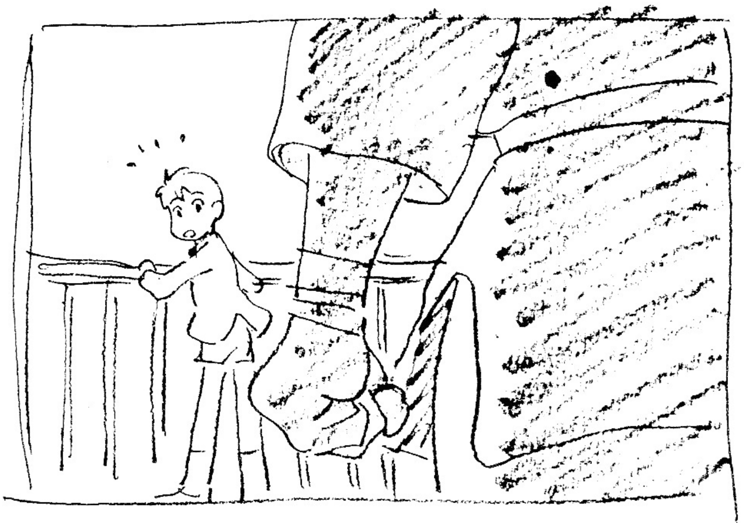
隣のサイロからも
ヘリが飛び出ている.

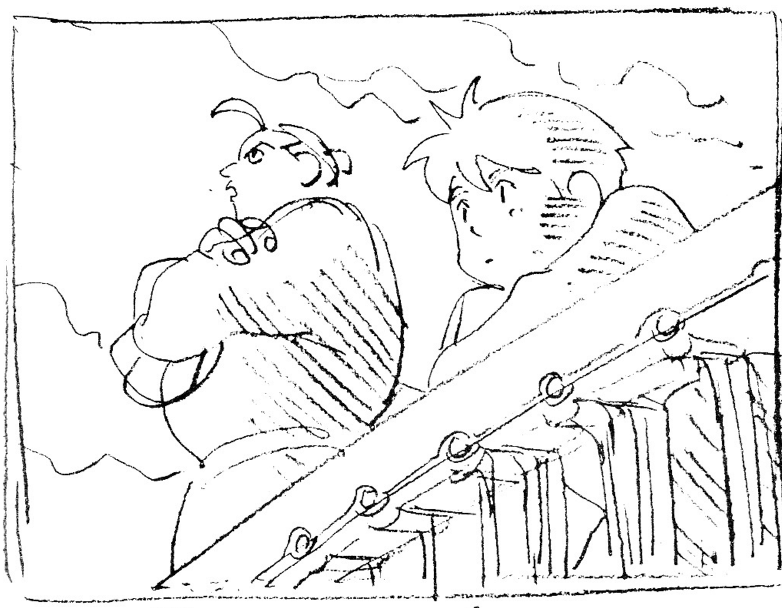












鉄「……… 強いのかア…」

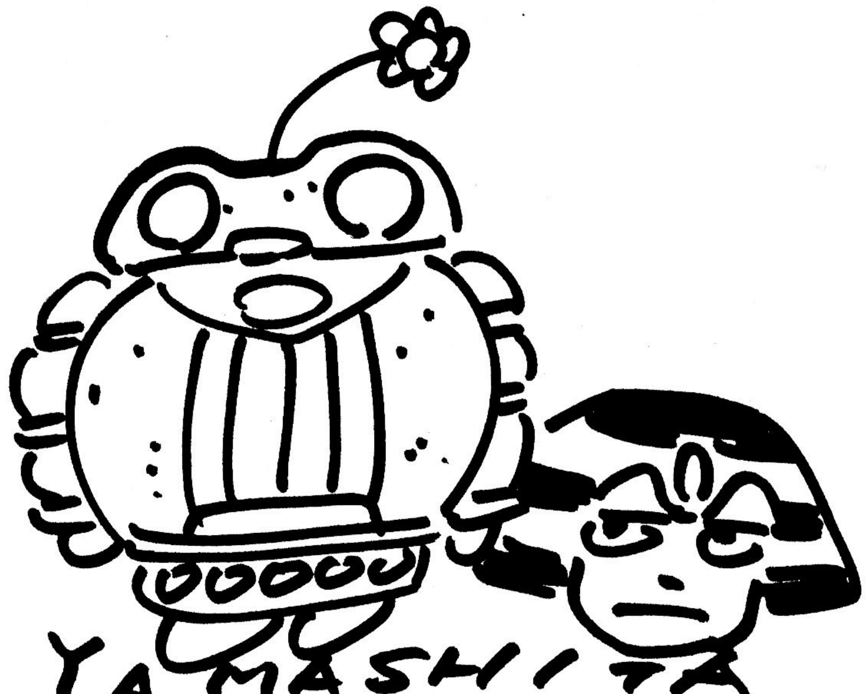


太「強いに決まってます!」





イメージボード



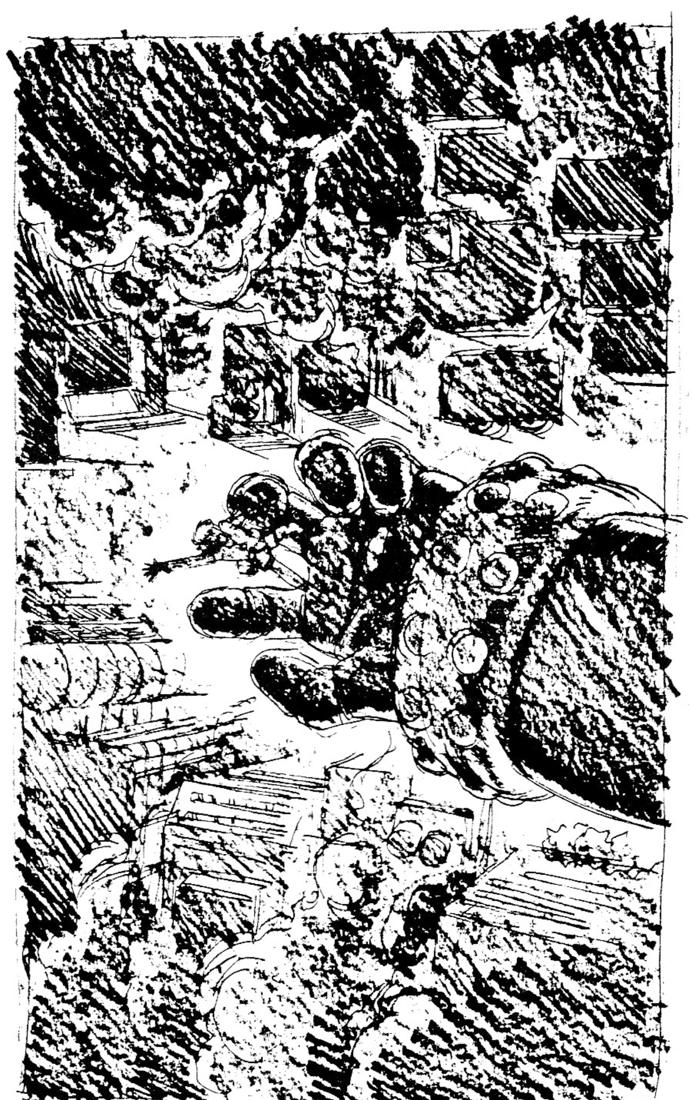




● 海中の大怪球に立ち向かう潜水艦





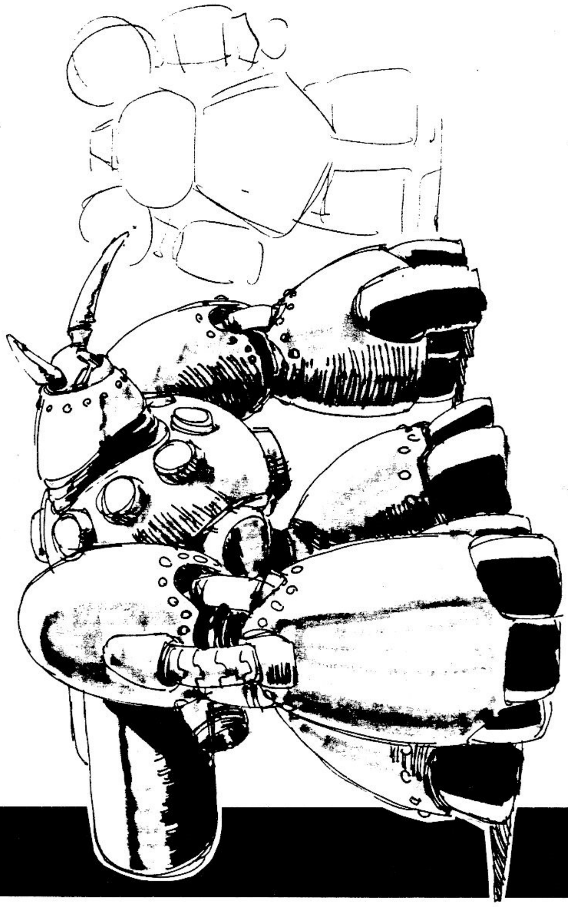


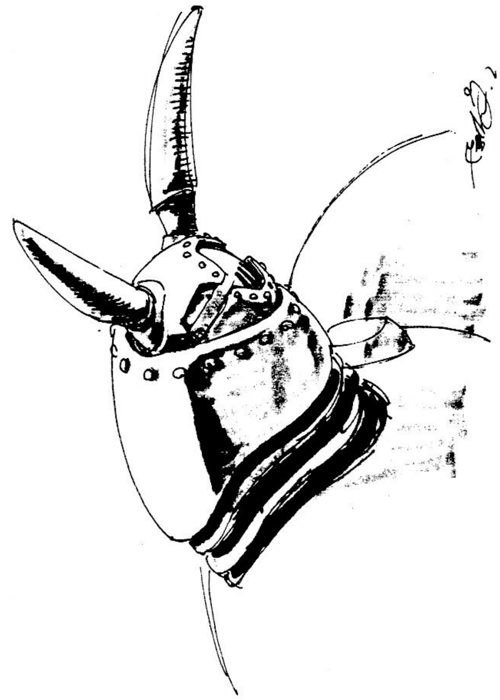


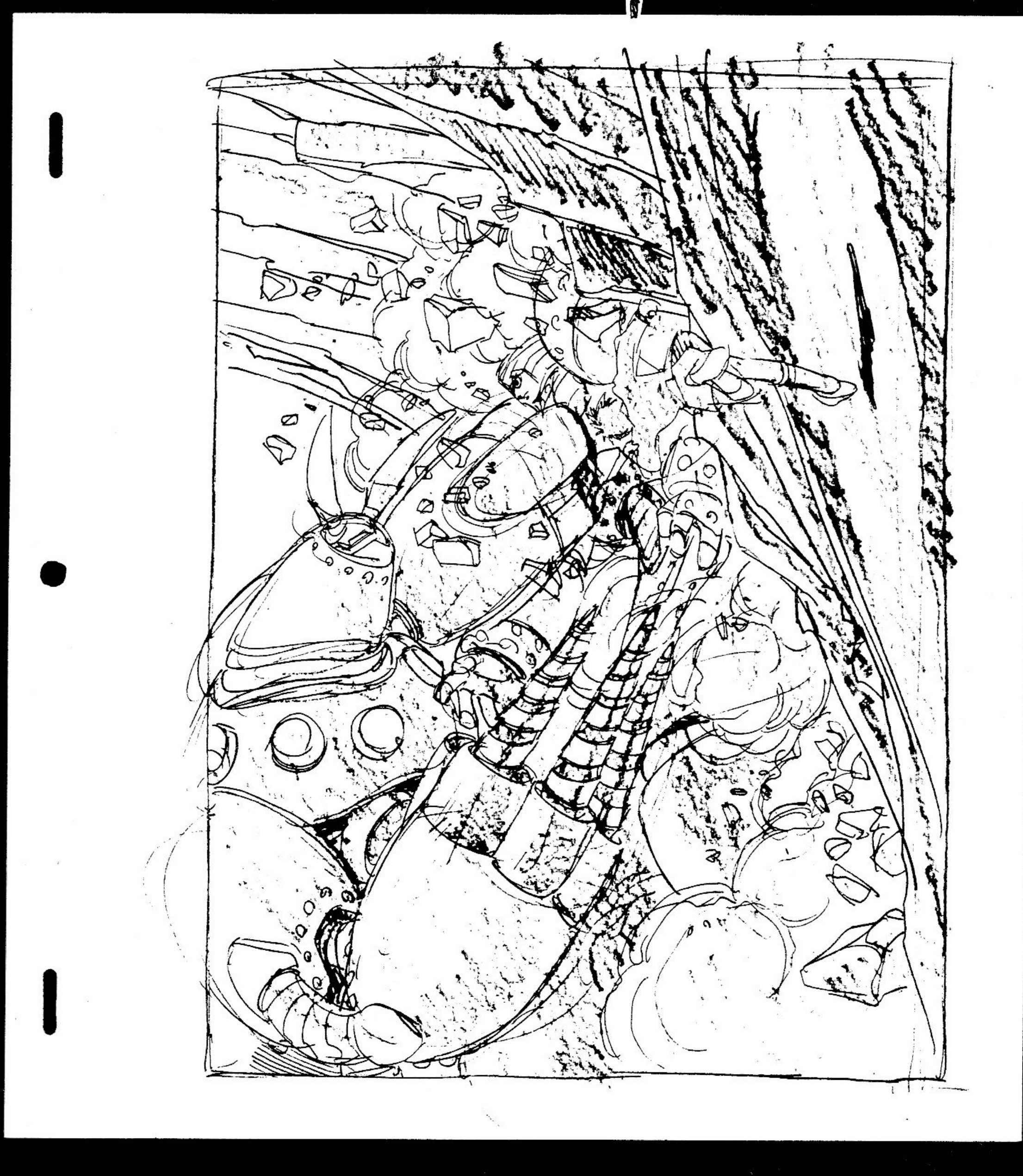
● 大怪球を背に戦うウラエヌスとロボ



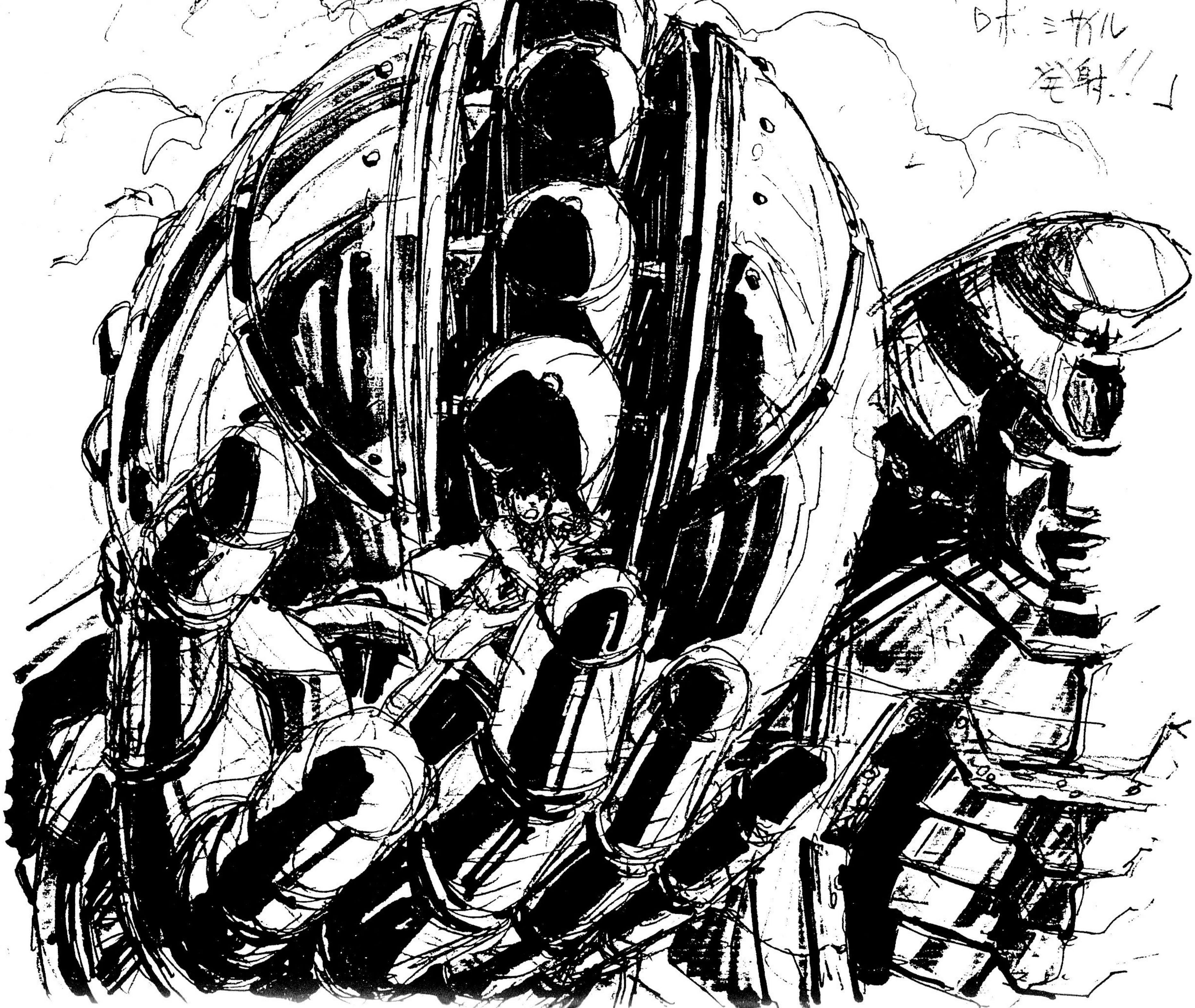
● 雪山に沈むロボ





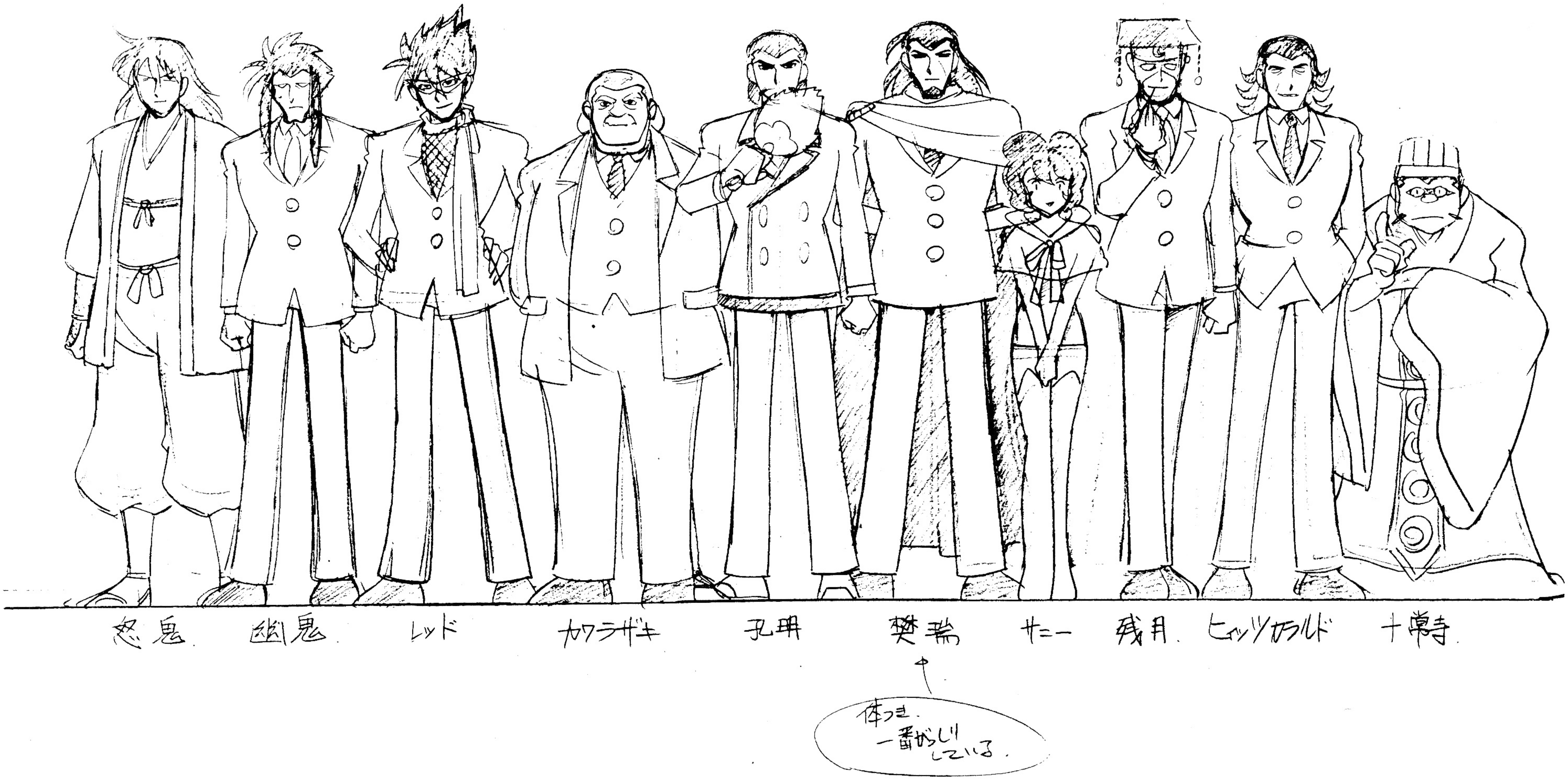




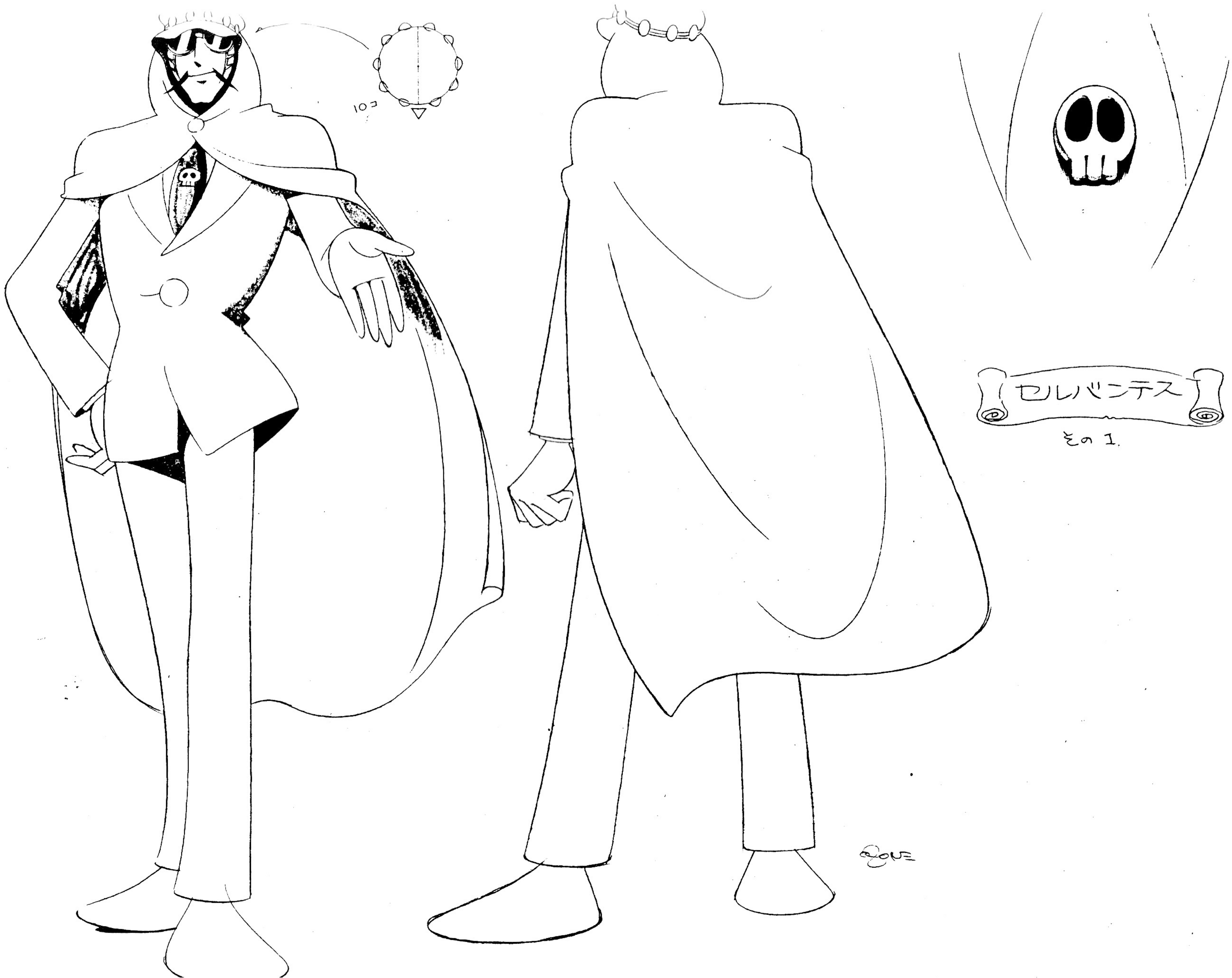

ロボ・ミサイル
発射!!」

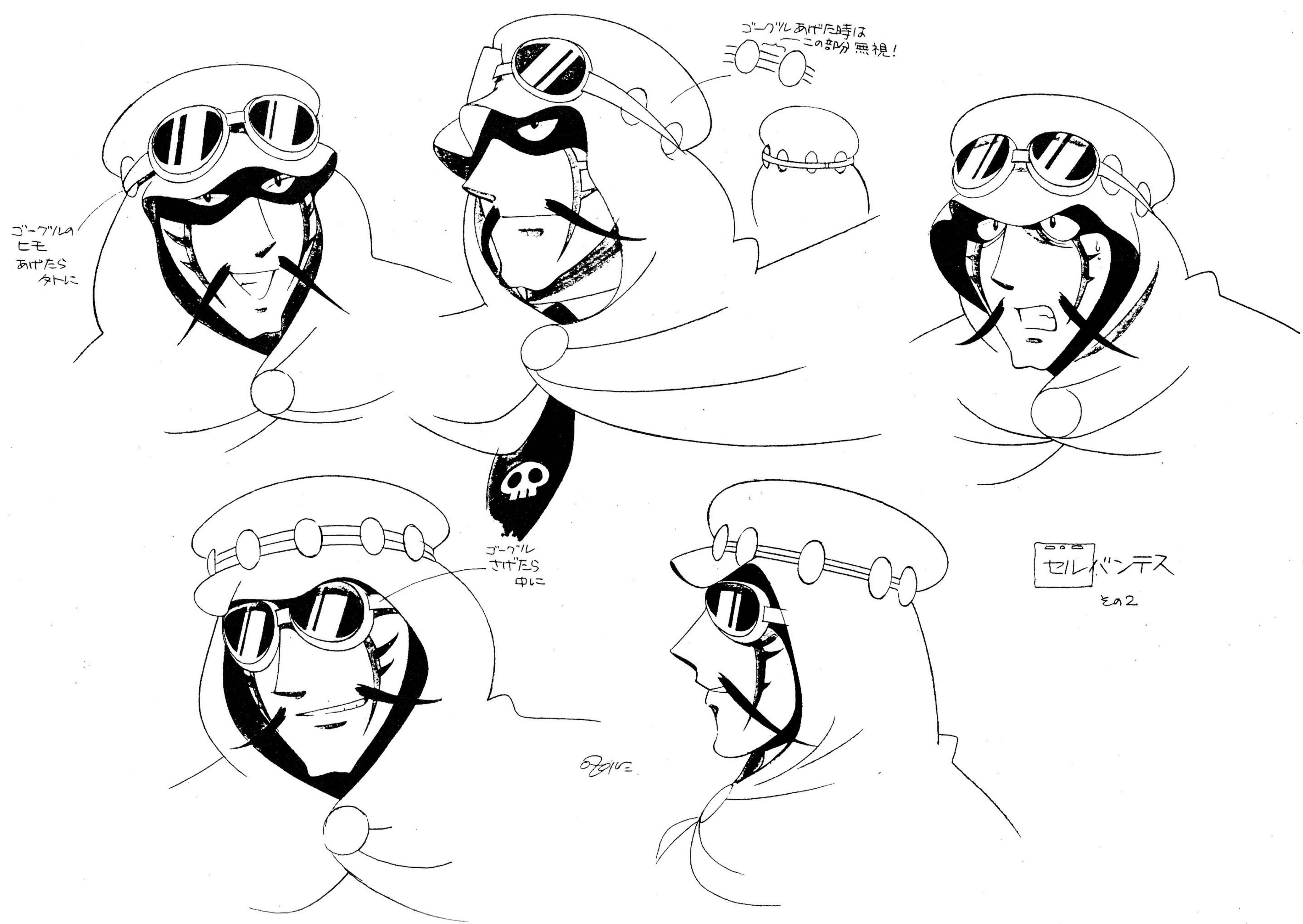


十傑
'96.7.22.
否!
否!
否!

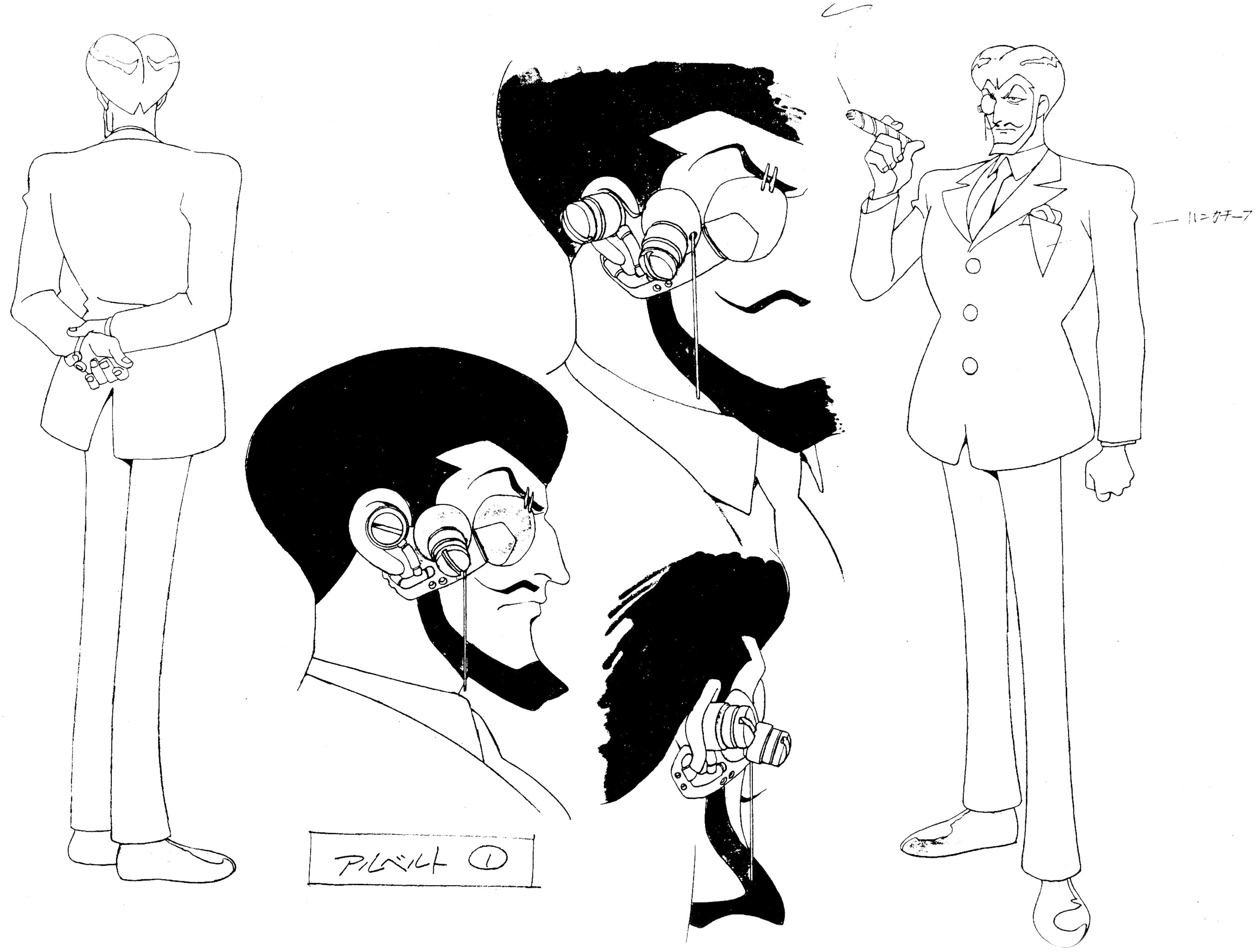


ジャイアント ロボ #6 新キャラ対比.

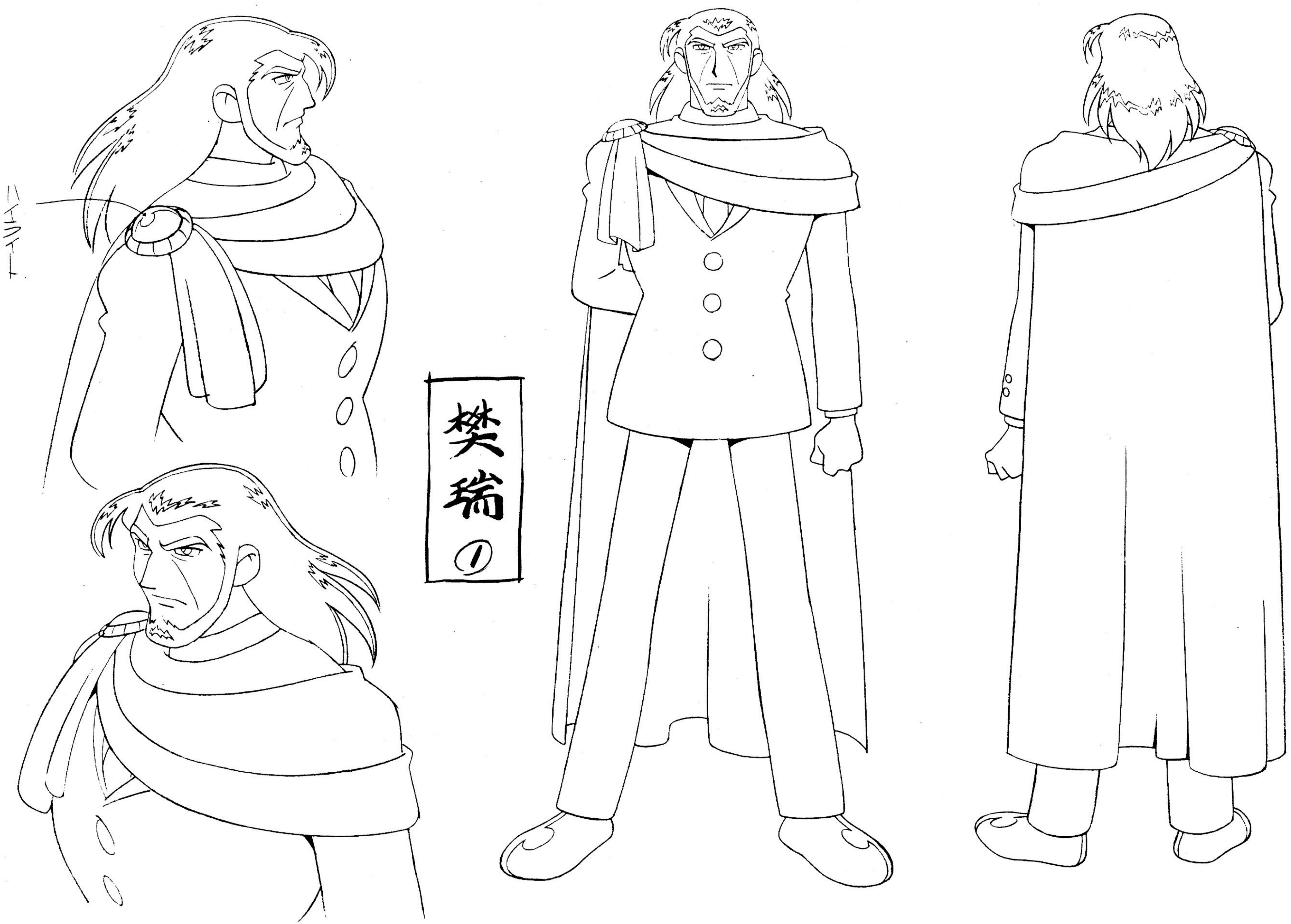

セルバンテス
その1.
10コ


セルバンテス
その2
ゴーグルの
ヒモ
あげたら
外に
ゴーグルあげた時は
この部分無視！
ゴーグル
さげたら
中に


わぁっはっはっはっはっ
セルバンテス
その3.
なあああああぁ

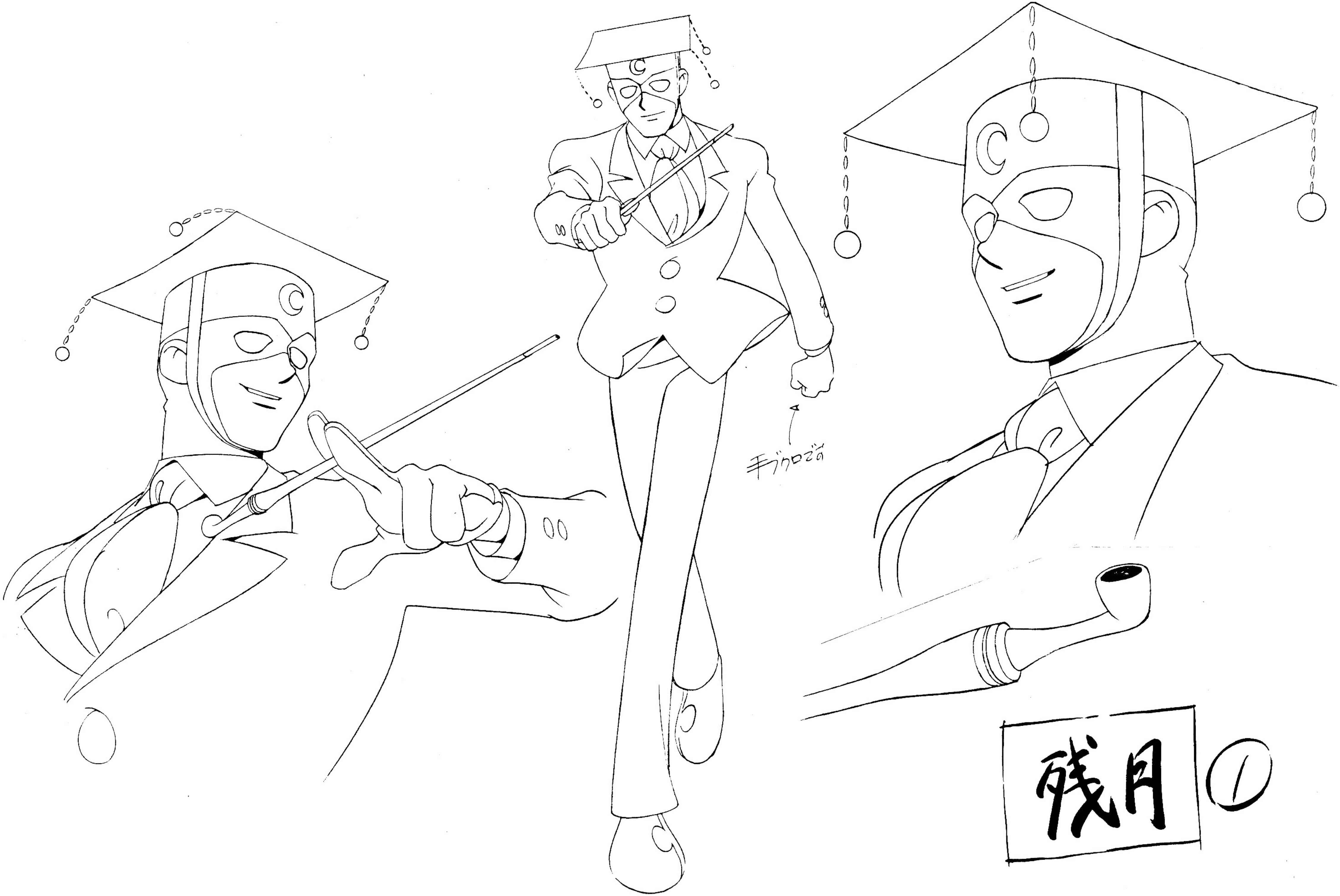

ハンケチーフ
アルベルト ①


アルベルト②



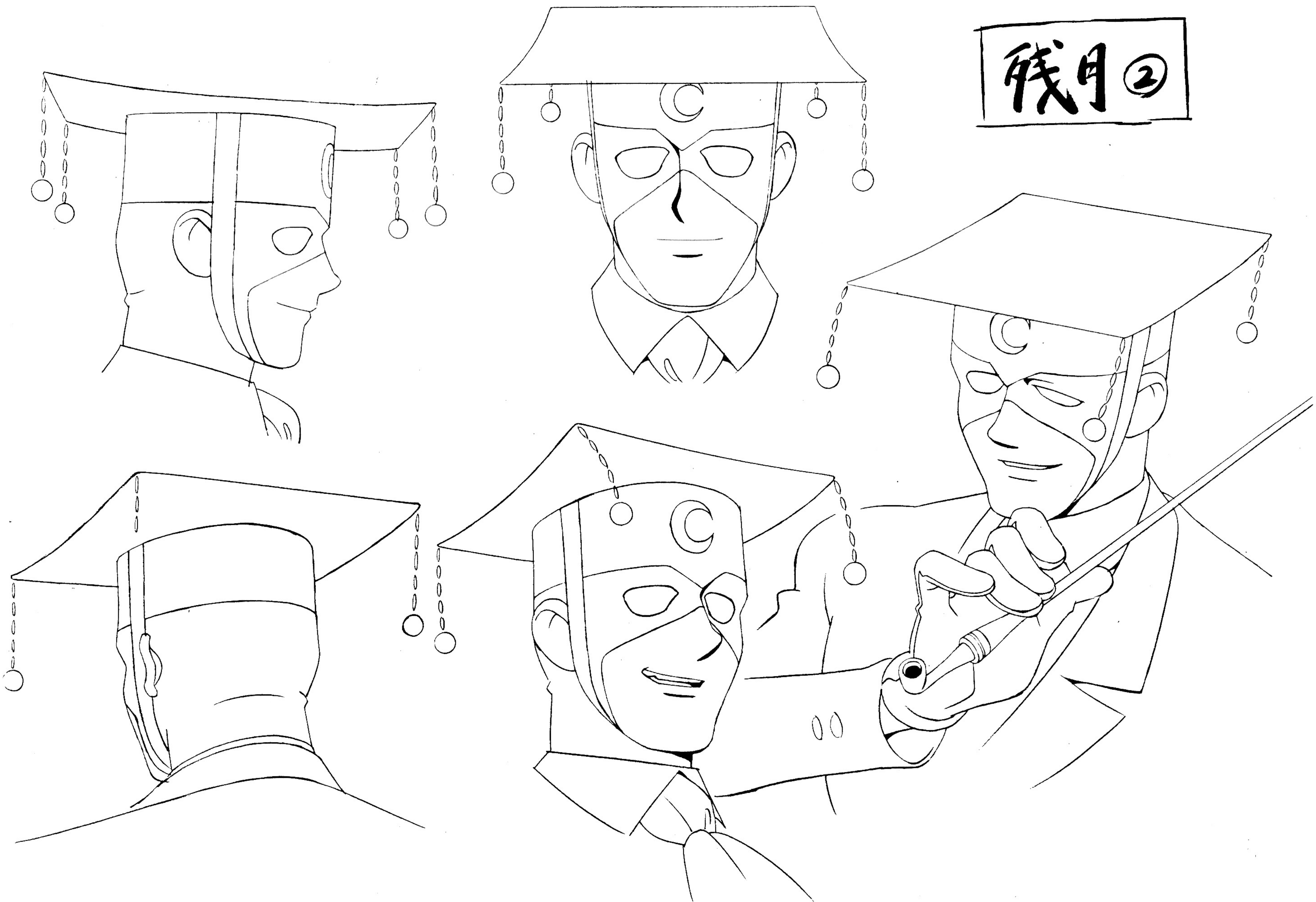
樊瑞 ①
ハイライト


樊瑞②



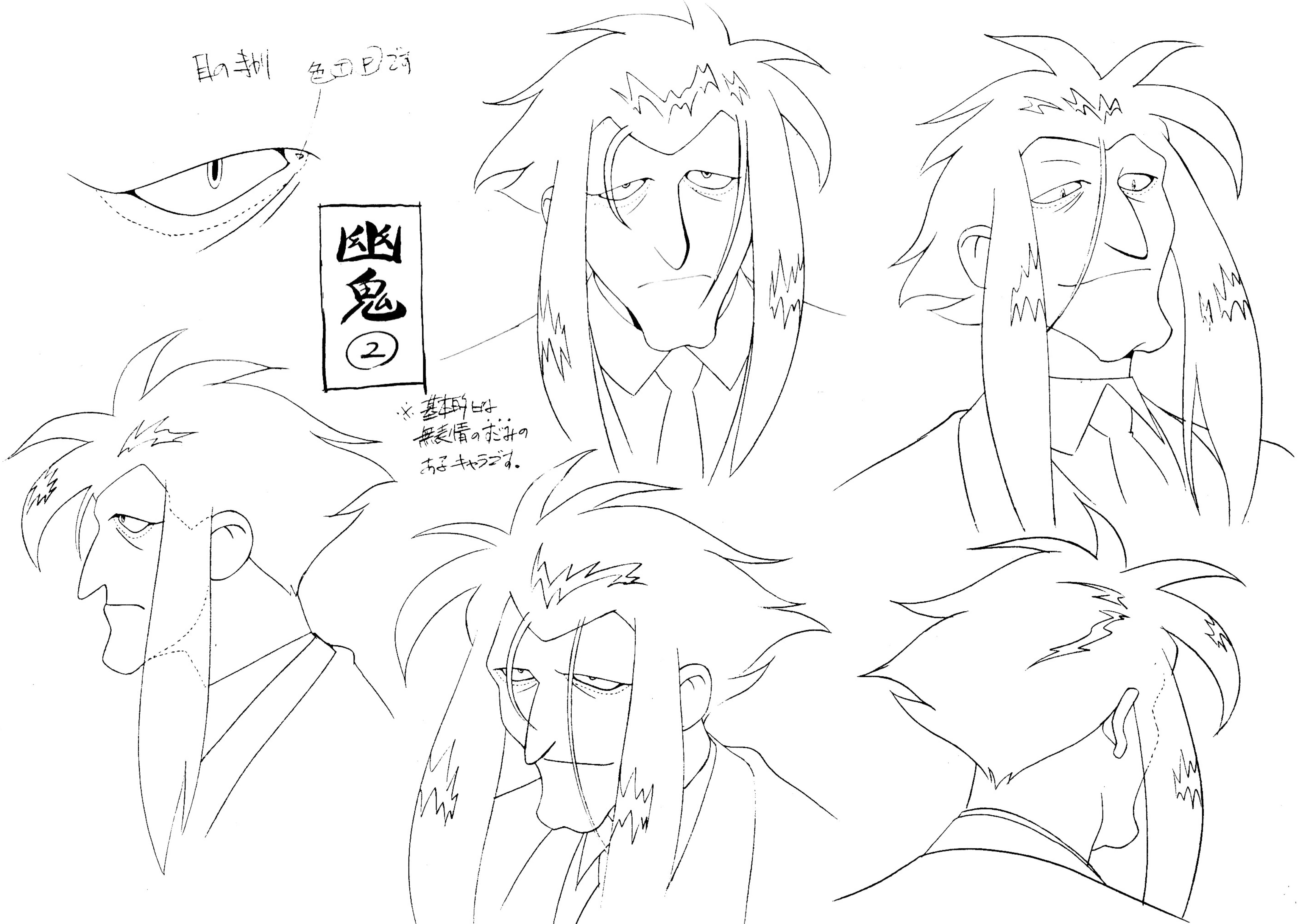
手ブクロです
残月 ①

残月②

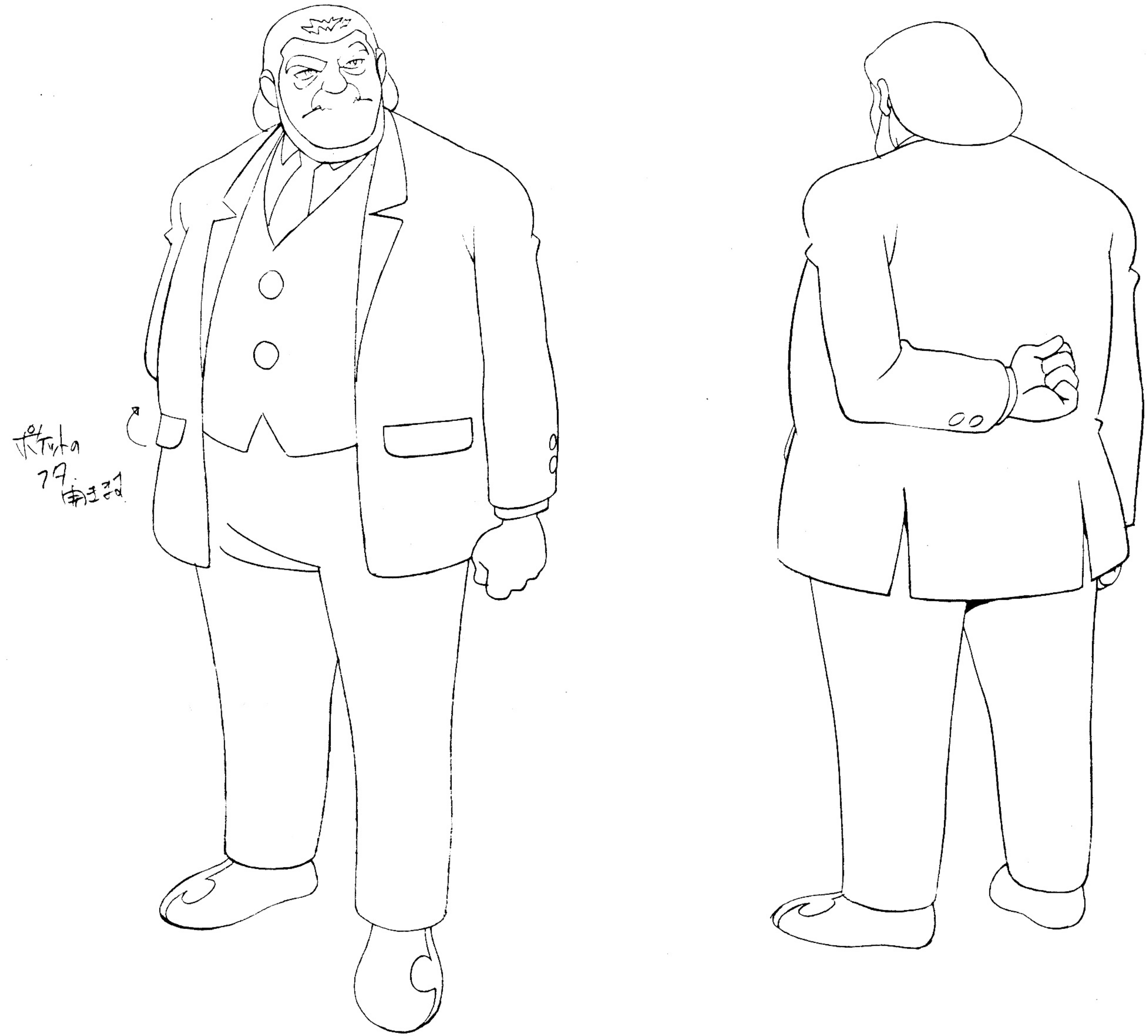




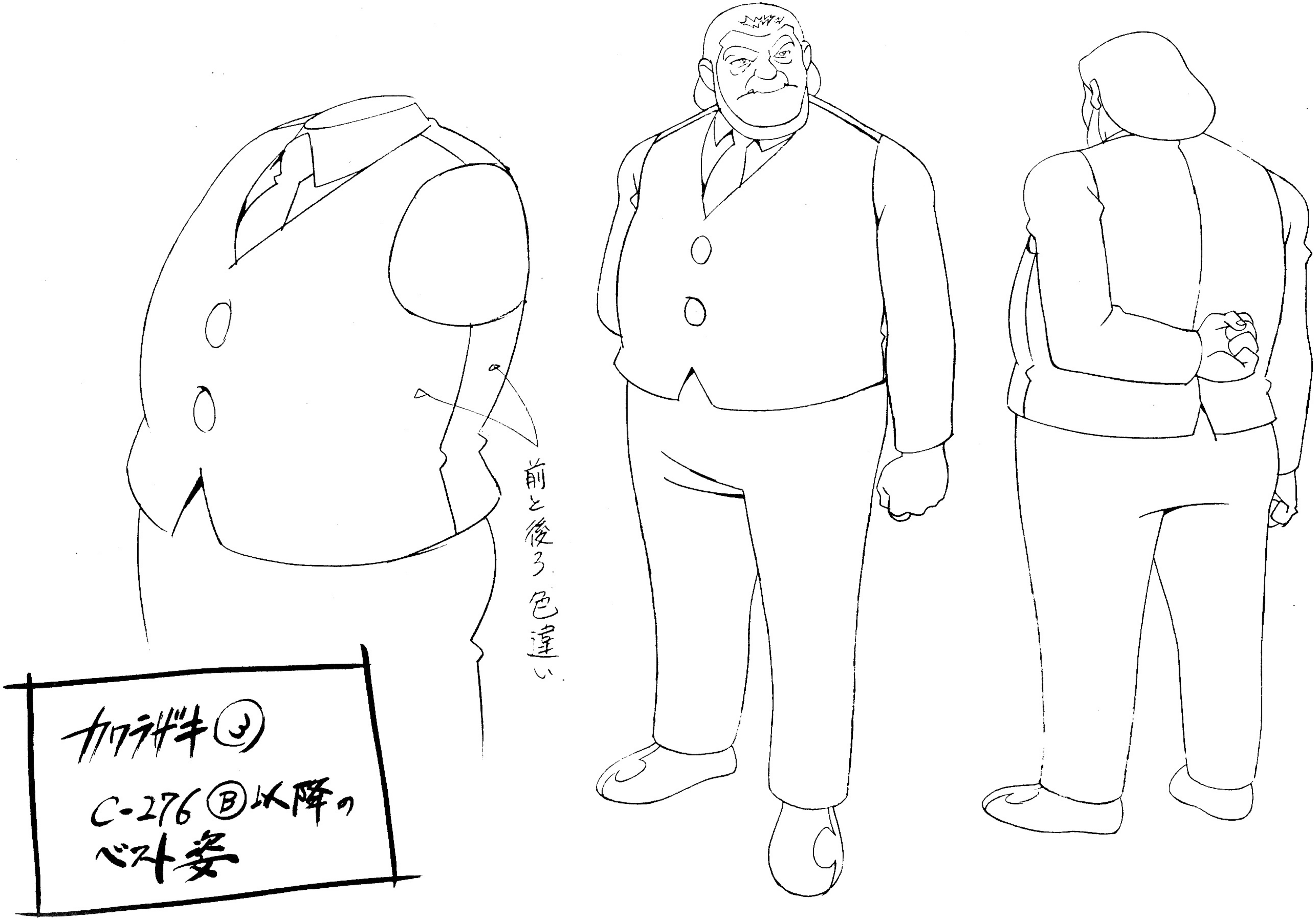
幽鬼 ①


目のまわり 色TPです
幽鬼②
※基本的には
無表情のおだやかな
キャラです。

カワラザキ ①




カワラザキ ②


前と後ろ 色違い
カワラザキ③
C-276 Ⓑ以降の
ベスト姿



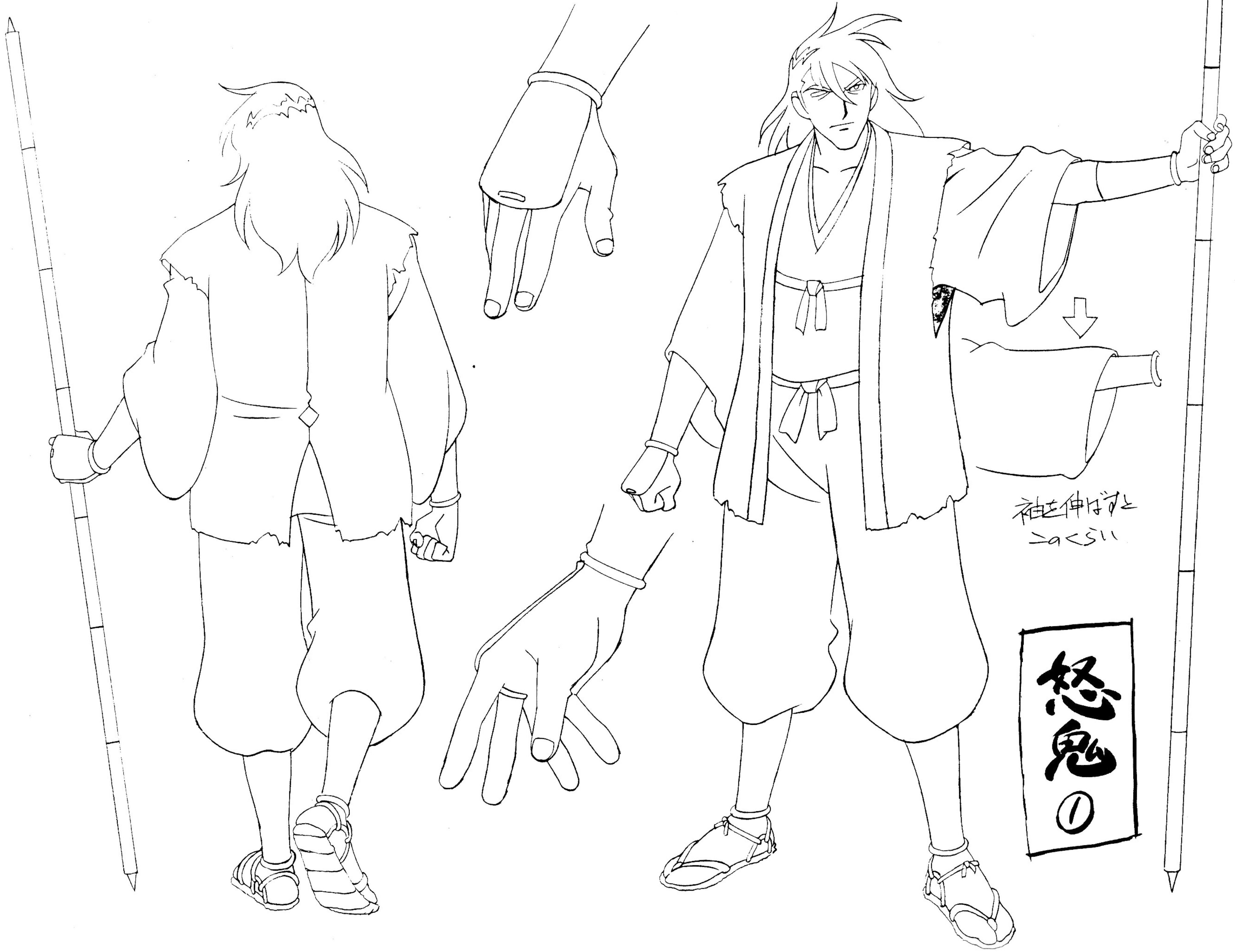
十常寺 ①

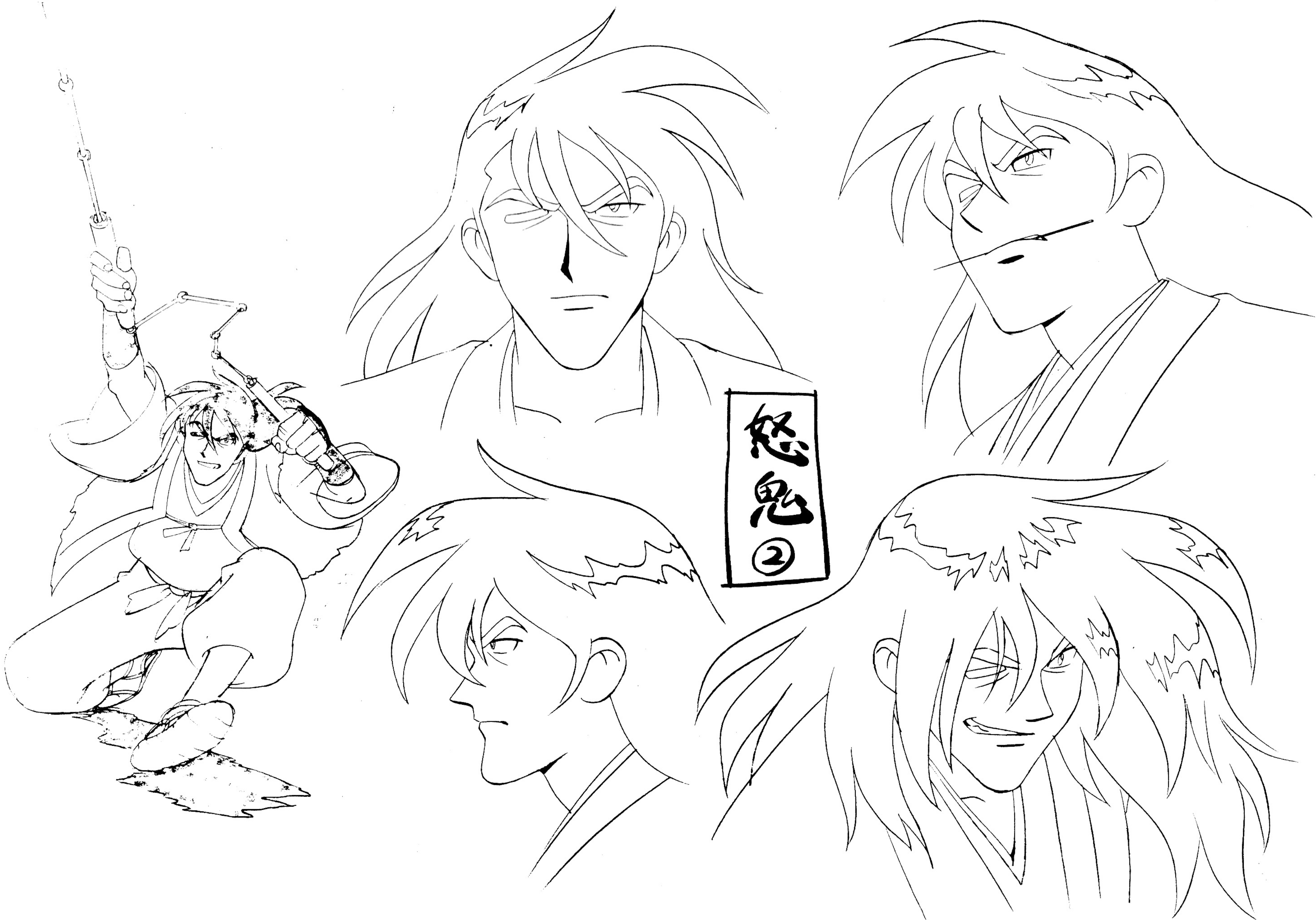

閉じ目のとき
ここは肌の色です
✕ こうはならなくて.
○ どちらかいうと ラリパッパに
十常寺②

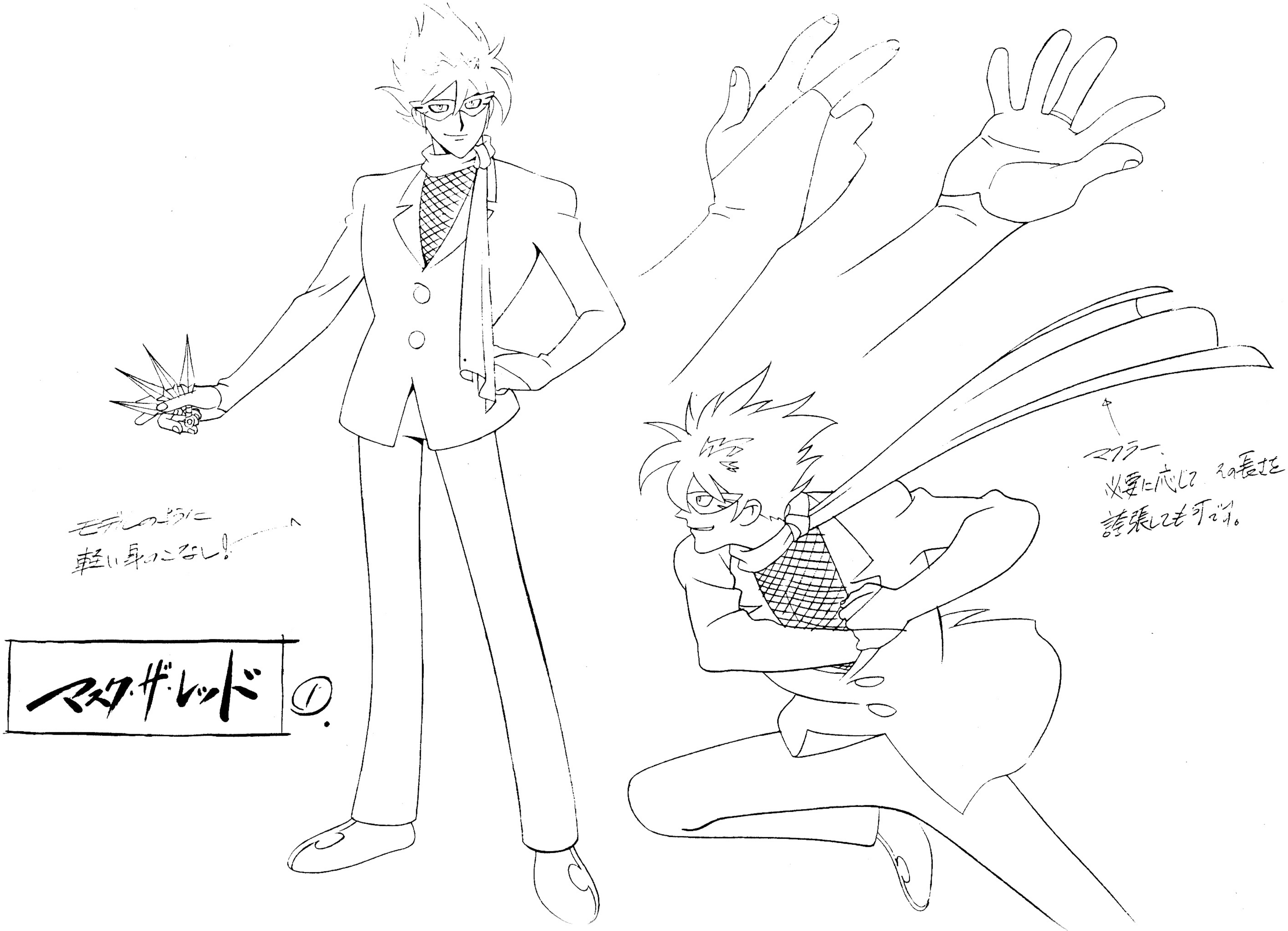

鐘
十常寺 ③


ヒッツカラルド①


ヒィッツカラルド②


袖を伸ばすと
このくらい
怒鬼①


怒鬼②


マスク・ザ・レッド
①.
モデルのように
軽い身のこなし!
マフラー、
必要に応じて その長さを
誇張しても可です。


マスク・ザ・レッド②

★フェニックス・エンタテインメント オフィシャルFC事務局開設★

この度、制作期間中の情報やスタッフ・声優陣の声、各種資料の公開等、現在は公表されてない細部をタイムリーで知って頂きながら、皆様の交流を援助する団体『フェニックス・エンタテインメント　ファンクラブ事務局』を設立致しました。
作品を見る楽しみだけでなく、スタッフが悪戦苦闘したカットや推薦のシーン、制作中のこぼれ話など、作品が出来るまでの過程を知って頂いた上で、作品の完成を迎えて頂ければ楽しみは倍増すると、スタッフ一同確信しております。
現在､1600名のファンが集結中！早く入会して､得して楽しいＦＣライフを送ろう！

■ 入会特典 ■

- **入会金・会費は無料！（但し､FCﾆｭｰｽを希望する方は､購読料が別途必要です）**
- 当社作品『試写会』『イベント（希少品ｵｰｸｼｮﾝも予定）』開催時にＤＭ送付。
- 限定生産オリジナル商品通販カタログを送付。（FC ﾆｭｰｽ購読の方に先行通知）
- 設定資料・絵コンテ・台本等を特別通販（ＬＤ等のセル付通販も計画中）。
- 年間12回、最新情報や資料・ｺﾒﾝﾄ・秘話等を掲載する『ﾌｪﾆｯｸｽ FC ﾆｭｰｽ』を、購読を希望された方にだけ送付。
- 購読を希望された方には、最新作品の宣伝用チラシや関連宣伝物を、可能な限り同封。

■ 入会方法 ■

封書に､８０円切手３枚を同封して、
①〒 ②住所 ③氏名（ふりがな） ④年齢（生年月日） ⑤性別 ⑥職業（職種）
⑦ＴＥＬ ⑧パソコン無／有（機種） ⑨当社で好きな作品（複数可）
⑩当社の作品で好きなキャラとメカ（ランク付けで複数可）
⑪他社で好きな作品 ⑫商品化を希望する物
を、メモ用紙に記入してお送り下さい。FCﾆｭｰｽ1部･会員証･登録番号･を送ります。

（※FCﾆｭｰｽ希望の方は､12回分の購読料・郵送経費代として￥２，４００円を、定額小為替か現金書留も同封して下さい。）

あて先／　〒１７６　東京都練馬区貫井２－２６－６
（株）フェニックス・エンタテインメント内　ファンクラブ事務局Ｇ係
（TEL）０３（３８２５）８２５０

『ジャイアント・ロボ』設定資料集 Vol. 0

発行／1996年8月1日　第1版

企画･編集／オーバー・ファインド　風間　俊輝

〒240　横浜市保土ケ谷区仏向町 845-1･4-101

協力･監修／フェニックス･エンタテインメント
ファンクラブ事務局

〒176　東京都練馬区貫井２－26－６

印刷所／木内印刷

